

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Área o asignatura que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)							Dedicación semanal		Observaciones	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
						Manejo de AVATA	Planeación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario					No. de horas a la semana
Artes y Diseño	Arquitectura y Hábitat	Procesos de Creación en las Artes y el Diseño	Daniel Sabogal Neira	danielf.sabogaln@utadeo.edu.co	2			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Arquitectura: Proyectos de Arquitectura I, II y III	Pedro Bright Samper	pedro.bright@utadeo.edu.co	1			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Arquitectura: Proyectos de Arquitectura IV, V y VI	Ricardo Rojas Farías	ricardo.rojasf@utadeo.edu.co	1			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Arquitectura: Proyectos disciplinares y de profundización	Dario Vanegas Vargas	dario.vanegas@utadeo.edu.co	1			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Arquitectura: Área Técnica	Alfredo Montaño Bello	alfredo.montano@utadeo.edu.co	1			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Arquitectura: Área Teórica	Pablo Gómez Granda	pablo.gomez@utadeo.edu.co	1			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño	Artes y Fotografía	Visualización en las Artes y el Diseño	Oscar Moreno Escárraga	oscar.moreno@utadeo.edu.co	1			1	2	2		2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Artes Plásticas: Laboratorios	Natalia Kempowsky Sánchez	natalia.kempowsky@utadeo.edu.co	1	1		1	2	1		2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Artes Plásticas: Opción de grado	Ximena Díaz Gómez	ximena.diaz@utadeo.edu.co	1	1		1	2	1		2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Fotografía: Fundamentación específica práctica	Camilo Páez Vanegas	camilo.paezv@utadeo.edu.co	1			2	2	1		2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Fotografía: Fundamentación específica teórico-práctica	Beatriz Múnera Barbosa	beatriz.munerab@utadeo.edu.co	1			2	2		3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño	Diseño de Producto	Dis. Industrial: Área Innovación	Leonardo Vásquez Miranda	leonardo.vasquez@utadeo.edu.co	1	5		1				1		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Dis. Industrial: Área Prácticas Nacionales e Internacionales	Sergio Ortíz Rincón	sergioa.ortizr@utadeo.edu.co	1			4				2	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Dis. Industrial: Área Procesos y Representación	Leonardo Vásquez Miranda	leonardo.vasquez@utadeo.edu.co	1	3		1				3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Área o asignatura que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)								Dedicación semanal		Observaciones	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
						Manejo de AVATA	Planeación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana					
Artes y Diseño		Dis. Industrial: Espacios Formación Complementaria	Juan Manuel España Espinoza	juan.espana@utadeo.edu.co	1			4				3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Industrial: Ruta Talleres	Johanna Zárate Hernández	johanna.zarate@utadeo.edu.co	1			4				2	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño	Diseño Visual e Interactivo	Área Diseño, Arte y Ciencia	Silvia Buitrago Guzmán	silvia.buitrago@utadeo.edu.co	1	1		1	1	1	1	2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño	Diseño Visual e Interactivo (Programa Diseño y Gestión de la Moda)	Dis. Moda: Área Comunicación de la Moda	Laura Mejía Ocampo	laura.mejiaoc@utadeo.edu.co	1		1		1	2	1	1	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Moda: Área Gestión y Mercadeo de la Moda	Diana Piedad Aldana	dianap.aldana@utadeo.edu.co	1			1	2	1	1	1	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Moda: Área Materias Primas y Procesos Textiles. Software de diseño.	Laura Mejía Ocampo	laura.mejiaoc@utadeo.edu.co	1		1		1	2	1	1	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Moda: Área Representación del Diseño de Moda (Ilustración)	Santiago Romero Rodríguez	santiago.romeroro@utadeo.edu.co	1			2	2	2	1			A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Moda: Área Taller de Diseño	Ángela Dotor Robayo	angelal.dotorr@utadeo.edu.co	1			1	2	1	1	1	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Moda: Área Taller de Moda. Diseño Básico y Experimental	Diana Aldana Celis	dianap.aldana@utadeo.edu.co	1			2	1	1	1	1	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Moda: Área Taller de Moda. Textiles sin elongación	Santiago Romero Rodríguez	santiago.romeroro@utadeo.edu.co	1				3	1	1	1	1	A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Diseño Visual e Interactivo (Programa Diseño Interactivo)	Dis. Interactivo: Área Realidades Mixtas y Videojuegos	Daniel Rodríguez García	danielal.rodriguez@utadeo.edu.co	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3,5	0,5	1		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño			Dis. Interactivo: Fundamentos UX- Creación y Producción Transmedial	Silvia Buitrago Guzmán	silvia.buitrago@utadeo.edu.co	1	1		1	1	1	1	2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño	Diseño Visual e Interactivo (Programa Diseño Gráfico)	Dis. Gráfico: Color	Sandra Suárez Quintero	sandral.suarez@utadeo.edu.co	1	2		2	3					A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Forma	Magdalena Monsalve Castaño	magdalena.monsalve@utadeo.edu.co	1			4				3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Imagen Fotográfica	Sandra Suárez Quintero	sandral.suarez@utadeo.edu.co	1			4	3					A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Línea Imagen	Julián Velásquez Osorio	julian.velasquez@utadeo.edu.co	2	2		2		3				A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Línea Teórica	Alberto Romero Moscoso	alberto.romero@utadeo.edu.co	1	2			3			2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15	

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Área o asignatura que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)								Dedicación semanal		Observaciones	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)
						Manejo de AVATA	Planeación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Metodologías del Diseño	D. A. Restrepo Quevedo	da.restrepo@utadeo.edu.co	1	2		2		3				A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Proyectual	Rosario Gutiérrez Pérez	mariar.gutierrez@utadeo.edu.co	1	2				3		2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Dis. Gráfico: Tutolab	Oscar Velásquez Gómez	oscar.velasquezg@utadeo.edu.co	2	2		2	3					A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Real. Animación: Línea Composición y Montaje Audiovisual	Rubén Monroy López	rubend.monroy@utadeo.edu.co	1			4				3		A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño		Real. Animación: Línea Gestión de Proyectos	Diego Rios Arce	diego.rios@utadeo.edu.co	1			4	3					A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño		Real. Animación: Línea Imagen Sonora	Diego Rios Arce	diego.rios@utadeo.edu.co	1	2			2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño	Diseño Visual e Interactivo (Programa Realización en Animación)	Real. Animación: Línea Interpretación y Expresión Corporal	Diego Rios Arce	diego.rios@utadeo.edu.co	1			2	2			3		A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño		Real. Animación: Línea de Técnicas y Tecnologías de Animación (computer generated images)	Rubén Monroy López	rubend.monroy@utadeo.edu.co	1	2				3		2		A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño		Real. Animación: Línea de Técnicas y Tecnologías de Animación (plástica y experimentación)	Sandra Castro Santos	sandra.castro@utadeo.edu.co	1	2		2		3				A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño		Real. Animación: Línea de Técnicas y Tecnologías de Animación (tradicional y cutout)	Sandra Castro Santos	sandra.castro@utadeo.edu.co	1			2		3		2		A convenir	7		A	Semana 2 (31/07/2023)	15
Artes y Diseño		Publicidad: Diseño Publicitario	Carlos Arango Lozano	carlosa.arangol@utadeo.edu.co	1	2		2	1			2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Publicidad: El Arte del Debate	Andrés Novoa Montoya	andres.novoa@utadeo.edu.co	1	1			2			4		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Publicidad: Electivos Contenidos Digitales para Redes Sociales	Laura Echeverry Ángel	laura.echeverrya@utadeo.edu.co	1					4		3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño	Publicidad	Publicidad: Historia y Teoría, Opción de Grado	Ximena Torres Rodríguez	ximena.torresr@utadeo.edu.co	1	1	2	4						A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Publicidad: Proyecto Campaña Cliente Real	Daniel Sabogal Neira	danielf.sabogaln@utadeo.edu.co	1	1	1	1	1			3		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15
Artes y Diseño		Publicidad: Proyecto Contenidos para Medios Audiovisuales y Digitales	Carlos Santacruz Londoño	carlos.santacruz@utadeo.edu.co	1		1			4		2		A convenir	7		A	Semana 2 (29/01/2024)	15