

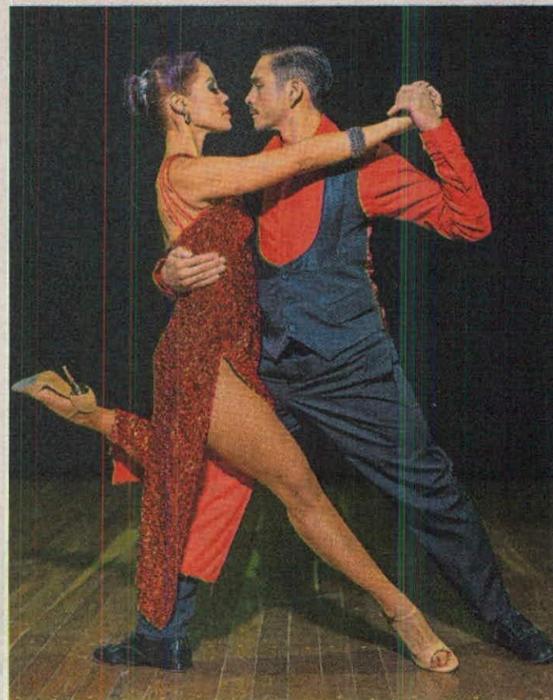
Cultura

Varios planes para el fin de semana

Hay conciertos, exposiciones, talleres y obras de teatro en la agenda de la ciudad, así como la actividad 'Lectura bajo los árboles', de Idartes.

■ 'A PURO TANGO'

Este espectáculo tiene 17 artistas bajo la dirección general de Sebastián Avendaño, la dirección artística de Andrés Avendaño y la dirección musical de Marco Blandón. Fiel a su nombre, es un recorrido por el tango a través de la música y el baile. Varios de los bailarines han sido campeones mundiales. Mañana, 8 p. m. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Cra. 7.ª calle 22, Bogotá. Boletas: desde 70.000 pesos. Informes: tuboleta.com.



'A puro tango' estará en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, con 17 bailarines de este género. FOTO: CORTESÍA DEL GRUPO

■ 'JAGUAR DE LA LUNA'

Esta obra familiar es un espectáculo de la compañía de títeres y teatro El Baúl de la Fantasía. Cuenta el viaje que Annerü, un niño, realiza por la selva para encontrar la pócima que salvará el corazón herido de su hermano. 29 de septiembre, 11 a. m. Teatro Cafam, avenida 68 calle 90, Bogotá. Boletas: desde 40.000 pesos.

■ EN EL COLSUBSIDIO

Hoy se presenta el músico francés Daniel Mille, intérprete de acordeón. Mañana estará Renato Borghetti, brasileño, reconocido por rescatar la música tradicional del sur de su país. Ambos conciertos son a las 8 p. m. Teatro Colsubsidio, calle 26 n.º 24-40, Bogotá. Boletas en: primera-fila.com.co.

■ FILARMÓNICA

En su concierto del auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional, la Orquesta Filarmónica de Bogotá interpretará el aguabajo *Pacífico amoroso*, de Hugo Candelario, y el porro *Fiesta de negritos*, de Lucho Bermúdez. Mañana, 4 p. m., carrera 30 calle 45, Boletas en la taquilla.

■ PATRIMONIO

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) realizará el taller 'Pensar, sentir y vivir el patrimonio cultural inmaterial de Bogotá'. En esta ocasión se hará en torno a las hierbas medicinales, culinarias y esotéricas. Hoy, 9 a. m. Centro de Memoria, Paz y Reconstrucción, carrera 19B n.º 24-86, Bogotá.

■ EXPOSICIÓN

'En la piel de la vida' es una experiencia que lleva a buscar disfrutar la naturaleza y conocer sobre distintas especies de animales, a través de imágenes 3D. La exposición, en conjunto con NatGeo, habla de animales excepcionales como luciérnagas, flamencos y medusas. Parque La Colina centro comercial. Cra. 58D n.º 146-51, Bogotá.

■ EN LA TADEO

La Orquesta y el Coro Sinfónico de la Juventud, conformados por 100 músicos, entre colombianos y venezolanos, dirigidos por el maestro Manuel López Gómez, se presentan hoy, a las 7:30 p. m., en el auditorio Fabio Lozano, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, carrera 4.ª n.º 22-40, Bogotá. Boletas: 20.000 pesos.

■ TODOS, A LEER BAJO LOS ÁRBOLES

Como ya es tradición, este sábado y domingo Idartes realizará la jornada 'Lecturas bajo los árboles', en el parque Nacional de Bogotá. Son cerca de 100 actividades entre 10 a. m. y 6 p. m., los dos días, que incluyen picnic literario, recitales de poesía, trueque literario, lecturas de viva voz y lanzamiento de libros, entre otras. Las temáticas centrales son: bicentenario e historia de la literatura colombiana. Informes: www.idartes.com



ALBERTO SANABRIA
Crítico de teatro
sintelones@hotmail.com

SIN TELONES

Un 'paraíso' perdido

Mark Twain es uno de los humoristas más emblemáticos de la literatura universal por el desborde de imaginación e ironía de sus textos. Uno de estos textos representativos de esas cualidades es *Los diarios de Adán y Eva*, obra en la que los protagonistas hacen reflexiones como si se tratase de seres de nuestros días. Este texto ha sido adaptado para el teatro en diversas ocasiones, por ejemplo en Buenos Aires, versión en la que Adán aparecía con esmoquin y corbatín y en algunos momentos sacaba a relucir el primate que todos llevamos dentro. Luego lo veíamos hablar como si se tratase de un catedrático. Se jugaba muy bien con el contraste. Se jugaba muy bien con el contraste para producir el efecto cómico. Ahora, en Casa E se está presentando *Paraíso*, una adaptación del texto de Twain, hecha por Germán Bencourt y dirigida por él mismo, con Jocelyn Meneses y Alexis Sánchez. Desafortunadamente, aquí el efecto cómico se pierde por esas misteriosas razones que tiene el es-

cenario para rechazar las obras cuando la elección de puesta en escena y la orientación a los actores no son las más acertadas. Aquí, el director resolvió ubicarnos en un escenario de cortinas construidas con unas cuerdas de hojas de plástico, unas instalaciones eléctricas como las que ponemos en los árboles de Navidad, para simular las estrellas, y una sábana de fondo para poner de vez en cuando una lámpara que simula la luna. Supuestamente se trata de África. Adán y Eva aparecen primero con un short color piel, simulando desnudez, y luego, durante el resto de obra, con unos taparrabos hechos de cabuya. En ese decorado y con esa indumentaria aparecen Adán y Eva recitando los textos, perdidos en esa manigua de plástico, sin ninguna posibilidad de conectarse con el público más allá de aquellos momentos en los que hacen ingenuosos gestos para referirse a la sexualidad.

Casa E, carrera 24 n.º 41-69. De miércoles a sábado, a las 8 p. m.

HOY
VENTA PÚBLICO GENERAL

CARLOS
VIVES

TERCERA FECHA
NOVIEMBRE 28

CONCIERTO
PARA NO
SENTARSE

(Movistar arena)

NOVIEMBRE 29

SOLD OUT

NOVIEMBRE 30

ÚLTIMAS BOLETAS

Tuboleta®



TOTTO

Old Parr

MOVICH



MUSICA LOCAL

TBL

BIZARRO