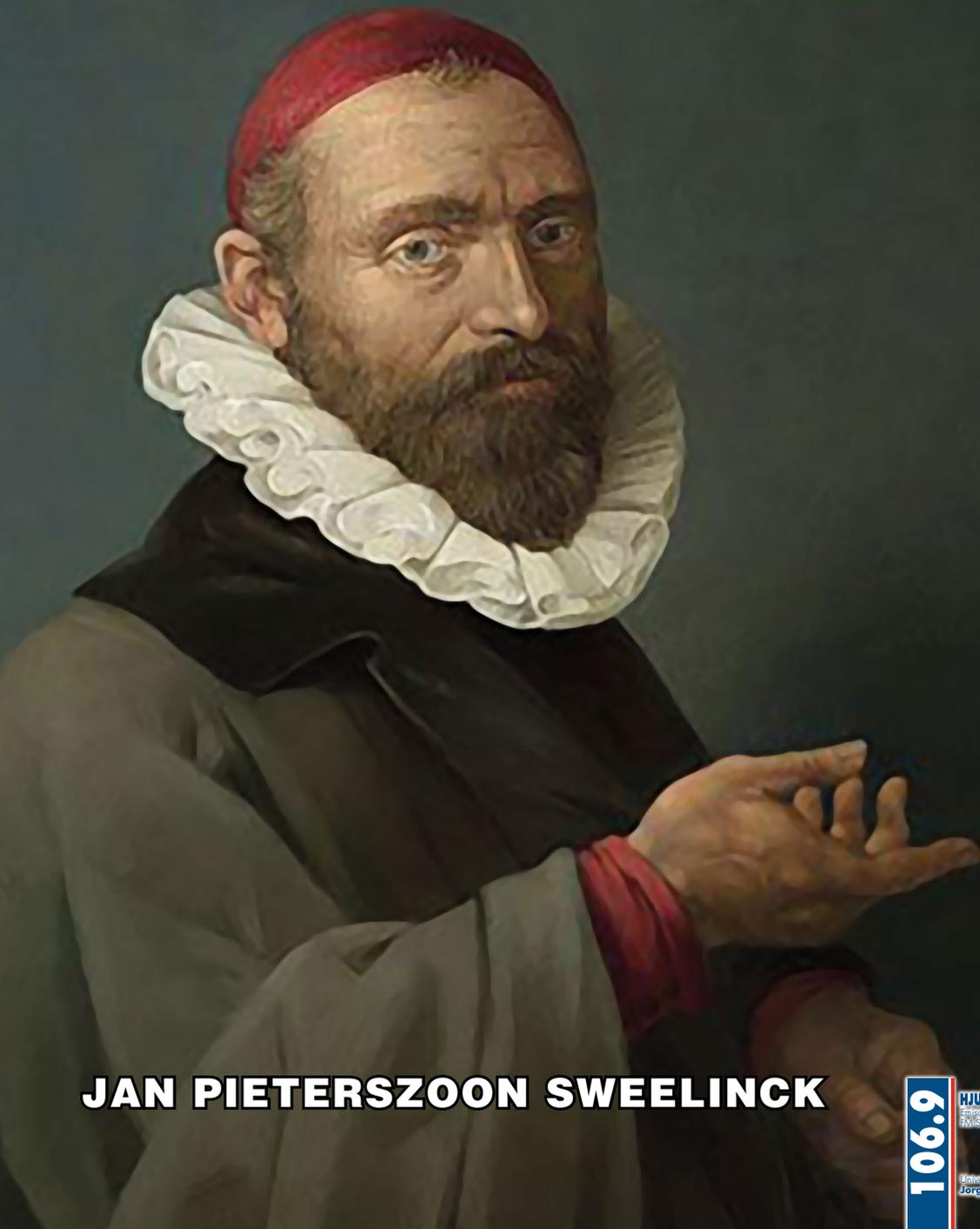


106.9 FM **OCTUBRE**
2021
Emisora Universidad Jorge Tadeo Lozano



JAN PIETERSZOOM SWEELINCK

106.9

HJUT
Emisora
FM STEREO

Universidad
Jorge Tadeo Lozano

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

BOGOTÁ ES BARROCO | BACH HÄNDEL VIVALDI

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA CLÁSICA DE BOGOTÁ

NOVIEMBRE 12-15 2021

WWW.TEATROMAYOR.ORG

VIVE EL MUNDO EN EL TEATRO MAYOR

Entradas en taquillas del Teatro, en www.tuboleta.com
o en www.teatromayor.org

Tuboleta

ALIADOS FESTIVAL

PROYECTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL



La cultura
es de todos

Mincultura



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



PROGRAMACIÓN DE LA 106.9 FM • HJUT
EMISORA DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



<p>RECTOR Carlos Sánchez Gaitán</p> <p>FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO</p> <p>PRESIDENTA Lina María Cepeda</p> <p>DIRECTORA ADMINISTRATIVA Martha González</p> <p>DIRECTOR HJUT Rogelio Delgado Gallego</p> <p>EDITOR BOLETÍN-PRODUCTOR Enrique Araújo Jiménez</p> <p>PROGRAMADORES Orlando Ricaurte López José Daniel Ramírez C.</p>	<p>FONOTECARIO Orlando Ricaurte López</p> <p>ASESOR TÉCNICO Víctor Pérez</p> <p>LOCUTORES Hernando Romero Barliza</p> <p>SECRETARIA Martha Gómez</p> <p>OPERADORES DE AUDIO Carmen Rosa Nivia Ricardo Vargas</p> <p>SUPERVISIÓN EDITORIAL Rogelio Delgado Gallego</p> <p>DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN Samuel Fernández Castro</p>	<p>SOCIOS FUNDADORES</p> <p>Rocio Durán Hugo Gómez Jeanette Schroeder María Clara Rodríguez de Chudoba Augusto Conti María Angelica Medina José María Zuluaga Carlos Holguín Sardi y Sra. Susana Friedman Vicente Posada García-Peña Julika Urpimny Hernando Romero Gloria de Wiesner José Darío Rodas y Sra. Alec Velásquez Doris Jurado Jorge Hernán Ochoa Guillermo Samudio y Sra. Israel Acosta y Sra. Sergio Rodríguez Azuero y Sra. Juan Manuel Salazar Helen Triana</p>	<p>AMIGOS HJUT</p> <p>Olga Susana Mejía Oswaldo Hernández Ortiz Fabiola Hernández Ortiz Eleonora Rueda Odette Ferre Santiago Saavedra Soler Beatriz Mora Felipe Calle Lucía y María Cristina Peña Santiago Pardo Suárez Guillermo Bueno y Sra. Jaime Bueno y Sra. Alberto González y Sra. Lucía Victoria Conti Anita Herrán Claudia de Greiff Gerardo Gutiérrez José Daniel Ramírez Combariza Jorge Oviedo Juan Camilo Jaramillo Joe Broderick</p>
---	---	---	---

CARÁTULA
<https://alchetron.com/Jan-Pieterszoon-Sweelinck>

PRODUCTORES Y COLABORADORES

Nicolás Alexiades (Órgano pleno) Carolina Conti (La lira y el arco)
 María Stella Fernández (Cuarteto) Jorge Gómez (Oír es ver) Carlos Heredia (Ad libitum, Vox feminae)
 María Elvira Jaramillo (Cartografías editoriales) Camilo de Irisarri (Crónicas de música) Mauricio Laurens (La voz del celuloide)
 Felipe César Londoño y Javier Gil (La creación en diálogo) Arturo Parra (Corpasonora) Felipe Ossa (Comentarios breves de libros nuevos)
 Vicente Posada García-Peña (La hora del jazz) Amarilis Quintero Ruiz (El arte y las artes) Emilio Sanmiguel (Pentagrama)
 Santiago Trujillo (Conversaciones en La Tadeo) Vladdo, Olga Helena Fernández, Mauricio Reina y Juliana Bustamante (la hora del brunch).

<https://www.utadeo.edu.co/es/micrositio/emisora-hjut>

E-mail: hjut106.9@utadeo.edu.co • Teléfono: 2834730

También en Facebook

EDITORIAL



Jan Pieterszoon Sweelinck 400 AÑOS

El 16 de octubre se cumplen 400 años de fallecimiento del compositor neerlandés Jan Pieterszoon Sweelinck, quien nació en Deventer en 1562 y falleció en Amsterdam en 1621. Llamado el "Orfeo de Amsterdam", ha sido uno de los compositores e intérpretes más importantes de la música para teclado. Su genio trascendió también al campo pedagógico, pues fue formador de una notable

generación de músicos de los Países Bajos y Alemania, quienes difundieron su obra (Samuel y Gottfried Scheidt, Jacob Praetorius, Heinrich Scheidemann).

Hay que recordar la gran tradición de los músicos franco-flamencos que fueron las figuras principales en Europa durante el Renacimiento. Josquin Desprez, Johannes Ockeghem, Nicolas Gombert, dejaron un paradigma en todo el continente. Esta gloriosa tradición renacentista dejó un profundo amor por la música en los Países Bajos. El musicólogo Francisco Milella nos recuerda esta tradición: "Colocando las teorías calvinistas al centro de su vida política, económica y social, los Países Bajos aceptaron la distinción musical entre espacio religioso y espacio doméstico. El primero fue recibiendo una larga lista de grandes organistas, discípulos de Jan Sweelinck, el mismo en el que Dietrich Buxtehude y los grandes compositores del norte de Alemania se inspirarían. Al poner la liturgia calvinista estrictos límites a la fantasía y al gusto de los compositores holandeses, el espacio doméstico se convirtió para ellos en el contexto ideal en el cual experimentar nuevas formas y nuevos lenguajes".

Sweelinck creció en un ambiente musical con su padre dedicado a interpretar el órgano en Oude Kerk, donde sus abuelos también se desempeñaron como organistas. Según Cornelis Plemp, un alumno y amigo de Sweelinck, éste comenzó su carrera de cuarenta y cuatro años como organista de la Oude Kerk, el edificio más antiguo de Amsterdam y su iglesia consagrada en 1306 por el obispo de Utrecht con San Nicolás como su santo patrono. Las obligaciones de Sweelinck en Amsterdam fueron de organista y esto posiblemente le permitió dedicar tiempo a la enseñanza con alumnos destacadísimos que se convirtieron en músicos de referencia. Fue conocido en Alemania como "el fabricante de organistas". Su influencia también se difundió en Suecia e Inglaterra.

En su producción destacan más de 70 obras para teclado y alrededor de 250 obras vocales (canciones, madrigales, motetes y salmos). Al parecer Sweelinck pasó toda su vida en Amsterdam, con visitas ocasionales a otras ciudades donde emitió conceptos y ayudas profesionales en su conocimiento del órgano. Su viaje más largo fue a Amberes en 1604.

El maestro de la Fuga, como género musical, fue Johann Sebastian Bach. La fuga entendida como el uso de la polifonía, tiene como base el contrapunto, que tiene varias líneas instrumentales que reiteran melodías en diferentes tonalidades. Jan Pieterszoon Sweelinck fue su antecesor y uno de los primeros maestros en escribir fugas para órgano, obras que partían de un tema simple, al cual se le agregaba textura y complejidad hasta un clímax y resolución.

La Escuela Neerlandesa, de gran tradición, se fue cimentando con el paso de los siglos con Sweelinck como un gran inspirador. El musicólogo Francisco Mi-

lella nos ofrece una pequeña crónica de esta tradición: "penalizada por la iglesia, la música instrumental toma su revancha en las refinadas casas de los mercaderes, las mismas que Jan Vermeer había comenzado a retratar con sus laúdes y sus clavecines envueltos en una luz inconfundible. Carolus Hacquart (1640 – 1701), Servaas de Konink (1654 – 1701), Johann Heinrich von Weissenburg (1660 – 1730) y Hendrik Anders (1657 – 1714) fueron los primeros compositores, hoy desconocidos, en dar vida a una tímida y silenciosa tradición musical holandesa. Mirando a los tres centros de la música europea (Francia, Italia y Alemania) esta primera generación fue preparando el terreno para la segunda generación: a partir del 1700, las grandes ciudades de Holanda se fueron llenando de compositores, locales y extranjeros, y, sobre todo, de impresores brillantes y abiertos que en breve tiempo transformarían los Países Bajos en uno de los corazones pulsantes de la música barroca europea". En Música Nocturna, durante el mes de octubre presentamos una antología de la obra de Jan Pieterszoon Sweelinck y algunos músicos contemporáneos en recuerdo de sus 400 años de fallecimiento. Ciclo, lunes a viernes, 11:00 p.m.

Orlando Ricaurte López
Comité de programación
Emisora HJUT 106.9 FM

VIERNES 1

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 El mundo del barroco

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

TARTINI: Sonata para violín, B.A. 4. COMPOSITORES ANONIMOS: Cantos del repertorio gregoriano. BACH: Concierto N° 2 para violín y cuerdas, BWV 1042

8:00 Suite 106.9, Ingenal

ROMBERG: Quinteto, op. 41, N° 1. MOZART: Sonata para violín y piano, K. 306

9:00 Los días y la música

BIZET: Suite La Arlesiana, N° 2. DELIUS: Tres selecciones para orquesta. MOZART: Apuntes para un intermedio de ballet, K. 299c

10:00 Música de cámara

SAINT-SAËNS: Cuarteto para piano, op. 41. SCHUBERT: Fantasía, op. 15, D. 760, Wanderer Fantasie

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

RACHMANINOV: Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43 para piano y orquesta. BRAHMS: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 51 N° 1

13:00 Entorno musical

Enrique Bótiz, director

GINASTERA: Ballet Estancia. VILLA-LOBOS: El trencito, Bachiana brasileira N° 2. GALINDO: Suite, Homenaje a Cervantes

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

SCHUBERT: Andante con moto, del cuarteto de cuerdas N° 14, op. Posth. D. 810, La muerte y la doncella. Quinteto para cuerdas, op. 163, D. 956, adagio

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

HAYDN: Cuarteto de cuerdas, op. 1, N° 1, La caza. MOZART: Sinfonía N° 23, KV. 181

15:00 El mundo del barroco

PURCELL: Canciones de William Shakespeare, If mu-

sic be the food of love, From Rosy bow'rs, O Solitude. J.C. BACH: Sinfonía op. 3, N° 1. BULL: Piezas para clavecín, Fantasías, Pavanas, Galliardas, Canon

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Obertura Para un Festival académico, op. 80. BACH: Partita N° 1, BWV 825. DONIZETTI: Ballet de la ópera Don Sebastián

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

SCRIABIN: Preludios para piano, op. 16, op. 27, op. 37, selecciones. BEETHOVEN: Sonata para piano, op. 81a, Los adioses

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

VIVALDI: Concierto para violín, op. 8, N° 5, La tempestad di mare, RV. 253. BREINER: Canciones y danzas de la ruta de seda. AUBER: Obertura de la ópera La muda de Portici

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Requiem, K. 626

**20:00 Escuelas Musicales,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G

22:00 Concierto de la noche

BORODIN: Cuarteto de cuerdas, N° 2. GLINKA: Jota Aragonesa, orquesta. RACHMANINOV: Trío para piano, violín y cello, N° 1

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

SÁBADO 2

00:00 Tangos en la noche

1:00 Una hora con

2:00 La hora del jazz

3:00 Podium neerlandés

4:00 El mundo del barroco

5:00 Los clásicos de siempre

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

**7:00 Colombia en su música,
Casa Vieja Restaurantes**

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 Perspectiva Global

10:30 Diapasón Musical

11:00 Sonoridades del mundo

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

**12:00 Corpasonora,
Fundación Universitaria Juan N. Corpas**

13:00 Concierto Seguros Bolívar

RIMSKYKORSAKOV: Variaciones para oboe, arreglo para oboe y piano. CHOPIN: Selecciones para piano. WALDTEUFEL: Vals Los patinadores op. 183 y Muy bella op. 159

**14:00 Colombia-China Conexión,
Instituto Confucio**

**15:00 La joven al aire,
Fundación Bolívar Davivienda**

16:00 Una hora con

17:00 Oír es ver

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

LISZT: Sonata N° 1 para piano, S. 178. MAHLER: La despedida, de El canto de la tierra, primera grabación en versión para piano, tenor y barítono

19:00 Vox feminae

20:00 Tangos en la noche

21:00 El arte y las artes

22:00 Cuarteto

23:00 Alma caribe

DOMINGO 3

00:00 Recitales fin de semana

1:00 Música Iberoamericana

2:00 Podium Neerlandés

3:00 Concierto Seguros Bolívar

4:00 De nuestro archivo

5:00 Ad Libitum

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

**7:00 Colombia en su música,
Casa Vieja Restaurantes**

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

**10:00 La joven al aire,
Fundación Bolívar Davivienda**

11:00 La voz del celuloide

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana

13:00 La hora del brunch

14:00 El encanto de la ópera

16:00 Concierto Seguros Bolívar

BERLIOZ: Obertura Beatriz y Benedicto. GLAZUNOV: Concierto Ballata para cello y orquesta, op. 108. SCHUBERT: Sinfonía N° 3, D. 200

17:00 Recitales fin de semana con Davivienda

BACH: Concierto Brandenburgoés, N° 6, BWV 1051.

Fugas, Invenciones, Corales, en arreglos para marimba. SCHUBERT: El viaje de invierno, D. 911, ciclo canciones voz y piano sobre textos de William Müller

18:00 La hora del jazz

19:00 Vox feminae

20:00 Aquellos boleros

21:00 Pentagrama

22:00 Oír es ver

23:00 El arte y las artes

LUNES 4

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Música de cámara

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Recitales Fin de semana

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

DOWLAND: Primer libro de canciones. LOCATELLI: Concierto N° 11, op. 3 para violín, cuerdas y b.c. BLASIUS: Suite armónica, N° 3

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MENDELSSOHN: Cuarteto de cuerdas N° 4, op. 44 N° 2. DUSSEK: Sinfonía Altner Eb3

9:00 Los días y la música

DUKAS: Poema sinfónico El aprendiz de brujo, scherzo sobre un tema de una balada de Goethe. DRIGO: Ballet El corsario, pas de deux y variaciones. TCHAIKOVSKY: Capricho italiano, op. 45 para orquesta. FAURÉ: Calígula, coro femenino y orquesta, op. 52

10:00 Música de cámara

FAURÉ: Cuarteto N° 2, op. 45 para piano y cuerdas. VILLA-LOBOS: Cuarteto para flauta, oboe, clarinete y fagot

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

WEBER: Gran dúo concertante para clarinete y piano, op. 48. HAYDN: Sinfonía N° 98

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

BUXTEHUDE: Chaconna para orquesta, orquestación Chávez. PONCE: Piezas sinfónicas Estampas Nocturnas

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

SCHUBERT: Tema y Variaciones del quinteto La Trucha, D. 667. WEBBER: Selección de las mejores comedias

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

DEBUSSY: Piezas para piano. FAURÉ: Piezas en transcripción para guitarra y orquesta

15:00 El mundo del barroco

ROMAN: Concierto para violín y cuerdas. PURCELL: Chacona y Sinfonía de La reina de las Hadas. CORELLI: Concierto grosso, op. 6, N° 3. BACH: Piezas para órgano

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BRAHMS: Concierto para piano y orquesta N° 2, op. 83. TCHAIKOVSKY: Escena final del ballet El lago de los cisnes

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

CHOPIN: Scherzo para piano, N° 2 op. 31. BACH: Suite francesa N° 2, BWV 813

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

HUMPERDINCK: Obertura de la ópera Hänsel y Gretel. ENESCU: Quinteto para piano, op. 29. GRAINGER: Suite Green Bushes, BFMS N° 12

19:00 La hora musical Marly

RAVEL: Daphnis y Chloé, sinfonía coreográfica en tres partes con coros

20:00 Conversaciones en La Tadeo

21:00 Cuarteto

22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MARTES 5

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Órgano pleno

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

VARIOS COMPOSITORES: Música y poesía para sanar el alma y el cuerpo. BACH: El clave bien temperado, libro I. ALBRECHTSBERGER: Partita para arpa y orquesta

8:00 Suite 106.9, Ingenal

CHOPIN: Sonata para cello y piano, op. 65. BOULOGNE: Concierto para violín, op. 5, N° 2

9:00 Los días y la música

HAYDN: Concierto para clavecín, Hob. XVIII:3. BRUCH: Fantasía Escocesa, op. 46

10:00 Música de cámara

SAINT-SAËNS: Cuarteto para piano y cuerdas, op. Posth. SIBELIUS: Cuarteto para cuerdas, op. 4

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DITTERSDORF: El delirio de los compositores, sinfonía. DELALANDE: Sinfonías para las cenas del rey, suite 5ª

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

RODRIGO: Concierto en modo galante, cello y orquesta

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

SCHUBERT: Sinfonía N° 8, D. 759, Inconclusa, allegro moderato. VERDI: Marcha triunfal de la ópera Aída, Gloria All'Egitto, coros y orquesta. VERDI: Celesta Aída de la ópera Aída, orquesta

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

WAGNER: Obertura de la ópera Rienzi. FRANCK: Final, op. 21

15:00 El mundo del barroco

BACH: Toccata BWV 913. BATAILLE/VARIOS COMPOSITORES: Aires de la corte francesa del siglo XVII, en tablatura de laúd por Gabriel Bataille. PURCELL: Sonata N° 9, La sonata de oro. GABRIELI: Canzonas, Sonatas y Sinfonías sacras para grupo de grupos

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BRAHMS: Sinfonía N° 2, op. 73. FINZI: Gran Fantasía y Toccata para piano y cuerdas, op. 38

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

RODRIGO: Suite para piano. BEETHOVEN: Variaciones sobre un vals de A. Diabelli, op. 120, N° 10 a N° 20

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

NICOLAI: Obertura de la ópera Las alegres com-

dres de Windsor. DEBUSSY: Preludios para piano, libro 1°. VIVALDI: L'estro armónico, op. 3, Concierto N° 9, RV. 230 para violín y orquesta cuerdas

19:00 La hora musical Marly

MOZART: Serenata N° 7, Haffner, KV. 250

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario****22:00 Concierto de la noche**

BRAHMS: Sonata para cello y piano, N° 2, op. 99. MENDELSSOHN: Concierto para piano y orquesta, N° 2, op. 40

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MIÉRCOLES 6**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Una hora con****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

QUENTIN: Sonata a 4 partes. VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez. BRETON: Cuatro piezas españolas

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BEETHOVEN: Sonata N° 10, op. 96 para violín y piano. SALIERI: Concierto para violín, oboe, cello y orquesta, Triple

9:00 Los días y la música

BRUCH: Concierto para violín, N° 1, op. 26. BAX: Tintagel, poema sinfónico. NIELSEN: Concierto para flauta y orquesta

10:00 Música de cámara

BRAHMS: Cuarteto para dos violines, viola y cello, op. 51. HAYDN: Trío para piano, violín y cello, N° 44

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

COPLAND: Suite del ballet Billy the Kid. DVORAK: Cuarteto de cuerdas, op. 80, B 57

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

PONCE: Concierto para violín y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

VERDI: Obertura La fuerza del destino. Escena y dúo, E lui... Dio, Che Nell'Alma, de la ópera Don Carlo, coros y orquesta. Selecciones de la ópera Rigoletto para orquesta, Caro nome, Ella mi fu rapita, La donna é mobile

**14:00 El músico de la semana,
Urbe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento
CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BARTOK: Bosquejo húngaro, orquesta. MOZART: Arias de la ópera Zaide, soprano y orquesta, K. 383, K. 505

15:00 El mundo del barroco

CABANILLES: Batallas, Tientos y Pasacalles, Tiento lleno 2º tono, Corrente Italiana, Tiento de falsas 8 punt alt. JANEQUIN: Canciones del renacimiento. PURCELL: Suite Abdelazar para orquesta de cámara. BACH: Preludio y Fuga, BWV 548

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Sinfonía N° 1, op. 68. MOZART: Concierto para piano, K: 467, andante

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

BEETHOVEN: Seis variaciones, op. 34 NIELSEN: Música para jóvenes y viejos, op. 53, The Sharp Keys

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

DEBUSSY: Preludios para piano, libro I. ADAM: Ballet Giselle, segundo acto. VARIOS COMPOSITORES Y ANÓNIMOS: Músicas viajeras, Tres culturas, cristianos, judíos y musulmanes en la península ibérica

19:00 La hora musical Marly

ALBÉNIZ: Suite Española para piano.

20:00 Cartografías editoriales

**20:30 La creación en diálogo,
Facultad de artes y Diseño**

21:00 Ad Libitum

22:00 Concierto de la noche

VAUGHAN WILLIAMS: Sinfonía N° 2, Londres. STRAVINSKY: Tres poemas de la lírica japonesa, soprano y orquesta

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

JUEVES 7

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Los clásicos de siempre

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Cuarteto

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

SCHÜTZ: Sinfonía sacra II, parte op. 10, SWV 363-365. DURANTE: Dos conciertos N° 7 y N° 8. VARIOS COMPOSITORES: Vladimir Horowitz, El último romántico, selecciones del documental grabado en su hogar

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BACH: Partita II, BWV 1004 para violín. COPLAND: Primavera en los Apalaches, suite del ballet original

9:00 Los días y la música

BYRD: Pavanas y Gallardas Primera y Sexta, Hughe Ashton's Ground. CASSANEA: Sonatas en sinfonías op. 3, N° 1, 2, 3. ROSSINI: Ópera Moisés en Egipto, Plegaria del acto 3º

10:00 Música de cámara

RAVEL: Cuarteto para dos violines, viola y cello. PIAZZOLLA: Cuatro estaciones porteñas para flauta y guitarra. COPLAND: Dos piezas para cuarteto de cuerdas, Lento molto y Rondino

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

POPPER: En el bosque, suite par cello y orquesta, op. 50. BEETHOVEN: Concierto para piano, N° 2, op. 19

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

RODRIGO: Concierto Serenata para arpa y orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

DEBUSSY: Del alba al mediodía en el mar, del poema sinfónico El mar. Arabesque N° 1, Andantino con moto. Preludio a la siesta de un fauno, poema sinfónico

**14:00 El músico de la semana,
Urbe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento
CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

AUBER: Obertura de las óperas El caballo de bronce y Fra Diávolo. MOZART: Sinfonía N° 45, KV. 45

15:00 El mundo del barroco

VARIOS COMPOSITORES: Música en tiempos de Velásquez. HANDEL: Concierto para órgano, op. 7, N° 1. PURCELL: Ópera La reina de las Hadas, selecciones actos II, III, IV, V

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Variaciones sobre un tema de J. Haydn, Coral de San Antonio, op. 56a. MAHLER: Canciones de El cuerno mágico del mancebo, con acompañamiento de piano. BRITTEN: Guía orquestal para la juventud, op. 34 para orquesta

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Concierto en estilo italiano, BWV 971. SATIE: Deportes y diversiones para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

ADAM: Ballet Giselle, primer acto. SCHUBERT: Sonata para piano, D. 845. ROSSINI: Obertura de la ópera El viaje a Reims

19:00 La hora musical Marly

HAYDN: Cuarteto, op. 51, Las siete palabras de Cristo en la cruz, transcripción de una obra escrita originalmente para orquesta

20:00 Pentagrama

21:00 De nuestro archivo

Bernardo Hoyos 9 años de fallecimiento

22:00 Concierto de la noche

HOLST: Suite Los planetas, op. 32 para orquesta

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

VIERNES 8

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 El mundo del barroco

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

BACH: Del cuaderno de notas de Anna Magdalena Bach. GABRIELI: Música del renacimiento italiano para conjunto de cobres. VARIOS COMPOSITORES: Canciones y danzas de la edad media, música de las cruzadas

8:00 Suite 106.9, Ingenal

J. STRAUSS: Selecciones para orquesta. SPERGER: Sinfonía con instrumentos originales

9:00 Los días y la música

OFFENBACH: Duetos de los cuentos de Hoffmann. BAN-

TOCK: Sinfonía Céltica para orquesta de cuerdas y 6 arpas. MARTIN: Concierto para piano N° 2. MOZART: Concierto para trompa y orquesta, N° 4, Romanza

10:00 Música de cámara

BEETHOVEN: Cuarteto N° 1, op. 18. THALBERG: Gran fantasía y variaciones sobre motivos de La Sornámbula, ópera de Bellini. VARIOS COMPOSITORES: Piezas cortas en transcripción para cello y piano, en memoria de Pablo Casals

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

FILTZ: Concierto para cello y orquesta de cuerdas. REGER: Sonata op. 139 para violín y piano

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

MONCAYO: Huapango para orquesta. PONCE: Instantáneas mexicanas. REVUELTAS: Janitizo

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

DEBUSSY: L'Isle Joyeuse. Peces de oro, del 2° libro de Imágenes. Claro de luna, de la suite Bergamasque N° 3. Sirenas, de Nocturnos

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 53 La alondra, op. 64 Tost N° 5, Hob. III:63. DVORAK: Movimiento de cuarteto para cuerdas, B. 120

15:00 El mundo del barroco

SAMMARTINI: Concierto para oboe, cuerdas y b.c. LEO: Concierto en Re Mayor. PURCELL: Canciones y Aires para soprano y Conjunto de cámara. VIVALDI: Concierto para oboe, orquesta cuerdas y b.c.

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BRAHMS: Sinfonía N° 3, op. 90. GLAZUNOV: Obertura dramática, Canción del destino, op. 84

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

HAYDN: Andante con variaciones, Hob. XVII:6. CHOPIN: Cinco valsos, op. póstumo

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

ROSSINI: Obertura de la ópera La urraca ladrona. ELGAR: Estudio sinfónico Falstaff, op. 68. ROSSINI: Obertura de la ópera La italiana en Argelia

19:00 La hora musical Marly

MAHLER: Sinfonía N° 4

20:00 *Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario*

21:00 *Colección Padre Alfonso Rincón G*

22:00 *Concierto de la noche*

DVORAK: Sinfonía N° 2, op. 4

23:00 *Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario*

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

🕒 SÁBADO 9

00:00 *Tangos en la noche*

1:00 *Una hora con*

2:00 *La hora del jazz*

3:00 *Podium neerlandés*

4:00 *El mundo del barroco*

5:00 *Los clásicos de siempre*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *Perspectiva Global*

10:30 *Diapasón Musical*

11:00 *Sonoridades del mundo*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas*

13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

TCHAIKOVSKY: Variaciones sobre un tema rococó para cello y orquesta, op. 33. RESPIGHI: Suite Rossiniana. SUPPE: Obertura Mañana, tarde y noche en Viena

14:00 *Colombia-China Conexión, Instituto Confucio*

15:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

16:00 *Una hora con*

17:00 *Oír es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

DEBUSSY: Imágenes, libro I y II para piano. DOWLAND: Lágrimas, quinteto violas y laúd, N° 1 a 7

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

21:00 *El arte y las artes*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe*

🕒 DOMINGO 10

00:00 *Recitales fin de semana*

1:00 *Música Iberoamericana*

2:00 *Podium Neerlandés*

3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Ad Libitum*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

11:00 *La voz del celuloide*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *La hora del brunch*

14:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

PAGANINI: Introducción y variaciones sobre un tema de Moisés en Egipto, de Rossini. GLAZUNOV: Fantasia Finlandesa, op. 88. DELIBES: Ballet Sylvia, selecciones del acto III

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

IRELAND: Sonata Fantasía para clarinete y piano. VARIOS COMPOSITORES: Canciones inglesas para voz y piano. DEBUSSY: Rapsodia N° 1 para clarinete y piano. MOZART: Sonata para violín, KV. 377

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

🕒 LUNES 11

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de cámara*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

7:00 Concierto Davivienda

DOWLAND: De la Biblioteca de la Universidad de Cambridge. BACH: Partita para violín solo, N° 3, BWV 1006. MERTZ: Selecciones para dos guitarras

8:00 Suite 106.9, Ingenal

VARIOS COMPOSITORES: Trovadores de Dante, danzas y canciones medievales. MOZART: Cuarteto de cuerdas N° 17, La caza, KV. 458

9:00 Los días y la música

SCARLATTI: Sonatas K: 380, K. 13. BEETHOVEN: Concierto para piano, violín y cello, op. 56, Triple. VERDI: Ópera Aida, aria Qui Radamés verá... O patria mía, soprano, orquesta

10:00 Música de cámara

BACH: Sonata BWV 1016 para violín y clavecín. HAYDN: Cuarteto para cuerdas, op. 76, N° 5. MOZART: Sonata para violín, KV. 304

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HAYDN: Sinfonía N° 83, La gallina. BACH: Partita N° 2, BWV 1004

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director
CHÁVEZ: Sinfonía de Antígona. BERNAL: Suite sinfónica, Tres cartas de México

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

DEBUSSY: Andantino dulcemente expresivo, del cuarteto de cuerdas N° 1, op. 10. La niña de los cabellos de lino, de Preludios, libro I. La mañana de un día de fiesta, de la suite Iberia. J. STRAUSS: Obertura de Una noche en Venecia

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento
CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

KODALY: Danzas de Galanta, orquesta. BRUNEAU: Ballet Messidor, entreacto sinfónico del acto 4, preludeo de la ópera Nais Micoulin

15:00 El mundo del barroco

VIVALDI: Nisi Dominus, Salmo 126, RV. 608, cantado en latín. HANDEL: Concierto grosso, orquesta cuerdas, op. 6, N° 11. PURCELL: Suite de canciones La libertina, voces mixtas, coro y orquesta

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BRAHMS: Sinfonía N° 4, op. 98. SCHUMANN: Obertura Genoveva, p. 81 para orquesta

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

WILLIAMS: Tres valsés. DEBUSSY: Estampas para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

ARRIAGA: Tema variado en cuarteto, op. 17. FRANCK: Sinfonía N° 1, op. 48. C.P.E. BACH: Sinfonía Wq. 176, H 651

19:00 La hora musical Marly

SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, op. Posth. 161 N° 15, D. 887

20:00 Conversaciones en La Tadeo**21:00 Cuarteto****22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas****23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MARTES 12**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Órgano pleno****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 La lira y el arco****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

FRESCOBALDI: Primer libro de la canción a 1, 2, 3, y 4 voces para sonar con todo tipo de instrumentos. BOCCHERINI: Quinteto N° 4, G. 448, Fandango para guitarra y cuerdas. STARZER: Diez danzas

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BOELY: Trío para cuerdas N° 1, op. 5. MOZART: Sinfonía N° 18, KV. 130

9:00 Los días y la música

BOIELDIEU: Concierto para arpa. LISZT: Paráfrasis para piano, de la ópera Rigoletto, de Verdi. MOZART: Concierto para piano N° 21, KV. 467

10:00 Música de cámara

D'INDY: Cuarteto para cuerdas, N° 2, op. 45. BALAKIREV: Piezas para piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

HERZOGENBERG: Trío para corno, oboe y piano, op. 61. FORQUERAY: Suite para clavecín y viola de gamba

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director
CHÁVEZ: Sinfonía romántica N° 4. REVUELTAS: Toc-

cata para violín solo, 6 instrumentos de viento y 3 percussionistas

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

BOCCHERINI: Quinteto de cuerdas, op. 13, N° 5.
Quinteto N° 4 para guitarra y cuerdas, Fandango.
VARIOS COMPOSITORES: Selecciones en arreglo
para cobres

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

14:30 Interludio 106.9

GOULD: Espirituales para orquesta, en cinco movi-
mientos. PFITZNER: El corazón, melodía de amor
para piano y orquesta

15:00 El mundo del barroco

RAMEAU: Canciones de amor, de la ópera Las Indias
galantes. BACH: Suite para cello solo, N° 5, BWV
1011. PURCELL: Himno para la coronación de Jaime
II, Yo estuve feliz

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 4, op. 90, Italiana.
MOZART: Trío para piano KV. 502

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

HAYDN: Sonata N° 34, Hob. XVI/33. JANACEK:
Sonata para piano, De la calle

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

BEETHOVEN: Allegrettos. SCHUMANN: Sinfonía N°
3, op. 97, Renana. VILLALPANDO: Sonatina de piel
morena para cello y piano

19:00 La hora musical Marly

RACHMANINOV: Sinfonía N° 2, op. 27

**20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo
Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

22:00 Concierto de la noche

BRAHMS: Intermezzos para piano, op. 119, N° 1 a
3. MENDELSSOHN: Concierto para piano y orques-
ta, N° 1, op. 25. BEETHOVEN: Fantasía coral para
piano, coro y orquesta, op. 80

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MIÉRCOLES 13

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Una hora con

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Música del mundo, Tango Discos

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

VARIOS COMPOSITORES: Selección de zarzuela
para tenor y orquesta. HANDEL: Suite de la música
del agua. CHABRIER: Suite pastoral

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MENDELSSOHN: Sonata para viola y piano. RA-
MEAU: Suite de la ópera Dardanus, orquesta

9:00 Los días y la música

SAINT-SAËNS: Concierto para piano N° 5, op. 103,
Egipto. RODRIGO: Fantasía para un Gentil Hombre,
guitarra y orquesta

10:00 Música de cámara

MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, op. 62 y
Lied, allegro assai. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N°
62, del Emperador o del Kaiser, op. 76 Erdödy, N°
3. BEETHOVEN: Sonata para violín y piano, N° 2,
op. 12 N° 2

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

PLEYEL: Sinfonía Benl28. FAURE: Cuarteto para piano
con cuerdas, N° 1, op. 15

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

REVUELTAS: Suite sinfónica La noche de los Mayas

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

POKORNY: Concierto para flauta y cuerdas, op. 27.
VARIOS COMPOSITORES: Tres piezas en arreglo
para cobres

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán
101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés
90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

MENDELSSOHN: Fantasía, op. 28. MOZART: Cuar-
teto de cuerdas N° 10, KV. 170, Cuarteto vienés

15:00 El mundo del barroco

GRAUPNER: Sonata para cuerdas y b.c. BACH: Par-
tita sobre Sé bienvenido buen Jesús, BWV 768 para
órgano. PURCELL: Oda para la fiesta de Santa Ceci-
lia, Z. 329, Welcome to all the pleasure

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN: Sinfonía N° 5, op. 107, Reforma.

SCHUMANN: Cuarteto de cuerdas N° 1, op. 41 N° 1

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

CLEMENTI: Sonata op. 40, N° 2. TCHAIKOVSKY: Paráfrasis sobre Eugenio Onegin

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

WEBER: Obertura de la ópera Oberon o El juramento del rey Elfos. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 29, op. 106, Hammerklavier. VIVALDI: Sonata para dos violines y continuo, op. 1, N° 12, La Folia, RV. 63

19:00 La hora musical Marly

DVORAK: Cuarteto de cuerdas, op. 4, B. 17 y Pieza de cuarteto, andante appassionato

20:00 Cartografías editoriales

**20:30 La creación en diálogo,
Facultad de artes y Diseño**

21:00 Ad Libitum

22:00 Concierto de la noche

BEETHOVEN: Sonata, op. 57, Appassionata. BRAHMS: Trío para trompa, violín y piano, op. 40

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

JUEVES 14

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Los clásicos de siempre

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Cuarteto

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

SCARLATTI: Sonatas para clavecín. VARIOS COMPOSITORES: Música vocal del renacimiento en México, La música del Nuevo Mundo. PAGANINI: Caprichos, op. 1 para violín solo, N° 7 a 12

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BACH: Suite para cello, N° 4, BWV 1010. GRANADOS: Trío, op. 50 para violín, cello y piano

9:00 Los días y la música

LISZT: Canciones basadas sobre Lieder, de Franz Schubert en transcripción para piano. BRUCKNER: Sinfonía N° 4, Romántica, movimiento final. MOZART: Adagio y Rondo para celesta, flauta, viola y ce-

llo, K. 617. PUCCINI: Aria de la ópera La Bohemia, tenor y orquesta

10:00 Música de cámara

VILLA-LOBOS: Dúo para oboe y fagot. IBERT: Cuarteto de cuerdas. REUSNER: Suite para laúd

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

MOSZKOWSKI: De países extranjeros, op. 23, suite para orquesta. BOCCHERINI: Quinteto N° 9, G. 453, La retirada de Madrid, guitarra y cuerdas

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

PADRE SOLER: Tres sonatas para orquesta. Halffter.

CASTRO: Vals Capricho

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

WRIGHT: Suite Shaker, George M. Cohan en Broadway. BACH: Largo ma non tanto, del concierto doble para violines, BWV 1043

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

PROKOFIEV: Obertura rusa, op. 72. SAINT-SAËNS: Sonata para oboe y piano, op. 166

15:00 El mundo del barroco

VIVALDI: Concierto para oboe, orquesta cuerdas y b.c. VARIOS COMPOSITORES: Obras del siglo XVI, El libro de órgano Buxheimer, transcripciones para piano. ARNE: Sinfonía N° 4

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas, N° 11. ROSSINI: Sonata N° 5, orquesta cuerdas

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

SCHUBERT: Vals Tardes de Viena, piano, arreglo Franz Liszt. MOZART: Sonata para piano N° 16, KV. 545, Para principiantes. PROKOFIEV: Sonata para piano N° 1, op. 1

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

BERLIN: Piezas para quinteto de cobres. BRAHMS: Quinteto para clarinete, op. 115. VARIOS COMPOSITORES: Música europea en el siglo XV, interpretada en el órgano de tubos de papel de Leonardo Da Vinci

19:00 La hora musical Marly

SCHUBERT: Octeto, D. 803

20:00 Pentagrama

PROGRAMACIÓN GENERAL OCTUBRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES	MINIATURAS MUSICALES
1:30	MÚSICA DE CÁMARA	ÓRGANO PLENO	UNA HORA CON	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE
2:00				
2:30	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO	ARTE DEL PIANO
3:00	AMIGOS DE LA HJUT			
4:00	RECITALES FIN DE SEMANA	LA LIRA Y EL ARCO	COLECCIÓN PADRE ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	CUARTETO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY			
6:00	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL	ALBORADA MUSICAL
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA	CONCIERTO DAVIVIENDA
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL	SUITE 106.9, INGENAL
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA			
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA	MÚSICA DE CÁMARA
10:30				
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT			
11:30				
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR			
13:00	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL	ENTORNO MUSICAL
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA			
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES			
14:30	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9	INTERLUDIO, 106.9
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO			
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS			
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM			
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI			
18:30				
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY			
20:00	CONVERSACIONES EN LA TADEO	MILENIO, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	CARTOGRAFÍAS EDITORIALES, SIGLO DEL HOMBRE EDITORES	PENTAGRAMA
20:30				
21:00	CUARTETO	DE LA ESPIRITUALIDAD AL HUMANISMO	AD LIBITUM	DE NUESTRO ARCHIVO
21:30				
22:00	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE	CONCIERTO DE LA NOCHE
22:30				
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO			
23:30				

	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	TANGOS EN LA NOCHE	RECITALES FIN DE SEMANA
1:00	MINIATURAS MUSICALES	UNA HORA CON	MÚSICA IBEROAMERICANA
1:30	EL MUNDO DEL BARROCO		
2:00		LA HORA DEL JAZZ	PÓDIUM NEERLANDÉS
2:30	ARTE DEL PIANO		
3:00	AMIGOS DE LA HJUT	PÓDIUM NEERLANDÉS	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR
4:00	CONCIERTO ESPIRITUAL	EL MUNDO DEL BARROCO	DE NUESTRO ARCHIVO
5:00	LA HORA MUSICAL MARLY	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE	AD LIBITUM
6:00	ALBORADA MUSICAL	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS	CONCIERTO ESPIRITUAL, NAXOS
7:00	CONCIERTO DAVIVIENDA	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES	COLOMBIA EN SU MÚSICA, CASA VIEJA RESTAURANTES
8:00	SUITE 106.9, INGENAL	LA LIRA Y EL ARCO	LA LIRA Y EL ARCO
9:00	LOS DÍAS Y LA MÚSICA	ÓRGANO PLENO	ÓRGANO PLENO
10:00	MÚSICA DE CÁMARA	PERSPECTIVA GLOBAL	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA
10:30		DIAPASÓN MUSICAL	
11:00	CONCIERTO AMIGOS DE LA HJUT	SONORIDADES DEL MUNDO	LA VOZ DEL CELULOIDE
11:30		CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO	CRÓNICAS DE MÚSICA, GIMNASIO MODERNO
12:00	CONCIERTO DEL MEDIO DÍA, COMPENSAR	CORPASONORA, JUAN N. CORPAS	MÚSICA IBEROAMERICANA
13:00	ENTORNO MUSICAL	CONCIERTO SEGUROS BOLÍVAR	LA HORA DEL BROUNDCH
13:30	MINIATURAS MUSICALES, FUNDACIÓN SANTA ROSA		
14:00	EL MÚSICO DE LA SEMANA, URIBE ALEXIADES	COLOMBIA-CHINA CONEXIÓN INSTITUTO CONFUCIO	EL ENCANTO DE LA ÓPERA
14:30	INTERLUDIO, 106.9		
15:00	EL MUNDO DEL BARROCO	LA JOVEN AL AIRE, FUNDACIÓN BOLÍVAR DAVIVIENDA	
16:00	LOS CLÁSICOS DE SIEMPRE, TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	UNA HORA CON	CONCIERTOS SEGUROS BOLÍVAR
17:00	ARTE DEL PIANO, GEOTERRA CONSULTORES GEOTÉCNICOS	ÓIR ES VER	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA
17:30	JAZZ Y ALGO MÁS, CAFAM		
18:00	REGRESO A CASA CON SEGURIDAD ATEMPI	RECITALES FIN DE SEMANA CON DAVIVIENDA	LA HORA DEL JAZZ
18:30			
19:00	LA HORA MUSICAL MARLY, CLÍNICA DE MARLY	VOX FEMINAE	VOX FEMINAE
20:00	ESCUELAS MUSICALES, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	TANGOS EN LA NOCHE	AQUELLOS BOLEROS
20:30			
21:00	COLECCIÓN ALFONSO RINCÓN GONZÁLEZ	EL ARTE Y LAS ARTES	PENTAGRAMA
21:30			
22:00	CONCIERTO DE LA NOCHE	CUARTETO	ÓIR ES VER
22:30			
23:00	MÚSICA NOCTURNA, FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO	ALMA CARIBE	EL ARTE Y LAS ARTES
23:30			

21:00 De nuestro archivo

Bernardo Hoyos 9 años de fallecimiento

22:00 Concierto de la noche

MOZART: Requiem, K. 626

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

VIERNES 15

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 El mundo del barroco

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

HANDEL: Sonatas en trío op. 2, N° 5, N° 6 para dos violines y b.c. COATES: Música ligera británica del siglo XX. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 53, La Alondra, op. 64 Tost, N° 5

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MEHUL: Sinfonía N° 1. HAYDN: Cuarteto de cuerdas Prusiano, op. 50, 3 Hob. III:46

9:00 Los días y la música

VAUGHAN WILLIAMS: Concierto grosso para orquesta de cuerdas. WEISS: Sonata N° 20. C.P.E. BACH: Concierto para clavecín, pianoforte y orquesta

10:00 Música de cámara

SCHUBERT: Sonata para piano, D. 568. MENDELSSOHN: Sinfonía de cámara, N° 7

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

MOSZKOWSKI: De países extranjeros, op. 23, suite para orquesta. BOCCHERINI: Quinteto N° 9, G. 453, La retirada de Madrid, guitarra y cuerdas

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

RODRIGO: Concierto de Aranjuez

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

BACH: Selecciones del álbum Naxos lo mejor de J.S. Bach.

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

WAGNER: Poema sinfónico Idilio de Sigfrido, de la ópera Sigfrido. KALMAN: Dúo para soprano, tenor y orquesta, de la opereta La condesa Maritza

15:00 El mundo del barroco

LOCATELLI: Concierto a 4, op. 7 N° 4. BACH: Cantata BWV 51, Exaltad a Dios en todos los lugares, con corno de caza. VIVALDI: Sonata para cello y b.c., N° 2, RV. 41. PURCELL: Dos canciones para soprano y orquesta de cámara

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BERLIOZ: Romeo y Julieta, sinfonía dramática. MENDELSSOHN: Sinfonía para cuerdas, N° 10, adagio, allegro

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

CHOPIN: Polonesa brillante, op. 3. GRIEG: Piezas líricas, libro IX, op. 68

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

J.M. HAYDN: Concierto para trompeta. CHOPIN: Concierto para piano N° 1, op. 11. SAINT-SAËNS: Habanera, op. 83 para cello y piano

19:00 La hora musical Marly

MAHLER: SINFONÍA n° 1, Titán

**20:00 Escuelas Musicales,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G

22:00 Concierto de la noche

ELGAR: Cuarteto, op. 83. MENDELSSOHN: Piezas para piano. CHOPIN: Canciones polacas, op. 74

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

SÁBADO 16

00:00 Tangos en la noche

1:00 Una hora con

2:00 La hora del jazz

3:00 Podium neerlandés

4:00 El mundo del barroco

5:00 Los clásicos de siempre

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

**7:00 Colombia en su música,
Casa Vieja Restaurantes**

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 *Perspectiva Global*

10:30 *Diapasón Musical*

11:00 *Sonoridades del mundo*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas*

13:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op. 102, N° 1. SCHUBERT: Trío D. 897, Nocturno, op. Posth. 148, adagio para piano, violín y cello. MOZART: Concierto para flauta N° 1, KV. 313/285c, interpretado en flauta de pan

14:00 *Colombia-China Conexión, Instituto Confucio*

15:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

16:00 *Una hora con*

17:00 *Oír es ver*

18:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BARTOK: Mikrokosmos, BB 105, Sz. 107, libro 4°. BEETHOVEN: Sonata para violín y piano, N° 7, op. 30 N° 2

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Tangos en la noche*

21:00 *El arte y las artes*

22:00 *Cuarteto*

23:00 *Alma caribe*

DOMINGO 17

00:00 *Recitales fin de semana*

1:00 *Música Iberoamericana*

2:00 *Podium Neerlandés*

3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Ad Libitum*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

11:00 *La voz del celuloide*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *La hora del brunch*

14:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

BORODIN: Poema sinfónico En las estepas del Asia Central. TARREGA: Capricho árabe, guitarra. RAVEL: Concierto para piano y orquesta. SCHOECK: Concierto para corno y cuerdas, op. 65

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

BEETHOVEN: Bagatelas para piano, op. 126. VARIOS COMPOSITORES: Canciones para soprano y acompañamiento

18:00 *La hora del jazz*

19:00 *Vox feminae*

20:00 *Aquellos boleros*

21:00 *Pentagrama*

22:00 *Oír es ver*

23:00 *El arte y las artes*

LUNES 18

00:00 *Concierto Davivienda*

1:00 *Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa*

1:30 *Música de cámara*

2:30 *El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos*

3:00 *Concierto Amigos de la HJUT*

4:00 *Recitales Fin de semana*

5:00 *La hora musical Marly*

6:00 *Alborada musical*

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA FESTIVO

CAMILLE SAINT-SAËNS Y LA MÚSICA FRANCESA

7:00 *Colombia en su música Rogelio Delgado*

8:00 *Camille Saint Saëns y la música de órgano Nicolas Alexiades*

9:00 *Angela Hewitt y la música de Jean Philippe Rameau*

10:00 *Una hora con Jean Gilles Ricardo de la Espriella*

11:00 *La influencia de la música francesa en Bach/Händel*

12:00 *Wolfgang Amadeus Mozart y la ciudad de París*

13:00 *Leo Delibes y el Ballet Copelia*

14:30 *El Encanto de la ópera Los cuentos de Hoffman J Offenbach*

16:30 *La música para piano de Franz Liszt y Frédéric Chopin*

18:00 *Camille Saint-Saëns y la música de órgano Nicolas Alexiades*

**19:00 Daphnis y Chloé de Maurice Ravel
con Emilio San Miguel**

**20:00 Camille Saint Saëns y los conciertos
para piano**

**21:00 O. Messiaen - cuarteto para el fin de los
tiempos con M.S Fernández**

22:00 Corpasonora

**23:00 Camille Saint Saëns
Sinfonía número 3**

24:00 Fin de la emisión

MARTES 19

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Órgano pleno

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

L. MOZART: Sinfonía de los juguetes, Kindersinfonie, orquesta. RUTTER: Gloria. HUMMEL: Concierto S. 49 para trompeta y orquesta

8:00 Suite 106.9, Ingenal

SCHUBERT: Piezas para piano, D. 946, N° 1 a 3, póstumas. KUHLAU: Quinteto para flauta y cuerdas, op. 51, N° 1

9:00 Los días y la música

MOZART: Concierto para piano, N° 24, KV. 491. SCHUMANN: Concierto para cello, op. 129

10:00 Música de cámara

STRAVINSKY: Dúo concertante para violín y piano. ROMBERG: Sonata N° 1 para violoncello y piano. MONTERO: Improvisaciones para piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

ROMBERG: Quinteto, op. 41, N° 3. MOZART: Sinfonía N° 29, KV. 201

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

RODRIGO: Concierto para una fiesta

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

BACH: Conciertos Brandenbúrgueses, selecciones. Selecciones del álbum Naxos lo mejor de J.S. Bach

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán

101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés

90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

TARTINI: Sonata para violín y orquesta cuerdas, El trino del diablo. LUTOSLAWSKI: Preludios danzados, clarinete, arpa, piano, percusión, cuerdas

15:00 El mundo del barroco

RICHTER: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas. VIVALDI: Sonata para cello y b.c., N° 3, RV. 43. BACH: Concierto para flauta, cuerdas y b.c., BWV 1055. PURCELL: Sonata N° 3

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

SCHUMANN: Sinfonía N° 3, op. 97, Renana. KORNGOLD: Música incidental para la comedia Mucho ruido y pocas nueces, op. 11. ROSSINI: Preludio, Tema y Variaciones, trompa y piano

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

DALLAPICCOLA: Sonatina canónica sobre un capricho de Paganini. BARTOK: Nueve pequeñas piezas para piano, BB 90, Sz. 82

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

GEMINIANI: Concierto grosso, N° 5. SCHUMANN: Sinfonía N° 2, op. 61. DEBUSSY: Rapsodia N° 1 para clarinete y orquesta

19:00 La hora musical Marly

DVORAK: Concierto para cello, op. 104. HANDEL: Música para los reales fuegos de artificio, HWV 351 para grupo vientos

**20:00 Milenio,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

**21:00 De la espiritualidad al humanismo,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

22:00 Concierto de la noche

TAILLEFERRE: Piezas de juventud. IBERT: Cuarteto de cuerdas. HAYDN: Trío N° 1, Londres para dos flautas y fagot

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MIÉRCOLES 20

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 Una hora con

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Música del mundo, Tango Discos

5:00 La hora musical Marly**6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

HANDEL: La música de El Alquimista, HWV 43. BOTTESINI: Transcripciones para contrabajo y piano. AVISON: Dos conciertos op. 6, N° 7 y N° 8

8:00 Suite 106.9, Ingenal

WINSTON: Otoño, piano, N° 1 a 3. MOZART: Serenata N° 13, KV. 525, Pequeña serenata para orquesta de cuerdas

9:00 Los días y la música

BEETHOVEN: Obertura Leonora III, op. 72a, adagio, allegro, presto. CHOPIN: Tres selecciones para piano. POULENC: Concierto para piano y orquesta

10:00 Música de cámara

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para guitarra. MOZART: Sonata N° 3 para piano y violín, K. 306. BARTOK: Marcha fúnebre, de Kossuth, BB 27 y Rapsodia N° 1, versión corta

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

DAVID: Noneto en Do Menor. SCHUBERT: Cuarteto de cuerdas, op. 29, N° 13, D. 804, Rosamunda

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

REVUELTAS: Cuauhnáhuac para orquesta. PONCE: Balada mexicana

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

BACH: Selecciones del álbum Naxos lo mejor de J.S. Bach

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

STRAVINSKY: Petrushka, suite del ballet, escenas 1, 2 y 4 para orquesta. MOZART: Sinfonía K. 207a

15:00 El mundo del barroco

PLATTI: Concierto para oboe, cuerdas y b.c. WAGENSEIL: Concierto para arpa, 2 violines, cello y orquesta. MARENZIO: Madrigales con acompañamiento de arpa y laúd para voces mixtas. PURCELL: Ópera La reina india, selecciones, actos I y II

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

SCHUMANN: Sinfonía N° 1, op. 38, Primavera. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 49, op. 64 Tost, N° 2

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

SORENSEN: Las sombras del silencio. LISZT: Selecciones para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

HEINICHEN: Concierto Seibel 233. BEETHOVEN: Concierto para piano N° 1, op. 15. HAHN: Canciones francesas, sobre textos de poetas y dramaturgos para voz y piano

19:00 La hora musical Marly

HAYDN: Sinfonía concertante, sinfonía N° 105. HANDEL: Suite de La música del agua

20:00 Cartografías editoriales**20:30 La creación en diálogo, Facultad de artes y Diseño****21:00 Ad Libitum****22:00 Concierto de la noche**

ALKAN: Dos piezas para piano. MARTINÚ: Noneto. DVORAK: Cuarteto de cuerdas, op. 96, Americano

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

JUEVES 21**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Los clásicos de siempre****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Cuarteto****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

AVISON: Dos conciertos, op. 6 N° 1 y N° 2. BUXTEHUDE: La Caprichosa, 32 variaciones sobre Bergamasca, Bux WV 250. HAYDN: Sinfonía N° 6, La mañana

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BRAHMS: Danzas húngaras, piano a 4 manos, N° 11 a 21. VARIOS COMPOSITORES: Música italiana de los siglos XIV y XV para laúd

9:00 Los días y la música

BACH: Recital para órgano, en Victory Hall, Geneva. FIBICH: Sinfonía N° 1, op. 17. CACCINI: Aria para solista y piano, Amarilli

10:00 Música de cámara

DANZI: Quinteto para instrumentos de viento, op. 56, N° 1. HAYDN: Trio N° 25, Hob. XV:13 para piano, violín y cello. BOCCHERINI: Quinteto para cuerdas, N° 3, G. 439

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

BACH: Concierto Brandenburgo N° 1, BWV 1046. SHOSTAKOVICH: Sonata para viola y piano, op. 147, transcrita para cello por Carlos Prieto

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

PONCE: Concierto del sur para guitarra y orquesta

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

BACH: Selecciones del álbum Naxos lo mejor de J.S. Bach. GALLOT: Preludio y Las Folias de España

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

CHABRIER: Suite Pastoral para orquesta. SIBELIUS: Poema sinfónico Finlandia, op. 26

15:00 El mundo del barroco

BACH: Cantata BWV 39, Comparte tu pan con el hambriento. VIVALDI: Concierto para cuerdas, RV. 129. PURCELL: Te Deum y Jubilate, Z. 232

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

GRIEG: Suite Peer Gynt, N° 2, op. 55. SCHUMANN: Sinfonía N° 2, op. 61

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

RAMEAU/GODOWSKY: Rigaudon, Elegie, Tambourin, transcripciones. BACH: Fantasía cromática y Fuga, BWV 903

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

CLEMENTI: Obertura en Re Mayor. DVORAK: Sinfonía N° 8, op. 88. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 20, op. 49 N° 2

19:00 La hora musical Marly

BEETHOVEN: Sonata para piano y cello, op. 69. BACH: Arte de la fuga, S. 1080, contrapuntos 1-9, arreglo sexteto cobres

20:00 Pentagrama

21:00 De nuestro archivo

Bernardo Hoyos 9 años de fallecimiento

22:00 Concierto de la noche

PETERSON: Flores de la Isla Frösö, libro 3, op. 16 para piano. CHAUSSON: Trío para piano, violín y cello, op. 3

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

VIERNES 22

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 El mundo del barroco

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

KUHILAU: Sonata op. 59, N° 1 y Sonata op. 59, N° 2. PADRE SOLER: Sonatas para clavecín. CABANILLES: Batallas, Tientos y Pasacalles, Batalla imperial, Tiento de falsas II, Pasacalles I. TORELLI: Concierto para trompeta, cuerdas y b.c.

8:00 Suite 106.9, Ingenal

FALLA: Noches en los jardines de España, piano y orquesta. FAURE: Cuatro valsos caprichos

9:00 Los días y la música

SAINT-SAËNS: Concierto para violín N° 3, op. 61. LISZT: Rapsodia húngara, N° 12, S. 244 para piano. VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín y piano

10:00 Música de cámara

KUHILAU: Trío, op. 13, N° 1. BACH: Sonata N° 2, BWV 1028 para viola de gamba y clavecín. MOERAN: Trío para cuerdas

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

VARIOS COMPOSITORES ESPAÑOLES: Dos selecciones del barroco español. TCHAIKOVSKY: Concierto para piano N° 1, op. 23

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

PONCE: Concierto para piano. BIZET: Preludio, de la ópera Los pescadores de perlas

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

FALLA: Danzas del ballet El sombrero de tres picos. CORELLI: Sonata para violín y clavecín, N° 10, op. 5. BACH: Sonata para flauta, S. 1013

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

SUPPÉ: Oberturas de las operetas Bella Galatea y La dama de Picas. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 68, op. 103, Hob. III:83, inconcluso

15:00 El mundo del barroco

PURCELL: Sonata para órgano y cobres. BACH: Ocho cortos Preludios y Fugas, BWV 553-569. SWEELINCK: Toccata G. 1/a. SCHÜTZ: Sinfonía sacra II, segunda parte, op. 10, SWV 360-362

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

R. STRAUSS: Concierto para oboe. SCHUMANN: Sinfonía N° 4, op. 120

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

MENDELSSOHN: Canciones sin palabras, op. 30. CHOPIN: Mazurkas, op. 68

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

SAINT-SAËNS: Introducción y Rondó caprichoso, op. 28 para violín y orquesta. CHOPIN: Sonata para piano N° 3, op. 58. DEBUSSY: Danzas Sagrada y Profana para arpa y cuerdas

19:00 La hora musical Marly

MENDELSSOHN: Concierto para dos pianos y orquesta. BEETHOVEN: Sinfonía N° 1, op. 21

20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G****22:00 Concierto de la noche**

FRANÇAIS: Quinteto para vientos N° 1. WIDOR: Trío para piano, violín y cello, op. 19

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

🕒 SÁBADO 23

00:00 *Tangos en la noche*

1:00 *Una hora con*

2:00 *La hora del jazz*

3:00 *Podium neerlandés*

4:00 *El mundo del barroco*

5:00 *Los clásicos de siempre*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *Perspectiva Global*

10:30 *Diapasón Musical*

11:00 *Sonoridades del mundo*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas**13:00 Concierto Seguros Bolívar**

CHOPIN: Polonesa para piano, N° 6, op. 53, Heroica. TCHAIKOVSKY: Concierto op. 53 para violín y orquesta. ALFVÉN: Uppsala, op. 24, Rapsodia Sueca N° 2

14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio**15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda****16:00 Una hora con****17:00 Oír es ver****18:00 Recitales fin de semana con Davivienda**

BACH: Suite para cello solo N° 6, BWV 1012. PROKOFIEV: Sonata N° 1, op. 80

19:00 Vox feminae**20:00 Tangos en la noche****21:00 El arte y las artes****22:00 Cuarteto****23:00 Alma caribe****🕒 DOMINGO 24**

00:00 *Recitales fin de semana*

1:00 *Música Iberoamericana*

2:00 *Podium Neerlandés*

3:00 *Concierto Seguros Bolívar*

4:00 *De nuestro archivo*

5:00 *Ad Libitum*

6:00 *Concierto espiritual, Tango Discos*

7:00 *Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes*

8:00 *La lira y el arco*

9:00 *Órgano pleno*

10:00 *La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda*

11:00 *La voz del celuloide*

11:30 *Crónicas de música, Gimnasio Moderno*

12:00 *Música iberoamericana*

13:00 *La hora del brunch*

14:00 *El encanto de la ópera*

16:00 *Concierto Seguros Bolívar*

VILLA-LOBOS: Bachiana brasileira N° 1 para ocho cellos. PIAZZOLLA: Adiós Nonino, Milonga del ángel. MORALES PINO: Piezas para piano

17:00 *Recitales fin de semana con Davivienda*

SMETANA: Danzas checas para piano, del libro 2°

de Danzas checas. SUESSE: Jazz concierto para combo y orquesta, en arreglo para dos pianos. VARIOS COMPOSITORES COLOMBIANOS: Antología de la guitarra colombiana

18:00 La hora del jazz

19:00 Vox feminae

20:00 Aquellos boleros

21:00 Pentagrama

22:00 Oír es ver

23:00 El arte y las artes

LUNES 25

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Música de cámara

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Recitales Fin de semana

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

ROSSINI: Pecados de vejez, libro 10, miscelánea para piano. C.P.E. BACH: Sonata Wq. 84 para flauta y clavecín. WRIGHT: Suite Shaker, George M. Cohan en Broadway

8:00 Suite 106.9, Ingenal

MOZART: Concierto para violín N° 3, KV. 216. SCHUBERT: Cuatro impromptus, D. 899

9:00 Los días y la música

KODALY: Suite Háry János, op. 15 para orquesta. GRIEG: Concierto op. 16 para piano

10:00 Música de cámara

VARIOS COMPOSITORES: Piezas para violín y piano. MOZART: Sonata para piano N° 18, KV. 576. HAYDN: Cuarteto de cuerdas, N° 59 El jinete, op. 74 Apponyi, N° 3

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

ROTA: Concierto para orquesta cuerdas. RAFF: En Turingia para orquesta

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director

PONCE: Chapultepec, tres bocetos sinfónicos. REVUELTAS: Ventanas para orquesta

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

BEETHOVEN: Canciones de amor para voz y piano. ALBENIZ: Recuerdos de España, Preludio, Asturias

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

BARTOK: Suite de danzas, BB 86. MILHAUD: Suite Scaramouche, clarinete y piano

15:00 El mundo del barroco

ROSSI: Lamento de Mustafa y Bajazet. ARNE: Concierto para órgano y orquesta, N° 4. PURCELL: Suite de Canciones Circe para voces mixtas, coro y orquesta de cámara

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Sinfonía N° 5, op. 67. MOZART: Concierto para oboe, KV. 314

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

PROKOFIEV: Sonata para piano, N° 4, op. 29. RODRIGO: Sonata de adiós, serenata española

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

TCHAIKOVSKY: Capricho sobre temas ingleses. BRUCH: Ocho piezas, op. 83 para clarinete, cello y piano. BIBER: Ballet a 4 violas, sonata para cuerdas

19:00 La hora musical Marly

MENDELSSOHN: Concierto para violín, piano y orquesta cuerdas. VARIOS COMPOSITORES: Canciones populares japonesas, flauta y arpa, N° 1 a 4

20:00 Conversaciones en La Tadeo

21:00 Cuarteto

22:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MARTES 26

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Órgano pleno

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 La lira y el arco

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical**7:00 Concierto Davivienda**

LEONIN: Composiciones sacras para la Catedral de Nuestra Señora de París, Viderunt Omnes. V.F.E. BACH: Sonata para teclado, F. 3. AVISON: Concierto op. 4, N° 1 y N° 2

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BOMTEMPO: Concierto para piano, N° 1, op. 2. HAYDN: Cuarteto de cuerdas N° 62, del Emperador o del Kaiser, op. 76 Erdödy, N° 3

9:00 Los días y la música

BEETHOVEN: Concierto para piano N° 3, op. 37. CHOPIN: Preludio, op. 45. HUMMEL: Trío para piano N° 2, op. 22

10:00 Música de cámara

HAYDN: Arreglos de óperas y de cuartetos de cuerdas. SCHUBERT: El canto del cisne, D. 957, sobre textos de Heinrich Heine y Johann Gabriel Seidi. COUPERIN: Piezas para clavecín, libro IV, Vigésimo sexto orden, transcripción para piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT**12:00 Concierto del Medio día, Compensar**

JANACEK: Concierto para piano y grupo de cámara. GLAZUNOV: Ballet Las Estaciones, op. 67

13:00 Entono musical

Enrique Bátiz, director

CHÁVEZ: Paisajes mexicanos, variaciones sinfónicas. REVUELTAS: Caminos para orquesta

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

STENHAMMAR: Tres fantasías para piano, op. 11. RAVEL: Minueto antiguo, Pavana para una infanta difunta

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán 101 años de fallecimiento
CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés 90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

LISZT: Vals Mephisto N° 1, de la Danza en la aldea, S. 514, transcripción para piano. VAUGHAN WILLIAMS: Concierto para tuba y orquesta

15:00 El mundo del barroco

PURCELL: Música instrumental para teatro, Dioclesiano. HANDEL: Dúo XV para soprano, cello y clavecín. BIBERN: Sonata para clarín, violines al unísono y b.c. DE VICTORIA: otete y Misa, O quam gloriosum

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Sinfonía N° 6, op. 68, Pastoral.
GOUNOD: El vals Fausto, Margarethe

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

GOTTSCALK: Cuatro danzas. CHOPIN: Dos nocturnos, op. 37

nos, op. 37

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempi

DEBUSSY: Selecciones, en arreglo para violín, piano y orquesta. BACH: Doce Preludios y Fugas, BWV 864-869, n° 19-24, libro I. CAMPAGNOLI: Cuarteto N° 6 para flauta y cuerdas

19:00 La hora musical Marly

COPLAND: Ballet Billy the Kid. BACH: Concierto para flauta, violín, clavecín y b.c., S. 1044

20:00 Milenio, Fundación para el Desarrollo Universitario**21:00 De la espiritualidad al humanismo, Fundación para el Desarrollo Universitario****22:00 Concierto de la noche**

LAURO: Música latinoamericana para guitarra. GARRIDO-LECCA: Retablos sinfónicos para orquesta. VILLA-LOBOS: Cuarteto de cuerdas, N° 6

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

MIÉRCOLES 27**00:00 Concierto Davivienda****1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa****1:30 Una hora con****2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos****3:00 Concierto Amigos de la HJUT****4:00 Música del mundo, Tango Discos****5:00 La hora musical Marly****6:00 Alborada musical****7:00 Concierto Davivienda**

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Canto gregoriano tradicional de la liturgia católica. JACQUET DE LA GUERRE: Suite N° 4. RYBA: Cuarteto para flauta

8:00 Suite 106.9, Ingenal

BENDA: Sinfonía N° 12. MOZART: Concierto para piano, N° 18, K. 456. WASSENAER: Concierto N° 1, de Sei Concerti Armonici

9:00 Los días y la música

PACHELBEL: Canon para tres trompetas y cuerdas. GOUNOD: Cantos sacros. SAINT-SAËNS: Sinfonía N° 3, op. 78, con órgano

10:00 Música de cámara

IRELAND: Sonata para violín, N° 1. VILLA-LOBOS: Cuarteto de cuerdas N° 6

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

MOZART: Concierto para piano, N° 1, K. 37. STRAVINSKY Ballet La consagración de la primavera, versión original

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director
CHÁVEZ: La hija de Cólquide, suite sinfónica

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

KOFFLER: El amor, op. 14 para banda y soprano.
GRAUPNER: Sonata para cuerdas y b.c.

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán
101 años de fallecimiento
CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés
90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

DYENS: Homenaje a Villa-Lobos. VARIOS COMPOSITORES: Canto tradicional maronita para la fiesta de resurrección

15:00 El mundo del barroco

PURCELL: Oda para la fiesta de Santa Cecilia, Z. 328, Salve, luminosa Cecilia, salve. VIVALDI: L'estro armónico, op. 3, Concierto N° 6, RV. 356

16:00 Los clásicos de siempre, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

BEETHOVEN: Sinfonía N° 3, op. 55, Eroica

17:00 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

MOZART: Sonata para piano N° 18, KV. 576. VARIOS COMPOSITORES: Tres piezas para piano

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

MENDELSSOHN: Cuarteto de cuerdas, op. 44, N° 3. MOURET: Suite de sinfonías, Primera suite para cobres, cuerdas y timbales, N° 1. DELIUS: En el sendero al jardín del paraíso, intermezzo de la ópera A village Romeo and Juliet

19:00 La hora musical Marly

LOCATELLI: Concierto N° 2 para violín, cuerdas y b.c., op. 3. PROKOFIEV: Ballet Romeo y Julieta, op. 64, orquesta, 11 escenas

20:00 Cartografías editoriales

20:30 La creación en diálogo, Facultad de artes y Diseño

21:00 Ad Libitum

22:00 Concierto de la noche

BACH: Cantata BWV 41, Jesús te alabamos. MOZART: Sonata para piano a 4 manos, K. 521

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

JUEVES 28

00:00 Concierto Davivienda

1:00 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

1:30 Los clásicos de siempre

2:30 El arte del piano, Geoterra consultores geotécnicos

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Cuarteto

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

GABRIELI: Canzonas, Sonatas y Sinfonías sacras para grupo de cobres. COMPOSITORES MEDIEVALES ANÓNIMOS: Música sacra en la Inglaterra del siglo XIV. BACH: Concierto Brandenburgoés, N° 5, BWV 1050

8:00 Suite 106.9, Ingenal

PLEYEL: Cuarteto de cuerdas, op. 2, N° 2. MOZART: Concierto para fagot, KV. 191/186e. HOFFMANN: Sonata en Sol Mayor

9:00 Los días y la música

BEETHOVEN: Trío para piano N° 7, op. 97, Archiduke. WAGNER: Coro de los peregrinos, de la ópera Tannhäuser, transcripción Franz Liszt. BRAHMS: Capricho, op. 76, N° 1 para piano

10:00 Música de cámara

BRAHMS: Canciones austeras para mezzo-soprano, op. 121 para piano. LISZT/MOZART: Reminiscencias de Don Juan. DEBUSSY: Suite Bergamasque, transcripción para trompeta y piano

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

HAYDN: Sinfonía N° 71. WALTON: Concierto para cello

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director
CHÁVEZ: Sinfonía N° 1, sinfonía de Antígona. BIZET: Suite N° 1, de la ópera Carmen

13:30 Miniaturas musicales, Fundación Santa Rosa

VARIOS COMPOSITORES ANÓNIMOS: Cantos de la iglesia de Roma, período bizantino. BACH: Fantasia cromática y Fuga, BWV 903

14:00 El músico de la semana, Uribe Alexiades Servicios Especiales

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán
101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés
90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

SCHUBERT: N° 4, KV. 475Cinco Lieder. MENDELSSOHN: Obertura para instrumentos de viento, op. 24

15:00 El mundo del barroco

TELEMANN: Suite para flauta dulce, cuerdas y continuo. VIVALDI: Concierto op. 8, N° 8 para violín, cuerdas y continuo. PURCELL: Suite N° 2 Z. 661, Suite N° 3 Z. 662

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 4, op. 60. R. STRAUSS: Cuatro últimas canciones, AV. 150, ciclo para soprano y orquesta

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

DEBUSSY: Estampas para piano. MOZART: Fantasía para piano N° 4, KV. 475

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

MENDELSSOHN: Obertura Ruy Blas, op. 95. RA-CHMANINOV: Concierto para piano N° 3, op. 30. PROKOFIEV: Obertura sobre temas hebreos, piano, clarinete, cuerdas, op. 34

19:00 La hora musical Marly

BOEELY: Cuarteto para cuerdas, N° 1, op. 27.
BEETHOVEN: Concierto para piano N° 3, op. 37

20:00 Pentagrama

21:00 De nuestro archivo

Bernardo Hoyos 9 años de fallecimiento

22:00 Concierto de la noche

BEETHOVEN: Sonata para piano N° 17, op. 31 N° 2, La tempestad. SALIERI: Armonía nocturna, instrumentos de viento. MOZART: Divertimento, KV. 251 para conjunto de cámara

**23:00 Música nocturna,
Fundación para el Desarrollo Universitario**

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

VIERNES 29

00:00 Concierto Davivienda

**1:00 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

1:30 El mundo del barroco

**2:30 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

3:00 Concierto Amigos de la HJUT

4:00 Concierto espiritual

5:00 La hora musical Marly

6:00 Alborada musical

7:00 Concierto Davivienda

WEISS: Sonata N° 5 para laúd. CUVÉLIER: Música en la corte de Gastón Febus, Se Galaas. W.F.E.
BACH: Concierto para dos clavecines y orquesta

8:00 Suite 106.9, Ingenal

DVORAK: Bagatelles, op. 47 para dos violines, cello y armonio. CHOPIN: Impromptus para piano.
BACH/LOUSSIER: Aria, Coral, N° 1, Sinfonía de la cantata N° 29, arreglo de Jacques Loussier

9:00 Los días y la música

CHOPIN: Concierto para piano, N° 2, op. 21.
SAINT-SAËNS: Javotte, Fantasía para orquesta, música para el ballet del mismo nombre

10:00 Música de cámara

BACH: Preludios corales, transcripciones. VARIOS COMPOSITORES: Pavarotti en el Carnegie Hall canta obras maestras. BEETHOVEN: Sonata para piano N° 14, op. 27 N° 2, Claro de luna

11:00 Concierto, Amigos de la HJUT

12:00 Concierto del Medio día, Compensar

VILLA-LOBOS: Cuarteto de cuerdas N° 11. GOSSEC: Sinfonía en 17 partes

13:00 Entorno musical

Enrique Bátiz, director
BIZET: Obertura dramática Patria, op. 19. Escenas bohemias de la suite La bella doncella de Perth, orquesta

**13:30 Miniaturas musicales,
Fundación Santa Rosa**

ABEL: Sinfonía N° 6. MOLTER: Concierto N° 5 para clarinete, cuerdas y b.c.

**14:00 El músico de la semana,
Uribe Alexiades Servicios Especiales**

MAX BRUCH, compositor y director de orquesta alemán
101 años de fallecimiento

CARL NIELSEN, compositor de orquesta danés
90 años de fallecimiento

14:30 Interludio 106.9

SUPPÉ: Oberturas, Caballería ligera, Poeta y campesino. KORNGOLD: Suite de la música de la película Las aventuras de Robin Hood

15:00 El mundo del barroco

BACH: Preludios y Fugas, N° 13-16, BWV 882-885, del clave bien temperado. PURCELL: Música fúnebre para la reina María

**16:00 Los clásicos de siempre,
Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo**

BEETHOVEN: Sinfonía N° 1, op. 21. J. STRAUSS: Selecciones para orquesta

**17:00 El arte del piano,
Geoterra consultores geotécnicos**

BACH: Invenciones a 2 y 3 voces, piano, N° 1 a 7

17:30 Jazz y algo más, Cafam

Ciclo pianistas

18:00 Regreso a casa con Seguridad Atempí

DVORAK: Obertura Vanda, op. 25. RACHMANINOV: Concierto para piano N° 2, op. 18. OFFENBACH: Obertura Vert-Vert

19:00 La hora musical Marly

BACH: Suite para laúd, BWV 997. SCHUMANN: Concierto para violín y orquesta

20:00 Escuelas Musicales, Fundación para el Desarrollo Universitario

21:00 Colección Padre Alfonso Rincón G

22:00 Concierto de la noche

BRAHMS: Sinfonía N° 3, transcripción para dos pianos por el compositor. HAYDN: Sinfonía N° 75

23:00 Música nocturna, Fundación para el Desarrollo Universitario

Ciclo Jan Pieterszoon Sweelinck 400 años, y su época

SÁBADO 30

00:00 Tangos en la noche

1:00 Una hora con

2:00 La hora del jazz

3:00 Podium neerlandés

4:00 El mundo del barroco

5:00 Los clásicos de siempre

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 Perspectiva Global

10:30 Diapasón Musical

11:00 Sonoridades del mundo

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Corpasonora, Fundación Universitaria Juan N. Corpas

13:00 Concierto Seguros Bolívar

RIMSKY-KORSAKOV: Sheherazade, op. 35, suite sinfónica basada en Cuentos de 1001 noches. BERLIOZ: Canción Joven pastor Bretón, tenor y orquesta, op. 13, N° 4

14:00 Colombia-China Conexión, Instituto Confucio

15:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda

16:00 Una hora con

17:00 Oír es ver

18:00 Recitales fin de semana con Davivienda

SCHUBERT: Cuatro impromptus. La bella molinera, D. 795, ciclo de canciones sobre poemas de Wilhelm Müller

19:00 Vox feminae

20:00 Tangos en la noche

21:00 El arte y las artes

22:00 Cuarteto

23:00 Alma caribe

DOMINGO 31

00:00 Recitales fin de semana

1:00 Música Iberoamericana

2:00 Podium Neerlandés

3:00 Concierto Seguros Bolívar

4:00 De nuestro archivo

5:00 Ad Libitum

6:00 Concierto espiritual, Tango Discos

7:00 Colombia en su música, Casa Vieja Restaurantes

8:00 La lira y el arco

9:00 Órgano pleno

10:00 La joven al aire, Fundación Bolívar Davivienda

11:00 La voz del celuloide

11:30 Crónicas de música, Gimnasio Moderno

12:00 Música iberoamericana

13:00 La hora del brunch

14:00 El encanto de la ópera

16:00 Concierto Seguros Bolívar

SAINT-SAËNS: Sinfonía N° 3, op. 78, con órgano. FALLA: Danza ritual del fuego, del ballet El amor brujo. PROKOFIEV: Cenicienta, op. 95, tres piezas para piano

17:00 Recitales fin de semana con Davivienda

LISZT: Sonetto del Petrarca, N° 104, Un sospiro, Estudio de concierto N° 3, Balada N° 2. KODALY: Sonata para cello solo, op. 8

18:00 La hora del jazz

19:00 Vox feminae

20:00 Aquellos boleros

21:00 Pentagrama

22:00 Oír es ver

23:00 El arte y las artes