

Inició la II versión de FilSMar

La segunda Feria Internacional del Libro de Santa Marta se ha adaptado exitosamente al cambio de formato presencial a virtual, siguiendo todos los protocolos de bioseguridad ante el Covid-19, el cual no ha sido un obstáculo para que colombianos y participantes internacionales disfruten de este encuentro literario organizado por la Universidad del Magdalena.

Con sólo un click, la Universidad del Magdalena dio apertura a la transmisión oficial de la segunda Feria Internacional del Libro de Santa Marta - FilSMar 'Conectados por un Mar de Lectura', que por primera vez se lleva a cabo en un formato virtual a causa de las restricciones por la pandemia del Covid-19.

Cientos de asistentes se encontraron a través de las plataformas virtuales en el primer día de este magno evento de 'Una Universidad + Incluyente e Innovadora', que tiene una programación de más de 155 actividades académicas, culturales y lúdicas, disponibles para todo el público a nivel mundial hasta el próximo sábado 10 de octubre.

Esta Feria es remarcar ese compromiso de la Universidad con su territorio, creo que nunca había estado tan conectada con las dinámicas sociales y culturales, estamos en simultánea en talleres de lectura para niños, talleres de creación literaria, lanzamientos de textos fundamentales para enseñanza de las físicas y matemáticas, vamos a tener a Alberto Plaza lanzando un libro desde Chile... Creo que desafortunadamente la pandemia no nos permite hacer eventos masivos, pero a través de la tecnología vamos a estar conectados con todos", indicó el Doctor Pablo Vera Salazar, rector de la Universidad del Magdalena.

Asentada entre la Sierra, el río y el mar de la costa Caribe colombiana, la Alma Mater inició llevando la Feria a diferentes lugares del mundo, integrando a jóvenes y adultos en torno a la naturaleza de la lectura y la escritura.

La apertura al primer día se dio con la presentación del libro 'Reclusas de la Cárcel Rodrigo de Bastidas de Santa Marta. Etnografía de resocialización y realidades de políticas' de la autora Andrea Llinás Vahos, quien conectada desde New York estuvo acompañada en la moderación del Rector Pablo Vera Salazar Ph.D. y el doctor Jorge Enrique Eliás Caro, director de la Editorial Unimagdalena y de FilSMar, quienes dieron a conocer los avances del Proyecto PRISMA que se adelanta en este Plan de Gobierno 2016 - 2020 en convenio con el INPEC, con el cual se ha demostrado que a través de la articulación académica, rigurosa, científica, de campo, pero también vivencial, se pueden implementar políticas públicas que permitan incidir sobre la calidad de vida de las personas.

La autora del texto, Andrea Llinás, públicamente dio gracias a la Institución por el apoyo que llegó desde la Vicerrectoría de Investigación para publicar su libro y la Oficina de Relaciones Internacionales - ORI, para continuar sus estudios de postgrados, "yo a través de la Universidad del Magdalena estoy logrando todos mis sueños, porque a ella me debo, ella me ha dado todo. Si, nos falta, porque estamos articulados en un Caribe que ha sido lastimosamente olvidado, pero desde la Universidad se ha creado un contexto inguible para empezar a pensar estos problemas como los de la cárcel y otros miles, tenemos en la Universidad las herramientas para empezar a desafiar todos los retos de desigualdad y abandono, de hecho, ya se está haciendo".

Uno de los eventos destacados también fue la Franja de promoción de lectura 'Leer es mi cuento' organizada por el Ministerio de Cultura, la Cámara Colombiana del Libro y la Editorial Unimagdalena como un evento que se realizará todos los días de la Feria.

"La Franja es para fomentar desde la casa, con los padres de familia, esa conexión especial que nos impulsa a leer, a conectarnos con un mundo



LA SEGUNDA Feria Internacional del Libro de Santa Marta se ha adaptado exitosamente al cambio de formato presencial a virtual.



de la Revista Universidad Nacional de Colombia, quinta generación, Editorial UN; el Conversatorio 'El mar como elemento inspirador en la poesía caribeña' con las invitadas Angélica Hoyos, Concepción Martes Charris y María Teresa Escobar de Andreis; el Seminario Gestión de Bibliotecas que tendrá como invitada a Claudia Giraldo; las presentaciones de los libros 'Tres revoluciones que estremecieron el continente en el siglo XX. México, Cuba y Nicaragua' de Sergio Guerra Vilaboy, Alejo



ver-
sidad
Nacio-
nal de Co-
lombia, Sede
Bogotá. Continúa

las 4:00 p.m. con 'Tiempos de pandemia' de la Editorial Unimagdalena, 'Diseño Latinoamericano: diez miradas a una historia en construcción' de la Universidad Jorge Tadeo Lozano; 'Narración e historia de la cumbia y costumbres' de la Alcaldía del Banco y la presentación del libro 'Incurсионando en el mundo de la investigación orientaciones básicas'.

Para cerrar el segundo día, de 5:00 p.m. a 9:00 p.m., se estarán desarrollando actividades como la presentación de los libros 'Valoración del daño y desvictimización. Violencia sociopolítica en Colombia', 'Guillermo Buitrago: precursor de la música vallenata', 'Rebeldes, románticos y profetas. La responsabilidad de sacerdotes, políticos e intelectuales en el conflicto armado colombiano', 'Metodologías cualitativas en la investigación educativa', 'Un conde nórdico en el Caribe: La presencia de Federico Tomás Adlercreutz en Colombia, Jamaica y Venezuela, 1820-1849', 'Orientalismo y migración china', 'Crónicas Con los liberos en Cuba', 'Sonámbula la bailarina llevalos ojos abiertos', 'Latrama y el lenguaje secreto', 'Me mueren por vivir', 'Poesías de oficina' y 'Niño de Agua y las mariposas'. Además, se realizarán los conversatorios Autores del Caribe, 'El adi de la paz con enfoque territorial en tres municipios del Magdalena Medio' y un taller de escritura creativa.

Visita
www.hoydiariodelmagdalena.com.co

imaginario, y de esa manera los niños puedan sentir placer por leer, y así aprender, explorar, investigar y llegar a un conocimiento que los conlleve a un pensamiento propio", aseguró el promotor de lectura Pedro Noguera Gómez, quien también destacó de FilSMar los espacios para formar nuevas generaciones en el ámbito de la lectura.

Natalia Ramos Gómez, hizo parte del grupo de tres niños que tuvieron la oportunidad de asistir al Campus universitario y participar desde el Auditorio Playa Grande en 'Leer es mi cuento', jornada que llegó a través de la transmisión de Facebook Live a más jóvenes, "no esperé que me llegara una oportunidad y ahora que llegó estoy muy feliz, me fascina leer. La Universidad es muy organizada, bonita y mejor de lo que esperaba".



LA APERTURA al primer día se dio con la presentación del libro 'Reclusas de la Cárcel Rodrigo de Bastidas de Santa Marta. Etnografía de resocialización y realidades de políticas'.

Maldonado Gallardo y Roberto González Arana; y de 'Volviendo al Caribe, 1720/21' de la autora Mu Kien Adriana San Beng.

Para terminar la mañana, a las 11:00 a.m. inician las presentaciones de los libros 'La consulta previa: daño inmaterial y reparación. Análisis desde la antropología jurídica en la comunidad indígena ikú' de Diana Carolina Rivera, 'EE. UU. de película! Parte 1' de Amelia Ventura y 'Aviturismo comunitario en los páramos de Cundinamarca' de la Editorial

Uniminuto.

A partir de las 2:00 p.m. se llevará a cabo el conversatorio sobre 'La creación literaria desde el pensamiento mítico de Abya Yala (América)' y lectura de Antiguos recién llegados, Vito Apushana; al tiempo, el Conversatorio con artistas locales y regionales, con el tema 'El arte en los libros: Tiempos de Pandemia y Cuarta antología literaria' del Grupo Talium; la presentación de los libros 'Guía del gerente financiero. Desde el diagnóstico



Actividades como seminarios sobre gestión de bibliotecas, lectura de poesía, franjas de autores regionales, mesas temáticas sobre las librerías en Santa Marta, conferencia sobre García Márquez, la lengua castellana y el Caribe y presentaciones de diferentes libros de métodos cuantitativos, ciencias básicas, mejoramiento productivo, turismo sostenible, astronomía, literatura, entre otros, y la inauguración oficial, se enmarcaron en el primer día de FilSMar 2020.

Los participantes en la Feria mostraron su agradecimiento por la implementación de este espacio, que sirve como plataforma para mostrar sus publicaciones y socializarlas con el público interesado, "así se da a conocer muchos de los pequeños y grandes trabajos que se realizan por estudiantes y profesionales, también para que los jóvenes

vayamos cogiendo nuevamente las ideas y la actitud de leer que se está perdiendo", manifestó Mirle Cabarcas Jiménez, quien hace parte del grupo de autores que presentaron el libro 'El baño de las ánimas: valoración de su biodiversidad' en la Jornada académica Las ciencias básicas. Microbiología y Biología Marina.

UN MAR DE LECTURA

El segundo día de FilSMar 2020 inicia este jueves 8 de octubre a las 9:00 a.m. con la programación de Charlas, talleres, franjas educativas, conversatorios, muestras musicales y deportivas de 'Vivela Feria con Bienestar'; en ese mismo horario, se realizará la presentación del libro 'El origen del conde' de Samis Farías. Las actividades continúan a las 9:30 a.m. con la Franja de promoción de lectura 'Leer es A las 10:00 a.m. se realizará el lanzamiento



UNO DE LOS EVENTOS destacados también fue la Franja de promoción de lectura 'Leer es mi cuento' organizada por el Ministerio de Cultura, la Cámara Colombiana del Libro y la Editorial Unimagdalena.