

Cultura

'EL GRAN AMOR' DE CICERÓN FLÓREZ

El periodista nacido en Condoto, Chocó, presenta su libro de poemas, editado por Editorial del Lirio (México). Flórez fue distinguido con el galardón Vida y obra del Premio Simón Bolívar; 3 de mayo, 7 p. m. Feria del Libro, Corferias, Bogotá.

ISRAEL GALVÁN, EN EL TEATRO MAYOR

El 3 de mayo, a las 8 p. m., el bailar español Israel Galván presentará el espectáculo *La edad de oro*, en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá. Con este montaje se hará el lanzamiento de la 4.ª edición de la Bienal Internacional de Danza de Cali, organizada por Proartes. Calle 170 n.º 67-51, Bogotá. Informes: teatromayor.org. Boletas desde 40.000 pesos.



La mira puesta en la memoria y la resiliencia

Del 4 de mayo al 17 de junio, 'Fotográfica', el evento de su género más grande de América Latina, tendrá conferencias, talleres y muestras.

Desde hace dos años, en el Fotomuseo tenían claro que el tema central del siguiente Encuentro Internacional de Fotografía (Fotográfica Bogotá 2019) sería 'Memoria y resiliencia', un par de palabras que cobraron aún más relevancia tras la firma de los acuerdos de paz en el país. Lo escogieron "pensando en los esfuerzos de los campesinos por salir adelante, de volver a sus tierras y que no se las quiten, entre otros", dice Gilma Suárez, directora de la institución. En su octava edición, cuyo invitado será Suiza, habrá un fuerte componente teórico que ofrecerá conferencias, entre el 6 y el 9 de mayo, con personajes que han trabajado en torno a la memoria, como lo son Jesús Abad Colorado, William Ospina, Lena Mucha, Takashi Arai, Rebecca Manson y Alexis Aubin, entre otros personajes.

1. 'Diáspora'. FOTO: DAGMAR VAN WEEGHE.
2 y 4: Fotografías de la serie 'Mädchenland'. FOTOS: KAROLIN KLÜPPEL.
3. 'Creating Dance Underwater'. FOTO: BEATRIZ GLEZ SA.
5. Pelusa, mascota del Frente 30 de las Farc. FOTO: STEPHEN FERRY.

GALERÍAS

El 8 de mayo se inaugurarán tres exposiciones. **CASA CUADRADA, 5 P. M.:** Beatriz Glez Sa, Lena Mucha y Karolin Klüppel. **BOGOTÁ AUCTIONS, 6 P. M.:** Hsin Wang y Rebecca Manson.

LA GALERÍA, 7 P. M.: Felipe Camilo, Fernando Bueno y Javier Vanegas.

NOCHE DE LA FOTOGRAFÍA

El 4 de mayo, a las 6 p. m., tres fotógrafos españoles (Edu Cajigal, Frodo Álvarez DKL y Sfir), especialistas en *light painting* (fotografía de luz), le enseñarán al público a dibujar en la plazoleta de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, *La paloma de la paz*, de Pablo Picasso.

ESPACIO PÚBLICO

Como es tradición de Fotográfica Bogotá, este año las calles se llenarán de fotografías con la exhibición de imágenes en los paraderos de buses, en las estaciones de TransMilenio, y de módulos itinerantes del Fotomuseo que se podrán encontrar en diferentes zonas, como la plazoleta de la Jorge Tadeo Lozano.

LAURA GUZMÁN DÍAZ - EL TIEMPO @The_uptowngirl



SUIZA, INVITADO DE HONOR

Para rendir homenaje a este país, en el Museo de Artes Visuales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, el 4 de mayo, a las 11 a. m., se inaugurará una exposición que mostrará el trabajo de Catherine Gfeller, Christian Grund, Dom Smaz, Elisa Larvego, Jonathan Liechti, Luca Zanetti, Roberto Donetta, Nicolas Savary, Maurice Hass y Toni Khun. Además, del 6 al 10 de mayo se presentará una selección de producciones suizas como parte del ciclo de cine.

ENCUENTRO TEÓRICO

Invitados internacionales, historiadores, curadores y artistas intercambiarán experiencias en la Universidad Central, entre el 6 y el 9 de mayo. Entre ellos están Jesús Abad Colorado, quien hablará sobre su trabajo y proyectará su documental *El testigo*; William Ospina, Juan Luis Mejía, Gilma Suárez, Patrick Egloff, Christian Grund, Alejandro Jiménez, Lizette Abraham, Khaled Youssef y Sinara Sandri. Estudiantes: 45.000 pesos. General: 70.000 pesos. Inscripciones: fotomuseo.org

MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES

EXTERNADO: Maxim Dondyuk, Sub Coop y John Crawford, entre otros.
FUGA: Georgina Goodwin, Gohar Dashti, Nadia Bseiso, Angele Etoundi Essamba, Dagmar van Weeghel y Eva Szombat.
CENTRO DE MEMORIA: Diego Zamora, Alexis Aubin y Roberto Fernández.
COLOMBO AMERICANO: Stephen Ferry, Noam Chien, Mauricio Morales y Viviana Peretti.
MUSEO COLONIAL: Jacques Nkinzingabo, Barboza-Gubo & Mroczek y Ariel Arango.
FCE: Lizette Abraham, Colectivo Lotier y Andrea Gjestvang.

REVISIÓN PORTAFOLIOS

Como parte del Encuentro Internacional de Fotografía, los estudiantes podrán inscribirse a la revisión de portafolios, en la que los profesionales internacionales invitados evaluarán el trabajo de los participantes. El ganador será invitado a exponer su obra en el próximo FestFoto de Porto Alegre. Inscripciones en: fotomuseo.org.



ANDRÉS HOYOS VARGAS
Navegantes del cable
AndresHoy1

NAVEGANTES DEL CABLE

En 'Game of Thrones', al dios de la muerte se le dice 'hoy no'

No es fácil asimilar tanta intensidad como la que ofreció el tercer episodio de *Game of Thrones* el domingo pasado. Realmente podría considerarse la mayor lección de épica y tensión en esta era televisiva; pero, más allá de eso, configuró el contexto perfecto para el siguiente aliento de la serie. No es exagerado decir que cada minuto de la experiencia visual que nos entregó la serie de HBO valió cada segundo de atención, tuvo el equilibrio para dar momentos memorables de acción y no desfallecer entre tanta sangre, hielo y fuego. Las teorías se quemaron ante el impactante giro que reveló el argumento y se gestó a partir de la

frase "Al dios de la muerte se le dice hoy no", el suspenso y esa sensación de estar todo el tiempo al filo de la navaja y en el último segundo tener un nuevo aliento de vida. *Game of Thrones* lo expuso de muchas maneras en esta experiencia que sobrepasó lo emocional. La oscuridad y la textura de las escenas intensificaron las expectativas, el ritmo fue enloquecedor y el dolor de las muertes fue más calculado frente a los que muchos esperaban. Jon Snow y Daenerys afianzaron su química, recibiendo unos cuantos golpes y revelando una humanidad a flor de piel, mientras que otros se redimieron con sangre, como en el caso de Theon Grijey,

quien demostró ser un gran guerrero (como casi todos los personajes en el episodio), a la par de Beric, que se sacrificó para salvar a Arya. Como si no fuera suficiente, reapareció Melisandre para servir como arma de destrucción masiva y cerrar su ciclo en un amanecer que apagó su vida, mientras que Sansa y Tyrion hicieron pasar uno de los mayores sustos de toda la emisión. Asimismo, el Rey de la noche tuvo tiempo para luchar en el aire con un Jon Snow con experiencia en la maniobra de dragones, pero se dejó hipnotizar por la presencia mística de un Bran que fue parte de una estrategia que será recordada como uno de los grandes giros de la TV contemporá-

nea: el salto de una Arya impredecible, que fue capaz de acabar con el antagonista más brutal de toda la serie. Arya empoderada marcó el inicio de un nuevo fin. El heroísmo no fue solo el de los amados por los fanáticos, ellos hicieron su parte, como Lyanna Mormont, que tuvo tiempo antes de morir para matar a un gigante reconvertido. No fue fácil asimilar esa escena, ni tampoco la de su primo Jorah, quien murió en su ley: salvando a la Reina de los dragones, un aspecto que encumbra la adrenalina y violencia de las que millones fueron testigos. Tras unos segundos para asimilar toda la avalancha, lo único que queda claro es que la gran guerra no fue buena... fue inolvidable.