



Diplomado en
**Pensamiento Crítico y
Patrimonio Cultural**



Intensidad: 124 horas
(76 presenciales / 48 trabajo autónomo)

Valor matrícula: \$2.100.000

Lugar: Sede Centro, calle de la Chichería N° 38 – 42

Presentación

Las dinámicas actuales de la salvaguardia del patrimonio, requieren que el personal experto, los interesados en el tema y principalmente las comunidades, posean herramientas efectivas para la gestión de lo que se considera su patrimonio. En ese sentido, es primordial revisar las teorías más recientes en cuanto a la conservación del patrimonio para la valoración y apropiación cultural. También es fundamental comprender a la luz de las nuevas teorías, los debates recientes que se producen por la influencia de la globalización sobre el patrimonio cultural y los efectos nocivos de la banalización promovida por la explotación del acervo cultural de las comunidades. Es el interés de este curso revisar las tensiones del patrimonio con el marketing cultural, el turismo, la gestión inmobiliaria, frente a una creciente eclosión patrimonial, así como los temas relacionados con la sostenibilidad del patrimonio cultural.

Objetivo del programa

Desarrollar competencias analíticas, descriptivas y críticas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural, frente a las dinámicas actuales de la patrimonialización, con la intención de promover acciones de preservación para un patrimonio sostenible e incluyente.

Objetivos específicos

- Identificar los eventos más importantes de la evolución de la teoría de la conservación del patrimonio.

- Reconocer los procesos de conservación del patrimonio en Colombia y Cartagena de Indias.
- Reconocer conceptos, teorías y esquemas recientes para los procesos de patrimonialización.
- Identificar aciertos, problemáticas, debates y críticas recientes en torno a la preservación del patrimonio cultural.

Dirigido a

Esta formación está dirigida a estudiantes, docentes y profesionales interesados en la conservación del patrimonio cultural.

Metodología

Clases teóricas y prácticas a desarrollarse por módulos, en jornadas de tres (3) horas diarias durante tres (3) días a la semana. El diplomado combina el análisis de conceptos, con el desarrollo de laboratorios de discusión y producción de textos que permitan exponer las ideas de los participantes.

Contenidos académicos del curso

Conservación del patrimonio cultural

- Historia de la evolución de la preservación del patrimonio cultural.
- El proceso de la patrimonialización: Documentos, normativas y legislación Internacional, nacional y local para la protección del patrimonio.

La investigación social y el patrimonio cultural arquitectónico.

- Nuevas dinámicas en los estudios del patrimonio Cultural.

- Identidad y control cultural.
- Laboratorio - Producción Académica.
- Experiencias recientes.

Espacio, contexto cultural y la configuración de identidad

- Derechos y patrimonio
- La importancia de lo innombrado.
- Laboratorio – Producción Académica.
- Experiencias recientes – invitados.

Sistema mundo y derecho a la ciudad

- Sistema mundo y derecho a la ciudad.
- Patrimonio del acontecimiento: Un acercamiento a lo performático como patrimonio
- Investigación acción.
- Experiencias recientes – Participantes.

Patrimonio mercado y consumo

- Consumo en contexto.
- Marketing cultural.
- Tensiones sociales y patrimonio.
- Posiciones críticas en los procesos de patrimonialización.

Patrimonio y sostenibilidad

- El patrimonio en la sostenibilidad
- Difusión y distorsión del patrimonio cultural
- Gentrificación, espacio público y derecho a la ciudad, grandes retos en los centros históricos en un estado social de derecho. Caso Cartagena de Indias.

Laboratorio de experiencias

- Producción de ensayos sobre experiencias del patrimonio cultural.



Cartagena

Ana Carolina Donado

anac.donadov@utadeo.edu.co

Tel: (5) 664 7000 – 660 1070 – 660 2425

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL DE ALTA CALIDAD

Resolución 04624 del 21 de marzo de 2018 – Vigencia 6 años

VIGILADA MINEDUCACIÓN