



#### INFORMACIÓN GENERAL

Sede:  
**Bogotá y San Andrés**  
Intensidad horaria:  
**288 horas**  
(96 presenciales +  
192 no presenciales)  
Equivalente a:  
**8 créditos**  
Inicio: **junio 12**  
Finalización: **julio 14**  
Valor matrícula:  
**\$3.008.000**

## CURSO

# Diseño de Experiencias Turísticas en el Caribe Colombiano: Isla de San Andrés

### Presentación

El Turismo representa en la actualidad uno de los grandes desafíos globales, en tanto muchos de sus resultados se asocian con el deterioro del entorno físico y social, la pérdida de sostenibilidad ecológica y marcadas disparidades en la distribución de la riqueza. Esta realidad es evidentemente problemática en algunas comunidades tropicales de islas y costas, donde las políticas de desarrollo turístico provocan formas de vulnerabilidad de las comunidades y los territorios, tal como sucede con el Archipiélago Caribeño conocido como la Reserva de la Biosfera Seaflower.

En este curso se busca reunir a profesores, estudiantes y colaboradores de diversas disciplinas (diseño y artes, ciencias sociales, ciencias ambientales, ciencias económicas), con el fin de:

- Utilizar esta diversidad de perspectivas para promover entre las comunidades locales y las partes interesadas el desarrollo de estrategias apropiadas para combatir las amenazas externas del turismo, incluyendo programas de educación ambiental, prácticas de micro-emprendimiento ecológicamente sostenibles y un re- diseño de estrategias locales de turismo.
- Formar jóvenes profesionales en el diseño de proyectos que demanden -en contexto- de la colaboración comunitaria.

El curso se desarrolla con un equipo interdisciplinario de la Universidad de North Caroline (Estados Unidos) y la Universidad Jorge Tadeo Lozano para crear conjuntamente un modelo de cambio que utilice conceptos teóricos y aplicados del diseño del interés público, desarrollo turístico participativo, economías solidarias y conservación ambiental.



## Objetivos

- Diseñar cartografías patrimoniales, habitacionales, ecológicas, gastronómicas y productivas del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina
- Diseñar estrategias, servicios y productos que promuevan experiencias turísticas responsables y sostenibles en el Archipiélago de San Andrés.
- Desarrollar escenarios de participación comunitaria a partir de la visualización del perfil etnográfico de los Raizales y pobladores.
- Crear ofertas turísticas a partir del fomento de principios y criterios de los negocios verdes y el Biocomercio.

## Temario

- **Semana 1 (junio 12 - junio 15).**

### **Bogotá. Trabajo de reconocimiento interdisciplinario**

Concreción de Experiencias Turísticas en el marco de la interdisciplinariedad.

**Martes, miércoles, jueves y viernes. 7 AM - 12 PM. Utadeo, Bogotá.**

- **Semana 2 (junio 18 - junio 23).**

### **San Andrés. Trabajo de campo**

Exploración de territorio, comunidad e intervenciones.

**Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. 8:30 AM - 11:30 AM. Centro Cultural, San Andrés.**

**Horario adicional según requerimiento de trabajo de campo.**

- **Semana 3 (junio 25 - junio 30).**

### **San Andrés. Alternativas de Diseño**

Desarrollo de Alternativas y procesos técnicos de las propuestas de diseño.

**Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes. 8:30 AM - 11:30 AM. Centro Cultural, San Andrés.**

**Horario adicional según requerimiento de trabajo de campo.**

- **Semana 4 (julio 2 - julio 7).**

### **Bogotá. Desarrollo de Prototipos**

Implementación de Prototipos.

**Martes, miércoles, jueves y viernes. 7 AM - 12 PM. Utadeo, Bogotá.**

- **Semana 5 (julio 9 - julio 14).**

### **Bogotá. Socialización de Propuestas**

Socialización con diferentes miembros de la comunidad académica e isleña.

**Martes, miércoles, jueves y viernes. 7 AM - 12 PM. Utadeo, Bogotá.**

## Requisitos

Para los estudiantes de Diseño Industrial

- Haber superado los cuatro talleres de Diseño e Investigación para Proyecto de Grado
- Firmar carta de compromiso.

## Asignaturas de los planes de estudio que podrán ser homologadas por cada curso

- Para los estudiantes tadeístas de Diseño Industrial el curso de verano podrá ser homologado por Curso para Proyecto de Grado (CPG) SI Y SOLO SI los estudiantes hicieron parte del grupo de Investigación para Proyecto de Grado Archipiélago (IPG Diseño para el Turismo).
- Para los estudiantes de otros programas de la Universidad según dispongan en los programas.

**A todos los asistentes se les entregará un certificado de asistencia al curso con los resultados obtenidos.**



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD

Resolución 04624 del 21 de marzo  
de 2018 – Vigencia 6 años

VIGILADA MINEDUCACIÓN

## Invitados internacionales

### **Bruno Ferreira. Estados Unidos / Raliegh, NC.**

Investigador del Departamento de Parques, Recreación y Turismo.  
North Carolina State University, United States.

#### **Educación**

- Ph.D. in Parks, Recreation and Tourism Management Concentration in Equitable and Sustainable Tourism. North Carolina State University, United States (expected - 2019).
- Masters of Science in Parks, Recreation and Tourism Management (4.0) Concentration in Esquitarle and Sustainable Tourism. North Carolina State University, United States (2016).
- Bachelor of Science in Sports Sciences Specialization in Physical Education and School Sport Technical University of Lisbon, Portugal (2005).

#### **Experiencia**

- Investigador Proyecto People-First Tourism. Universidad Estatal de Carolina del Norte, Raleigh, Carolina del Norte.
- Gestión de redes de microemprendimiento turístico.
- Desarrollo de proyectos con Associação Desenvolvimento Povo Para Povo, Zambezia, Mozambique.

### **Adriana Szabo. Estados Unidos / Raliegh, NC.**

Investigadora del Departamento de Antropología.  
North Carolina State University, United States.

#### **Educación**

- Ph.D. of Philosophy in Sociology. North Carolina State University, United States (expected - 2021)
- Masters of Masters of Arts in Anthropology. North Carolina State University, United States (2016)
- Bachelor of Science in Journalism and Teaching Social Sciences. University of North, Romania (2006)

#### **Experiencia**

- Supervisión de estudiantes para el desarrollo de proyectos en el marco del trabajo de campo: NC State University – Ethnographic Field School, Guatemala.
- Coordinador de proyectos de desarrollo comunitario.
- Diseño de Proyectos de microemprendimiento en Humana Povo Para Povo, Bahia, Brazil.
- Líder de equipos de trabajo para el desarrollo de proyectos en Africa y Asia.

### **Diana Castelblanco. Universidad Jorge Tadeo Lozano**

Directora Programas de Diseño Industrial

#### **Educación**

- Msc. En Hábitat -Universidad Nacional de Colombia-
- Esp. En Gerencia de Diseño.
- Diseñadora Industrial.

### **Juan Manuel España Espinosa**

Diseñador Industrial y Magister en Gestión Ambiental de la Pontificia Universidad Javeriana.

#### **Educación**

- Especialista en Gerencia de Diseño de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Profesor Escuela Diseño de Producto UJTL.

## INFORMES

Teléfono: (+57 1) 242 7030  
Ext. 1160  
Carrera 4 # 23 – 76, Piso 2  
Línea Gratuita Nacional 01 8000 111 022  
educacion.continuada@utadeo.edu.co  
www.utadeo.edu.co

