

La selva de los sueños

La Corporación Artística Arlecchini visitará Cali con su espectáculo: La Selva de los Sueños, la obra será presentada el 28 de septiembre de 2019 en el Teatro Jorge Isaacs.

La Selva de los Sueños le apuesta a incluir las cualidades de los montajes ricos en contenido con características de los grandes espectáculos, de modo que los asistentes queden maravillados con la puesta en escena y al mismo tiempo tengan un espacio de reflexión que les aporte a su pensamiento crítico y vida cotidiana.

Fue estrenada en abril del año 2017 y ha visitado escenarios nacionales e internacionales. Dentro de las participaciones más importantes se encuentran El festival internacional de teatro Infantil WAWA TEATRO, llevado a cabo en Oruro, Bolivia en el año 2018 y el Festibienal de Teatro de Bogotá en el año 2019.

La obra ha sido bien recibida por el público que durante la presentación experimenta estados catárticos y reflexivos gracias a que, por un lado, los cambios de ambiente y la propuesta escenográfica le dan un toque fantástico

propio del mundo onírico, pasando por el teatro negro, la música, los juegos con elementos y el circo; y, por otro lado, un mensaje conmovedor que se refiere a los sueños como propósitos de vida, que motiva a los más pequeños a luchar y a vencer sus miedos y deja una pregunta importante a los adultos: ¿cumplí mi sueño o me olvidé de él? En ese sentido los asistentes se conectan con la propuesta visual y se dejan llevar por el recorrido que proponen los personajes hacia un mundo interno que, de cierta manera, es universal.

El tema

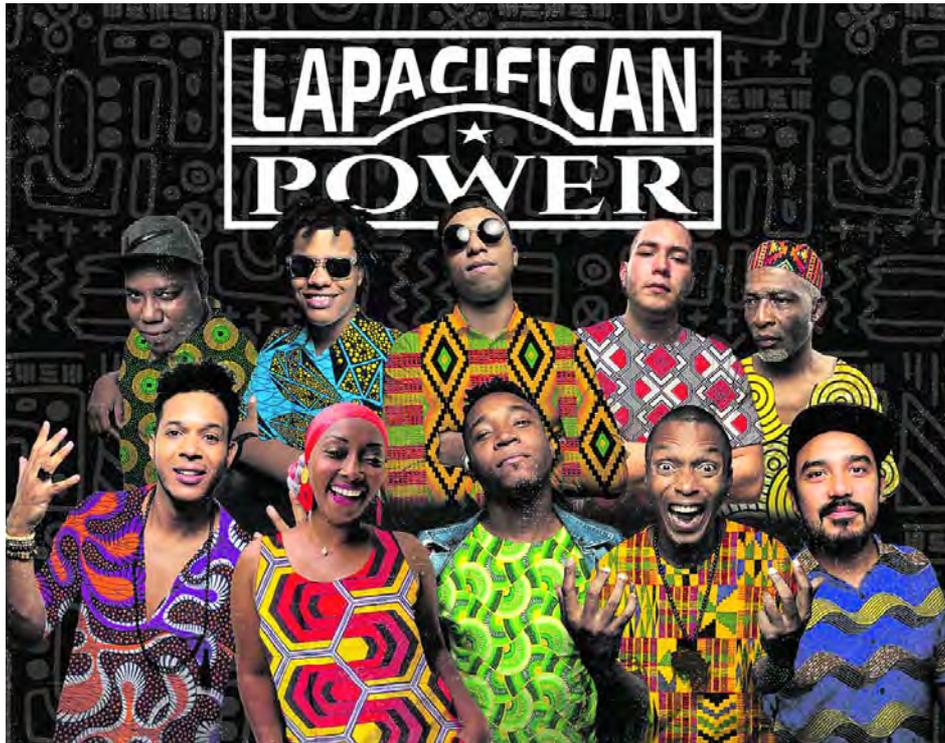
■ Llegan con todo su poder

La Pacifican Power en Cali

La armonía de la música europea, el latín, la chirimía, el bambazú, kizomba y el pop, convergen en 'La Pacifican Power', un álbum único que transporta a las paradisíacas playas del pacífico colombiano y que será lanzado este 12 de agosto.

Este álbum debut de la Pacifican Power cuenta con 8 canciones, cada track es una composición especial realizada por cada uno de los integrantes del grupo, imprimiendo en este disco el territorio sonoro que conforman las 4 regiones del pacífico colombiano, "durante el proceso de creación decidimos que cada uno presentara una canción, algunos ya tenía canciones escritas, pero hubo canciones que se compusieron exclusivamente para este álbum.

La primera canción que se presentó fue Tambó, de Jeffrey, el bajista del grupo. La fuimos trabajando en los ensayos hasta darle un estilo" señaló, Mulatho, director musical de la



Pacifican Power.

En la primera etapa se grabaron 'Tambó' y 'Vení', las cuales ya cuentan con video clips y un live session producido por la productora francesa Loustic Sessions. 'Qué me lo des', escrita por Alexis Play, es una canción más cercana a la música chocoana, "es másailable, tiene ritmos de chirimía, una mezcla entre latín y bambazú", explica, Mulatho.

Las canciones

Aunque algunas canciones ya estaban escritas por varios de sus integrantes, otras, como 'Canoíta', se escribieron en conjunto especialmente para este proyecto, "empezamos a trabajar en esta canción que tiene varias sonoridades reunidas, varios géneros como kizomba, latín, pop; es muy paisajística puesto que habla un poco sobre los manglares, la

canao, el mar, la arena y la luna, recreando una playa en el pacífico" explica, Mulatho.

Aunque el grupo no tiene un género definido, la mezcla de currulao y el bambazú junto a sonidos europeos, hacen de la Pacifican Power, una apuesta musical única, que deleitará al público en la versión número 23 del Festival Petronio Álvarez, el próximo 17 de agosto.

Es tendencia

Para líderes del Litoral Pacífico

En el marco del Bicentenario de Colombia, Manos Visibles y la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, con la financiación de la Fundación Ford y la Fundación Suramericana, abren convocatoria para los líderes del Litoral Pacífico que desean potencializar aún más su riqueza cultural con un programa de formación en gestión.

La convocatoria para la maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual estará abierta del 7 al 20 de agosto.

En la Corporación Manos Visibles creemos que el Pacífico tiene el potencial para convertirse en el centro cultural del país, es por ello que lanzamos esta maestría, en pensando que la educación y la cultura son la apuesta para el desarrollo de las comunidades afrocolombianas.

¿Quiénes participan?

En esta iniciativa podrán participar 35 gestores culturales que tendrán la oportunidad de realizar la maestría con apoyo financiero. "Para la Universidad Jorge Tadeo es muy importante poder participar de la Mano Visibles y de todos los aliados que sean sumado a este

propósito para poder ayudar a cualificar, formar e inspirar a toda una generación de líderes, gestores y promotores de una cultura del Pacífico colombiano, entendiendo que ésta es una de las dimensiones estratégicas para el desarrollo sostenible y el desarrollo posible de una región que es profundamente rica", aseguro Santiago Trujillo, director del programa de Cine y Televisión y de la maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual de la universidad. Manos Visibles se ha enfocado en la capacitación de líderes sociales y ha logrado dialogar con 500 actores culturales del Pacífico.

Liderazgo

Las comunidades del Pacífico han demostrado un potencial cultural que puede ser dinamizado a través de iniciativas como esta.

La invitación es a que los líderes culturales del Pacífico realicen un programa académico y de liderazgo integral en Gestión Cultural para plantearse la agenda cultural de Pacífico 2020-2030 y los proyectos que van a detonar una revolución cultural de una región que le da la vuelta a la lectura atrasada y rezagada de sí misma.