



INFORMACIÓN GENERAL

Sede:
Bogotá y San Andrés
Intensidad horaria:
288 horas
(96 presenciales +
192 no presenciales)
Equivalente a:
8 créditos
Inicio: **junio 12**
Finalización: **julio 14**
Valor matrícula:
\$3.008.000

CURSO

Diseño de Experiencias Turísticas en el Caribe Colombiano: Isla de San Andrés

Presentación

El Turismo representa en la actualidad uno de los grandes desafíos globales, en tanto muchos de sus resultados se asocian con el deterioro del entorno físico y social, la pérdida de sostenibilidad ecológica y marcadas disparidades en la distribución de la riqueza. Esta realidad es evidentemente problemática en algunas comunidades tropicales de islas y costas, donde las políticas de desarrollo turístico provocan formas de vulnerabilidad de las comunidades y los territorios, tal como sucede con el Archipiélago Caribeño conocido como la Reserva de la Biosfera Seaflower.

En este curso se busca reunir a profesores, estudiantes y colaboradores de diversas disciplinas (diseño y artes, ciencias sociales, ciencias ambientales, ciencias económicas), con el fin de:

- Utilizar esta diversidad de perspectivas para promover entre las comunidades locales y las partes interesadas el desarrollo de estrategias apropiadas para combatir las amenazas externas del turismo, incluyendo programas de educación ambiental, prácticas de micro-emprendimiento ecológicamente sostenibles y un re- diseño de estrategias locales de turismo.
- Formar jóvenes profesionales en el diseño de proyectos que demanden -en contexto- de la colaboración comunitaria.

El curso se desarrolla con un equipo interdisciplinario de la Universidad de North Caroline (Estados Unidos) y la Universidad Jorge Tadeo Lozano para crear conjuntamente un modelo de cambio que utilice conceptos teóricos y aplicados del diseño del interés público, desarrollo turístico participativo, economías solidarias y conservación ambiental.



Objetivos

- Diseñar cartografías patrimoniales, habitacionales, ecológicas, gastronómicas y productivas del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina
- Diseñar estrategias, servicios y productos que promuevan experiencias turísticas responsables y sostenibles en el Archipiélago de San Andrés.
- Desarrollar escenarios de participación comunitaria a partir de la visualización del perfil etnográfico de los Raizales y pobladores.
- Crear ofertas turísticas a partir del fomento de principios y criterios de los negocios verdes y el Biocomercio.

Temario

- **Semana 1 (junio 12 - junio 15).**

Bogotá. Trabajo de reconocimiento interdisciplinario

Concreción de Experiencias Turísticas en el marco de la interdisciplinariedad.

Martes, miércoles, jueves y viernes. 7 AM - 12 PM. Utadeo, Bogotá.

- **Semana 2 (junio 18 - junio 23).**

San Andrés. Trabajo de campo

Exploración de territorio, comunidad e intervenciones.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. 8:30 AM - 11:30 AM. Centro Cultural, San Andrés.

Horario adicional según requerimiento de trabajo de campo.

- **Semana 3 (junio 25 - junio 30).**

San Andrés. Alternativas de Diseño

Desarrollo de Alternativas y procesos técnicos de las propuestas de diseño.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. 8:30 AM - 11:30 AM. Centro Cultural, San Andrés.

Horario adicional según requerimiento de trabajo de campo.

- **Semana 4 (julio 2 - julio 7).**

Bogotá. Desarrollo de Prototipos

Implementación de Prototipos.

Martes, miércoles, jueves y viernes. 7 AM - 12 PM. Utadeo, Bogotá.

- **Semana 5 (julio 9 - julio 14).**

Bogotá. Socialización de Propuestas

Socialización con diferentes miembros de la comunidad académica e isleña.

Martes, miércoles, jueves y viernes. 7 AM - 12 PM. Utadeo, Bogotá.

Requisitos

Para los estudiantes de Diseño Industrial

- Haber superado los cuatro talleres de Diseño e Investigación para Proyecto de Grado
- Firmar carta de compromiso.

Asignaturas de los planes de estudio que podrán ser homologadas por cada curso

- Para los estudiantes tadeístas de Diseño Industrial el curso de verano podrá ser homologado por Curso para Proyecto de Grado (CPG) SI Y SOLO SI los estudiantes hicieron parte del grupo de Investigación para Proyecto de Grado Archipiélago (IPG Diseño para el Turismo).
- Para los estudiantes de otros programas de la Universidad según dispongan en los programas.

A todos los asistentes se les entregará un certificado de asistencia al curso con los resultados obtenidos.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD

Resolución 04624 del 21 de marzo
de 2018 – Vigencia 6 años

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Invitados internacionales

Bruno Ferreira. Estados Unidos / Raliegh, NC.

Investigador del Departamento de Parques, Recreación y Turismo.
North Carolina State University, United States.

Educación

- Ph.D. in Parks, Recreation and Tourism Management Concentration in Equitable and Sustainable Tourism. North Carolina State University, United States (expected - 2019).
- Masters of Science in Parks, Recreation and Tourism Management (4.0) Concentration in Esquitarle and Sustainable Tourism. North Carolina State University, United States (2016).
- Bachelor of Science in Sports Sciences Specialization in Physical Education and School Sport Technical University of Lisbon, Portugal (2005).

Experiencia

- Investigador Proyecto People-First Tourism. Universidad Estatal de Carolina del Norte, Raleigh, Carolina del Norte.
- Gestión de redes de microemprendimiento turístico.
- Desarrollo de proyectos con Associação Desenvolvimento Povo Para Povo, Zambezia, Mozambique.

Adriana Szabo. Estados Unidos / Raliegh, NC.

Investigadora del Departamento de Antropología.
North Carolina State University, United States.

Educación

- Ph.D. of Philosophy in Sociology. North Carolina State University, United States (expected - 2021)
- Masters of Masters of Arts in Anthropology. North Carolina State University, United States (2016)
- Bachelor of Science in Journalism and Teaching Social Sciences. University of North, Romania (2006)

Experiencia

- Supervisión de estudiantes para el desarrollo de proyectos en el marco del trabajo de campo: NC State University – Ethnographic Field School, Guatemala.
- Coordinador de proyectos de desarrollo comunitario.
- Diseño de Proyectos de microemprendimiento en Humana Povo Para Povo, Bahia, Brazil.
- Líder de equipos de trabajo para el desarrollo de proyectos en Africa y Asia.

Diana Castelblanco. Universidad Jorge Tadeo Lozano

Directora Programas de Diseño Industrial

Educación

- Msc. En Hábitat -Universidad Nacional de Colombia-
- Esp. En Gerencia de Diseño.
- Diseñadora Industrial.

Juan Manuel España Espinosa

Diseñador Industrial y Magister en Gestión Ambiental de la Pontificia Universidad Javeriana.

Educación

- Especialista en Gerencia de Diseño de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Profesor Escuela Diseño de Producto UJTL.

INFORMES

Teléfono: (+57 1) 242 7030
Ext. 1160
Carrera 4 # 23 – 76, Piso 2
Línea Gratuita Nacional 01 8000 111 022
educacion.continuada@utadeo.edu.co
www.utadeo.edu.co

