

## Pizarra Cultural

## Indie rock en la capital

En una noche histórica para el rock alternativo, las agrupaciones Interpol y Franz Ferdinand unen su sonido, estética y sensibilidad para deleitar nuevamente a la capital con un concierto que tendrá lugar hoy en el Movistar Arena. Paul Banks, Daniel Kessler y Sam Foragino compartirán tarima con Alex Kapranos, Bob Hardy, Paul Thomson, Julian Corrie y Dino Bardot en una celebración de himnos contemporáneos y grandes éxitos alternativos como "Take Me Out", "Walk Away", "Always Ascending", "PDA", "Obstacle" y "The Rover".

## Retrato de una crisis moderna

Una sociedad caótica y en decadencia es puesta en escena con la obra 'Diagnóstico de un retrato familiar' que tendrá sus últimas funciones este jueves, viernes y sábado a las 8:00 p.m. en el Teatro La Sala. En ella se habla de la humanidad en medio de una guerra cibernética, de la adicción a la cultura de la vanidad, de la naturalización de la violencia y la veneración a los datos. Elementos con los que presenta una alegoría a la crisis del hombre moderno y al derrumbe de las certezas a través de un drama psicológico, una oda a la desesperanza donde no habrá final feliz.

## Noche de fiesta y electrónica

Con beats y sonidos electrónicos 'Road to the social' promete hacer vibrar a Bogotá con los mejores Dj's e invitados de la escena musical que con su gran descarga de energía se reunirán en un concierto este viernes en el Centro de Eventos Autopista Norte. La nómina está compuesta por Danny Tenaglia, Matador, Sharam, Gustavo Sandoval (TAVO), Jee Bear b2b Sergio Parrado, Max Chapman, entre otros grandes artistas locales y sorpresas musicales.

## Show de comedia musical

Para conmemorar sus 15 años de carrera artística, Hassam, uno de los humoristas más reconocidos del país, presenta su show 'I am Hassam' este viernes en el escenario del Astor plaza. En el marco del evento Bogotá Ríe que realiza el teatro, el comediante pondrá en escena a todos sus característicos personajes: Proculo Rico, Guevador y Rogelio Pataquiva a través de monólogos, chistes y comedia musical para que los espectadores disfruten de un auténtico Stand Up Comedy.

# Excelsa partitura clásica con la Filarmónica y la Sinfónica Juvenil

● Las agrupaciones llevarán al Auditorio Fabio Lozano las obras de Tchaikovsky, Wagner, Borodín y el talento del pianista estadounidense Andrew Staupe

UN ENCUENTRO musical con las obras de Heitor Villa-Lobos, Franz Joseph Haydn y del maestro colombiano Gustavo Parra, además de las piezas de Tchaikovsky, Wagner y Borodín se podrá disfrutar con los conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, en compañía del pianista Andrew Staupe, y de la Orquesta Sinfónica de la Juventud.

La Orquesta llega al Auditorio Fabio Lozano, este viernes a las 7:30 de la noche, para presentar un concierto junto al pianista estadounidense Andrew Staupe, bajo la dirección del maestro venezolano Rodolfo Barráez Medina.

En esta oportunidad, la orquesta de los bogotanos interpretará obras de Heitor Villa-Lobos, Franz Joseph Haydn y del maestro colombiano Gustavo Parra, quien ha sido arreglista y orquestador en proyectos para reconocidos artistas como Juanes, Andrea Echeverry, Alfredo Gutiérrez, Manuel Cubides y Plácido Domingo, entre otros.

Como director, el maestro Parra ha dirigido la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica Juvenil del Perú, Orquesta de Cámara de Caracas, Orquesta de Cámara de Quito, El NYU Contemporary Ensemble, Orquesta Sinfónica del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, Orquesta Sinfónica Nacional Batuta, Orquesta Sinfónica Batuta Bogota, varias de las orquestas de este sistema y diversos conjuntos de música de cámara.

Andrew Staupe recibió su doctorado en la Rice University con el maestro Jon Kimura Parker y estudió en la Universidad de Minnesota



LA ORQUESTA Filarmónica de Bogotá junto al pianista estadounidense, Andrew Staupe, interpretarán las obras de Gustavo Parra, Heitor Villa-Lobos y Franz Joseph Haydn, este viernes. /Cortesía

junto a Lydia Artymiw. Fue solista con las orquestas de Baltimore, San Diego, Minnesota, Houston, Fort Worth, Colorado, Indianápolis, Utah, Arkansas, Tallahassee, entre otras.

Ha colaborado con grandes directores como Osmo Vänskä, Bobby McFerrin, Jahja Ling, Gerard Schwarz, Andrew Litton, Cristian Macelaru, Larry Rachleff, Lucas Richman, Rossen Milanov, Daniel Hege y Josep-Caballé Domenech.

En Europa, ha estado en escenarios como el Concertgebouw en Ámsterdam, el Rachmaninov Hall en Moscú, el Salle Cortot en París y el Ateneul Roman en Rumania. Actualmente es profesor asistente de piano en la Universidad de Utah e imparte clases magistrales en todo el país.

**Rodolfo Barráez Medina - Director invitado - Venezuela**

El escenario internacional se abre al talento del joven director venezolano Rodolfo Barráez, nueva promesa en el panorama musical

de Latinoamérica. Con tan solo 22 años de edad, fue uno de los 14 directores seleccionados para participar en el Concurso Gustav Mahler de Dirección Orquestal. Dos años más tarde, obtiene el Primer Premio Internacional de Dirección de Orquesta OFUNAM (México).

Barráez ha recibido los mejores comentarios de la crítica especializada luego de dirigir orquestas como la Sinfónica Simón Bolívar, Teresa Carreño, OFUNAM, Yucatán, Minería, Filarmónica de Querétaro, entre otras. Una vez culminados sus estudios de Licenciatura en Música, Dirección Orquestal en su país natal, y en Berlín, actualmente cursa la Maestría en Dirección Orquestal en la Hochschule für Musik Hanns Eisler.

**Un espectáculo con la Orquesta Sinfónica de la Juventud**

Así mismo, en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, se presen-

tará la Orquesta Sinfónica de la Juventud quien interpretará tres grandes obras de Tchaikovsky, Wagner y Borodín, este sábado a partir de las 7:30 de la noche.

Dentro del programa la Orquesta presentará la Sinfonía N 2 en do menor de Tchaikovsky, luego interpretarán la Obertura Rieni de Wagner y por último las Danzas Polovtsianas de Borodín.

La Orquesta Sinfónica de la Juventud es un proyecto integrador auspiciado por la fundación Fundimuscol, el cual nació en mayo de 2019 con el objetivo de integrar a músicos de todos los niveles, edades, estratos y nacionalidades, siempre y cuando su compromiso con la actividad musical sea primordial en su vida. Actualmente, la orquesta cuenta con 138 integrantes, entre los cuales se encuentran músicos instrumentales, corales, talleristas, parte administrativa y logística, bajo la dirección musical del Maestro Eduardo Ortiz.

## “La verdad”, obra para cerrar el año con humor

UN PLAN para reír con una de las comedias más importantes del momento se podrá vivir con “La Verdad”, una propuesta escénica de Florian Zeller, dirigida por el reconocido actor y director Víctor Mallarino que cerrará la temporada de este año del Teatro Nacional Fanny Mikey.

En la comedia, que se presentará durante todo este mes y diciembre, se podrá comprobar que la verdad es una mentira bien dicha. Con un elenco estelar, Luis Fernando Hoyos, Carolina Acevedo, Jimena Durán y Carlos Manuel Vesga, le darán un toque de autenticidad y humor a esta

hilarante comedia que ha agotado taquillas desde su estreno en Francia, Alemania, Italia, España, Argentina y en Bogotá ha tenido más de 20.000 asistentes. Un gran plan para Navidad.

Miguel es un mentiroso compulsivo al que sus amigos y familiares le mienten. Laura, su esposa, sospecha de su infidelidad. Y desde esta sospecha, las mentiras empiezan a hacer la forma de resolver su vida, su amante, la esposa de su mejor amigo Pablo, amenaza con revelar su relación. Después de muchos esfuerzos por esconder la verdad, Miguel convence a todos de que la mentira es la única forma

de conservar relaciones y que, si no existiera el amor, el matrimonio y la “felicidad” serían casi imposibles. Pero esa verdad con la que vive Miguel, ¿la conoce él realmente o es una mentira más?

La Verdad es un juego de mentiras donde cuatro personajes manipulan, engatusan, y acomodan la verdad a su parecer; el espectador ve envuelto en la historia de un hombre de negocios que se enreda en un círculo vicioso de mentiras, del cual será muy difícil salir, y lo conducirán a estados de desesperación, irrealidad y esquizofrenia. La necesidad de mentir casi que se convertirá en su realidad.

Florian Zeller: es un novelista y dramaturgo francés. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Ganó el prestigioso Premio Interalié en 2004 por su novela La Fascination du pire y el Premio Molière en 2011 por La Mère. En palabras de The Independent, es considerado “uno de los talentos literarios más populares en Francia”.

Víctor Mallarino: Estudió ciencias biológicas en la universidad, sin embargo, decidido regresar a la formación teatral que había iniciado desde los ocho años en la Escuela Nacional de Arte Dramático, fundada por su padre.