

Maribel Verdú abre Hay Festival Cartagena 2020

La actriz española con más nominaciones a los Premios Goya abre hoy la versión 15 de Hay Festival Cartagena en el Teatro Adolfo Mejía.

GUSTAVO TATIS GUERRA
EL UNIVERSAL

Maribel Verdú (Madrid, 1970), la actriz más nominada en la historia a los Premios Goya, abre a las 12:30 p. m. de hoy, en el Teatro Adolfo Mejía, la versión 15 de Hay Festival Cartagena.

Maribel es una mujer delgada, apasionada, memoriosa, intensa y con una profunda intuición por la belleza y una curiosidad inagotable por las artes y las letras. Es lectora ávida, de padres educadores, su estirpe está vinculada a la docencia en España. Su padre fue el fundador del colegio Lae. Desde que era muy niña, es una lectora insaciable. Leyó siendo muy joven 'A sangre fría', de Truman Capote.

Su versatilidad le permite encarnar a personajes sensuales, nobles, sofisticados y perversos. A sus trece años se inició en la serie de televisión 'La huella del crimen', dirigido por Vicente Aranda, quien la impulsó en su primer papel en 'Amantes' (1991), y abrió el sendero incansante de nominaciones a los premios Goya.

Fue reconocida como Mejor Actriz en el año 2006 por su memorable actuación en 'El laberinto del Fauno'. El Premio Goya a Mejor Actriz Principal por 'Siete mesas de billar francés' (2007) de Gracia Querejeta, premio que repetiría en 2013 por 'Blancanieves' de Pablo Berger.

Inolvidables sus papeles encarnados en filmes de Ricardo Franco ('La buena estrella', 1997), Alfonso Cuarón ('Y tu mamá también', 2001), Fernando Trueba ('Belle Époque', 1992, Óscar a Mejor Película Extranjera) y Francis Ford Coppola ('Tetro', 2009).

Maribel es Premio Nacional de Cinematografía y Medalla de Oro de la Academia.



La actriz española Maribel Verdú, 2 Premios Goya, recordada por su papel magistral en 'El laberinto del fauno' y 'Tu mamá también', abre la versión 15 de Hay Festival Cartagena. //FOTO: EL UNIVERSAL.

Es miembro de las Academias Cinematográficas de Hollywood, España, México, Europa. La actriz española conversará con el periodista Roberto Pombo.

LA VETERANÍA

Sabe que luego de 35 años de experiencia como actriz cada tiempo trae sus mila-

gros. Pero "la veteranía es una mierda que hace que cada vez me sienta más insegura", le confesó en 2019 a Astrid Meseguer. "Antes era mucho más inconsciente y ahora, cada vez que me enfrente a un nuevo proyecto, no te puedes imaginar lo que se come esa pobre Trini (su personaje en 'Amantes') y mi

50

años cumplirá esta bella y versátil actriz española el 2 de octubre de este año, pero su espíritu encantador irradia esplendor de 30.

● Vaya a verlo

A las 10 a. m. de hoy, en Multiplex de Plaza Bocagrande (Sala 5), se presentará el documental sobre la escritora Margaret Atwood, una de las invitadas a Hay Festival Cartagena. Es autora de más de 60 libros en distintos géneros: poesía, ensayos, narraciones, etc. Traducida a 20 idiomas. Este documental de 92 minutos capta instantes de la escritora en diversas presentaciones, comparte sus recuerdos de sus primeros años de infancia en el campo de Canadá, sus primeros poemas escritos en Harvard y luego en Toronto y su encuentro con el que sería su esposo, el activista y autor Graeme Gibson. En la exhibición estarán: Nancy Lang y Peter Raymont.

pobre chico (Pedro Larrañaga). Me muero de miedo y es peor cada vez. Eso sí, una vez llego allí, parezco la más segura del mundo y nadie me lo nota".

FILME Y CONVERSATORIO

El filme 'Blancanieves' se presentará este sábado 1 de febrero a las 9:30 de la mañana en la sede de la Fundación Los Libertadores, Pie de La Popa. Entrada gratuita. Luego, habrá un conversatorio con la actriz Maribel Verdú y con Luis Alegre.

EN LA VENTANA

EN SAN LÁZARO

Hay Festival con agenda gratuita en universidades

En el Distrito Artes San Lázaro hay agenda gratuita de Hay Joven desde este viernes a las 10 de la mañana, con invitados de Hay Festival Cartagena. Lo mismo en la Universidad Tecnológica de Bolívar (Campus de Ternera), Fundación Los Libertadores, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad de Cartagena, Comfenalco, entre otros. Está dirigido a estudiantes bachilleres, estudiantes universitarios y público en general.

A LAS 9 DE ESTA NOCHE

Concierto de Juan Perro en Hay Festival Cartagena

A las 9 de esta noche, en el Centro de Convenciones de Cartagena (explanada), se presenta el concierto del exvocalista de la banda española Radio Futura, Santiago Auserón (Juan Perro, nombre artístico). Presenta su nuevo repertorio: herencia afro-norteamericana y afrolatina. Lo acompañan los músicos: Joan Vinyals, David Pastor, Gabriel Amargant, Isaac Coll, Pere Foved.



EN COOPERACIÓN ESPAÑOLA

Conversatorio con el poeta y novelista William Ospina

A las 6 de esta tarde, en la Cooperación Española (patio) el escritor William Ospina compartirá experiencias sobre su sexta novela 'Guayacanal', que reconstruye memorias familiares en el Tollyma, en años de la violencia bipartidista. Conversará con Sandra Borda. William es autor de inolvidables poemarios ('El país del viento') y ensayos imprescindibles como 'Es tarde para el hombre', 'La franja amarilla', 'Los nuevos centros de la esfera', etc.

A LAS 4 DE ESTA TARDE

Los días y la vida con Héctor Abad Faciolince

El gran novelista colombiano Héctor Abad Faciolince conversará a las 4 de esta tarde en el Teatro Adolfo Mejía sobre 'Los días y la vida', a propósito de su libro 'Lo que fue presente'. Diarios (1985-2006), invitado en Hay Festival Cartagena. Conversará con Guillermo Altares. Es el gran autor de 'El olvido que seremos', sobre el asesinato de su padre, Héctor Abad Gómez.



A LAS 4 DE ESTA TARDE

Maribel Abello y Dionne Brand, en Hay Festival

A las 4 de esta tarde, en la Capilla del Santa Clara, conversarán en Hay Festival la escritora colombiana Maribel Abello, autora de 'Hasta ahora te creo', que aborda historias opresivas de mujeres en el Caribe, y la poeta y novelista Dionne Brand (Trinidad y Tobago-Canadá), Premio del Libro de Toronto con 'Theory' (2019), que narra historias de género, raza y clases sociales.

'CANCIONES PARA EL INCENDIO'

El libro recomendado para leer hoy jueves

'Canciones para el incendio', del gran escritor colombiano Juan Gabriel Vásquez, que acaba de ganar el VI Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana, es nuestro libro recomendado para hoy. Un libro de cuentos que gravita sobre "la violencia que nos marca como países, el peso del pasado, la intromisión del azar en nuestras vidas", confiesa Juan Gabriel Vásquez.

TRES IMPERDIBLES



PHILIPPE CLAUDEL, A LAS 6 P. M., EN TEATRO ADOLFO MEJÍA.



INUA ELLANS, HOY A LAS 6 P. M., EN SANTA CLARA.



FERNANDO TRUEBA, A LAS 8 P. M., EN LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA.

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

A las 6 de esta tarde, en el Teatro Adolfo Mejía, recomendamos escuchar en Hay Festival Cartagena a uno de los mejores novelistas de Francia y del mundo: Philippe Claudel (1962), autor de la conmovedora, breve y estremecedora novela 'La nieta del señor Linh', que desde su aparición es uno de los libros que seduce a lectores en el mundo.

Es una novela sobre el desarraigo y la impiedad de la

guerra en la sensibilidad de un abuelo que cruza la frontera, en un peregrinaje alucinado y alucinante. El final será imprevisible y dejará impactado a sus lectores. Claudel es además cineasta, guionista de cine y televisión. Su novela 'Almas grises' ganó el premio Renaudot. Es miembro de la Academia Goncourt. Conversará con Felipe Restrepo Pombo.

INUA ELLANS, DE NIGERIA

A las 6 de esta tarde en la Capilla del Santa Clara, con-

versará el escritor y artista nigeriano Inua Ellans (1984) sobre Identidad, migración y convivencia, con Peter Florence. Es autor de cuatro poemarios, entre ellos 'The half go of Bainfalland'. Ganó el Premio Internacional de Teatro en Edimburgo.

FERNANDO TRUEBA

A las 8 de esta noche, en el Centro de Formación de la Cooperación Española, se realizará el conversatorio con el gran director, guionista y productor de cine Fernando

Trueba (1955), quien dirige este año el filme 'El olvido que seremos' (2020), basado en la novela de Héctor Abad Faciolince. Trueba es un artista polifacético. Está en la memoria colectiva por sus películas y documentales musicales: 'Calle 54' (2000), 'El milagro de Candeal' (2004) y el filme de animación 'Chico y Rita' (2010), que fue nominado a un Premio Óscar. Conversará con Francesco Manetto. Estos tres son imperdibles en la agenda de Hay Festival en este primer día.