

**Fragmento del "Tratado sobre la tolerancia"**

"¡Ojalá este ejemplo pueda servir para inspirar a los hombres la tolerancia, sin la que el fanatismo desolaría la tierra o, por lo menos, la entristecería para siempre! Sabemos que no se trata aquí más que de una familia y que la rabia de las sectas ha hecho

morir a millares de ellas; pero hoy, cuando una sombra de paz deja reposar a todas las sociedades cristianas después de siglos de matanzas, es en este tiempo de tranquilidad cuando la desgracia de los Calas debe causar una mayor impresión,

poco más o menos como el trueno que estalla en la serenidad de un hermoso día. Tales casos son raros, pero suceden, y son el efecto de esa sombría superstición que inclina a las almas a imputar crímenes a todo el que no piensa como ellas".

# Cultura

## Voltaire y las palabras liberadoras

07/12

Para el filósofo, escribir fue como respirar, circunstancia que lo condujo a plasmar con su pluma las ideas que lo encarcelaron dos veces en la Bastilla.



MANUELA CANO PULIDO

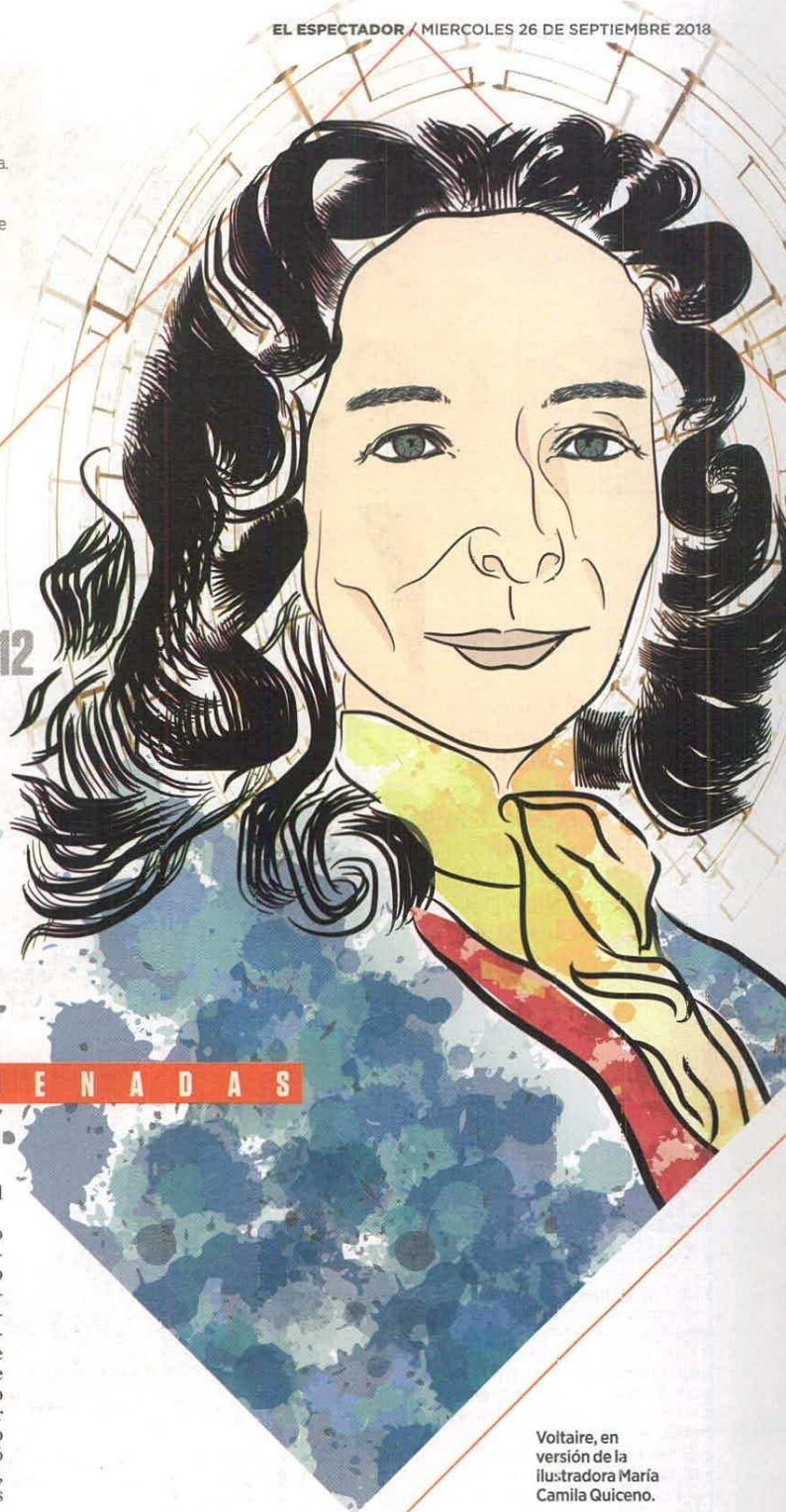
manuelacanopulido@gmail.com  
@manuela\_cano

LETRAS

ENCADENADAS

Sus textos, eran textos sin nombre. Su nombre verdadero tenía que ser anulado, tachado, suprimido, no podía estar a manera de firma en ninguno de sus escritos. Las letras que componían su nombre, François-Marie Arouet, eran censurables. Y por eso, en cambio, un pseudónimo histórico llegaba a su génesis: Voltaire. Poco se sabe de dónde provenía esa forma de denominarse, muchos son los mitos que se le atribuyen, algunos más fantásticos que otros. Siendo el más renombrado aquella inspiración que surgiría del lugar de origen de su padre, Arouet Le Jeune, y que luego el filósofo mismo convertiría en su propio anagrama. Pero lo cierto es que sería un

apodo que trascendería más allá de aquel lejano Siglo de las Luces. Ese seudónimo, Voltaire, había surgido de una necesidad. De la necesidad de seguir escribiendo, de un joven disciplinado que había descubierto su libertad en las palabras, las cuales, a la vez, lo habían condenado. De la necesidad de vivir de y por la literatura, esa que, desde muy pequeño, se había convertido en su único momento de evasión, su único vínculo con un mundo mejor. Esa que lo había llevado a renunciar a las leyes y al derecho y, por ende, al deseo de su padre. Fue una necesidad que surgió de repente, cuando unos versos precoces, pero provocadores, de un joven con apenas



Voltaire, en versión de la ilustradora María Camila Quiceno.



UNITADEÍSTAS  
ASOCIACIÓN DE EGRESADOS TADEÍSTAS

UTADEO  
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ (UNIV. VALDE LLANO)

### ¡Gran Encuentro de Egresados Tadeístas!

Busca a tus amigos y ven con ellos.

Habrà brunch, música, actividades especiales y espacio para compartir con tus compañeros.

¡No tiene ningún costo!

Inscríbete a través de la web [www.utadeo.edu.co](http://www.utadeo.edu.co).  
Infermes: (1) 212 6252; correos: [unitadeistas@utadeo.edu.co](mailto:unitadeistas@utadeo.edu.co)  
[oficina.egresados@utadeo.edu.co](mailto:oficina.egresados@utadeo.edu.co)

SÁB  
29  
SEP

Desde las 9:00 a.m.  
Aula Múltiple  
Edificio de  
Artes y Diseño  
Cll. 26 # 4A-29