

CULTURA & OCIO

adn

ARTE ELEMENTOS NATURALES SON PUNTO DE INSPIRACIÓN PARA LOS ARTISTAS.

Lo que esconde la luz

Stephany Echavarría N.
Bogotá

● La luz es una forma de energía que permite que las personas vean lo que las rodea. Y si bien es una herramienta que se usa a diario, alrededor de ella giran muchos misterios, como por ejemplo, las ráfagas de luz que se ven en el cielo o el cambiar de las propiedades de los cuerpos debido a su efecto.

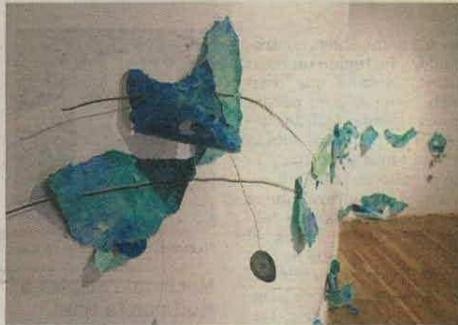
Por sus características vitales y diferenciales, la luz es objeto de inspiración para diferentes artistas. Actualmente, en Bogotá están abiertas dos muestras que exploran de manera diferente la luz.

Por un lado, puede ver 'Persistencia luminosa', aquí el colectivo Atractor, integrado por Juan Cortés, Alejandro Villegas y Juan José López, y los artistas Esteban Peña y Caroline Peña plantean una experiencia desde lo visual, lo sonoro y, por supuesto, lo lumínico.

"Trabajamos con láseres para mostrar las propiedades físicas de la luz y la energía", comenta Peña. Él es pintor, y toma como referente las luces y objetos icónicos de la cotidianidad y la cultura popular.

Por su parte, Caroline Peña es fotógrafa, pero interviene los lugares que va a retratar, ensuciándolos o poniéndoles capas. "Quisimos hacer una reflexión sobre lo que percibe el sentido de la vista con la luz y la relación de esta con las obras. Por eso, cada técnica está al borde de la otra, es prácticamente una técnica queriendo ser otra", comenta la artista.

Por otro lado, puede visi-



'Detrás de la luz' interviene los objetos dentro de un espacio clave.



El colectivo Atractor se especializa en mezcla de arte y ciencia.

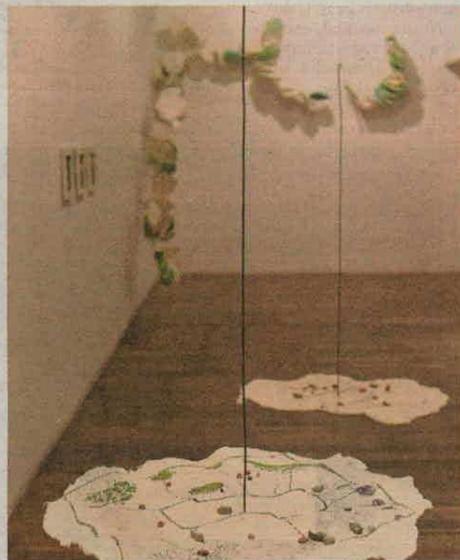
EL APUNTE

● **CONOZCA LA MUESTRA**
Persistencia luminosa en la sala de exposiciones del Colombo Centro, calle 19 #2A-49 hasta este sábado. Y, Detrás de la luz se puede ver en la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Calle 10 #3-16, hasta este domingo. Las dos exposiciones son de entrada libre para todos los públicos y ofrecen, en distintos horarios, visitas guiadas.

FOTOS: CÉSAR MELGAREJO/ADN



Persistencia luminosa evoca festividades mundiales, como la de la navidad, a través de la luz.



El artista Juan Walker crea obras a partir de memorias colectivas.

tar la muestra 'Detrás de la luz', del estudiante de la maestría en Artes Plásticas de Universidad Jorge Tadeo Lozano, Juan Walker.

En esta, Walker fragmenta el paisaje con el fin de leerlo a través de la experiencia de verlo y recorrerlo. "Al relacionarnos íntimamente con el paisaje

estamos instalando en el cuerpo y por ende en la memoria, una escritura de este, o sea una señal física que hace que lo que fue paisaje se haga territorio", señala el estudiante.

En la muestra, las personas podrán reconocer los objetos a través de sus memorias y de las experiencias en espacios que fue-

ron habitados, recorridos, y después olvidados.

"Esta es una video instalación de documentos expandidos en un espacio a través de la imagen, de la memoria y de la duración. Son recuerdos transformados en ruinas, pruebas, fotografías y experiencias hechas escrituras", puntualiza Walker.

LOS DATOS

● **VISITE** Persistencia luminosa, de lunes a viernes 10 a 6 p.m. y sábados de 10 a 4 p.m.

● **DETRÁS DE LA LUZ** está abierta de martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

EN BREVE

Fonseca debuta en formato 'raw'

BOGOTÁ. Fonseca será el protagonista del próximo Rolling Stone Raw Session, la tercera parada que se desarrolla desde abril entre Samsung y Rolling Stone.



M. Jackson, 'El rey del pop', fascinó a generaciones con su estilo.

Descubren truco de Jackson en video

WASHINGTON (EFE). Un grupo de científicos elaboraron una explicación científica de cómo Michael Jackson fue capaz de inclinarse hacia adelante con el tronco recto. La fuerza muscular del artista fue lo que hizo posible que interpretara ese asombroso pase de baile sin lesión alguna.

Palabras ajenas, de León Ferrari

BOGOTÁ. Presentada por primera vez en Latinoamérica, llega Palabras ajenas de León Ferrari, obra recuperada de los archivos del artista argentino. Aquí, hace una crítica al imperialismo estadounidense. Hasta el viernes, auditorio León de Greiff y Mapa Teatro. Entrada libre.

Muestra temporal: Una Quinta de locos

BOGOTÁ. Hay historias que señalan que la Quinta fue una casa de salud mental en la última década del siglo XIX, también una cervecería y luego una clínica. Conozca algunos vestigios que permiten reconstruir una parte olvidada de la historia. Quinta de Bolívar, de martes a domingo.