



## Nuevas exploraciones del artista Gabriel Silva

Se exhibe en NH Galería, la obra más reciente del destacado artista colombiano Gabriel Silva, 'La Tercera Expedición'.

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

La Tercera Expedición de Gabriel Silva se exhibe en NH Galería, en el Centro de Cartagena. El título de su muestra alude a un cuento de ciencia ficción de Ray Bradbury. Esta exposición abarca dos años de intensa experimentación y búsqueda creativa.

queda creativa.

Uno de los libros que más lo ha impactado son 'Crónicas marcianas' de Bradbury.

El artista explora geografías que fluyen en su imaginación y en sus sueños: geografías singulares donde sus criaturas también parecen provenir de sus propios sueños.

En esta Tercera Expedición, su obra gira alrededor

de los reinos de la naturaleza y la cosmogonía representando una expedición mental dentro de unas imágenes sin orientación precisa, resultado de sus experiencias y su inquietante imaginación, señala el catálogo de su exposición.

Gabriel Silva trabaja la cerámica y la jardinería intuitiva, labores que realiza para-

lamente a la pintura. Desde el 1999 es profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá, en la facultad de artes visuales.

"Sus pinturas, de carácter ambiguo, evocan colores de recuerdos y de ideas, dándole una dimensión profunda y ensoñada. En casos parecieran sugerir animales, organismos acuáticos, plantas o

flores, que surgen de muchos referentes simultáneos, como son el explorador, la geografía, el planeta Tierra y el espacio sideral. Asimismo, las obras no tienen una dirección determinada; al cambiar su posición, como un juego caleidoscópico, se confiere una nueva apreciación a las formas y a la perspectiva. Gabriel Silva invita al espectador a sumergirse en un mundo que oscila entre lo real y fantástico, lo humano y lo espectral".

### PREMIOS

A lo largo de su intensa y fecunda vida creativa, el artista Gabriel Silva ha logrado reconocimiento nacional e internacional:

1988 Mención. Concurso Ex-Libris. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

1980 Mención. XXXIII Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Bogotá.

Mención. II Bienal de Arte. Museo de Arte Moderno, Bogotá.

1991 Segundo Premio. Maison de Pintura "Fortabat" de L'Amérique Latine, París.

1997 Seleccionado. Emboscada. Premio Luis Caballero, Instituto Distrital de Cultura y Turismo IDCT, Planetario Distrital, Galería Santa Fé, Bogotá.

### EN CARTAGENA

Gabriel Silva al exponer su obra en Cartagena, dialoga con sus espectadores que contemplan perplejos la rara y eriscente belleza de sus pinturas. Hay en ellas esplendor de luz, génesis y apocalipsis de un reino.

### El artista

Gabriel Silva (Bogotá, 1955) es un pintor de siempre muy reconocido por sus particulares mundos. Estudió Publicidad en la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá, dibujo y pintura en Camdem Town, Instituto de Arte en Londres y grabado en el taller La Taille Douce en París. En 1990 recibió una mención de honor en el XXXIII Salón Nacional de Artistas, al igual que en el II Bienal de Arte en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. En 1997, fue seleccionado como finalista con su proyecto "Emboscada" para el Premio Luis Caballero. Su obra se hace parte de importantes colecciones privadas e institucionales.



El escultor colombiano Joaquín Restrepo.

### EL ARTISTA COLOMBIANO

## Joaquín Restrepo presenta sus esculturas en Florida

EFE  
MIAMI

El escultor colombiano Joaquín Restrepo es uno de los protagonistas de 'Gratia Anima', una exposición que reúne también obras de la pintora franco-polaca Elodie M. Richard y el pintor belga Nicolas Gheur y abre este sábado sus puertas al público en un nuevo centro de arte en Florida. 'Gratia Anima' es la exposición central del recién inaugurado Jane's Art Center, en el centro histórico de la ciudad New Smyrna (costa este de Florida).

Restrepo, autor, entre otras muchas obras, de una escultura monumental dedicada a Belisario Betancur, presidente de Colombia de 1982 a 1986, que fue inaugurada hace un

mes en ese país, presenta obras en bronce y madera en 'Gratia Anima'.

Esta exposición se refiere a "las características, sucesos y situaciones que conforman lo esencial de la existencia humana, con una llamada de atención sobre la belleza, fragilidad e inestabilidad del mundo naturalmente cambiante en el que vivimos", según reza el material de presentación realizado por Jane's Art Center.

Los tres artistas se conocieron en Orlando durante una exposición de Restrepo en esa ciudad del centro de Florida y sus obras dialogan ahora en un mismo lugar sobre los "momentos, sentimientos e identidades" que forman parte de la experiencia de vivir.

Este año Restrepo cautivó al público de Colombia, México y Estados Unidos con diversas exposiciones, además de asistir junto al presidente Iván Duque, al desvelado de la escultura de Betancur en Barichara, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por su patrimonio colonial y sus yacimientos arqueológicos precolombinos.

El artista colombiano mostró su obra en exposiciones realizadas en la Galería de Rodrigo Rivero Lake, ubicada en Ciudad de México, y en la Galería Marquesa de Manceira, en San Miguel Allende.

Simultáneamente, Restrepo ha venido posicionando su obra en EE.UU., en donde ha realizado exposiciones en diferentes museos, galerías y edificios en la Florida.

### EL 11 DE DICIEMBRE

## El artista José Olano inaugura la exposición 'Punto Ciego'

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

Este miércoles a las 6 de la tarde en la Cooperación Española, se inaugura la exposición 'Punto Ciego'.

La obra conceptual de José Olano (Cali, 1985), desafía el espacio y los sentidos y la relación que establece el ser humano con los objetos. Allí hay una nueva mirada a la gravedad, a la levedad, al equilibrio y al ascenso de las caídas.

Es graduado con mención en Expresión Plástica de la Escuela Nacional Superior de Arte de Cergy en Francia y posee un diploma de Prácticas Artísticas en Contexto, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Cartagena, Colombia. El trabajo de Olano se enfoca en el concepto de la inestabilidad, sus obras suelen jugar con el frágil equilibrio de los objetos que se encuentran suspendidos de tal manera que provocan al espectador una cierta incomodidad que el artista explota. Ha presentado su trabajo en exposiciones individuales en espacios como la galería Diabolo Rosso en Panamá (2016 y 2018), la galería Nueveocho en Bogotá (2014 y 2017) o la Shin Gallery en Nueva York (2015). De sus participaciones en exposiciones colectivas se destacan «Acorazado Patacón» (2015) en Madrid, «Equilibrio en tiempos de crisis» (2017) en la Casa Museo la Presentación en Cartagena o «Arto» (2018) en Bogotá.

La obra de este artista residiendo en Cartagena, estará abierta al público.

La obra de este artista residiendo en Cartagena, estará abierta al público.



Obra del artista José Olano, 'Equilibrio en tiempo de crisis'.

### EL 19 DE DICIEMBRE

## Muestra 'Borges en Cartagena'

REDACCIÓN CULTURAL  
EL UNIVERSAL

El escritor y fotógrafo Jairo Osorio expondrá su serie fotográfica 'Borges en Cartagena' el 19 de diciembre en el Palacio de la Proclamación.

La curaduría de la muestra estará a cargo de la gestora cultural Niurka Rignack. Los periodistas Jairo Osorio Gómez y Carlos Bueno Osorio, de Medellín, tuvieron la fortuna de viajar con el poeta Jorge Luis Borges, de Medellín a Cartagena, y estuvieron

con él en las dos ciudades.

La noche anterior lo habían llevado a la Casa Gardeliana. Tuvieron un privilegio inigualable porque además le hicieron las únicas fotos de Borges en Cartagena y Medellín, y de esa experiencia escribieron un libro que titularon 'Borges, memoria de un gesto'.

Jairo Osorio contará en un conversatorio cómo fue la experiencia de fotografiar y compartir con el célebre Borges, cuya conmemoración de los 120 años de su natalicio se cumplió este año.

El invitado participa en la agenda de Silaba de Agua Fiesta de la Palabra y las Artes. Poco antes de abrirse la exposición con 23 imágenes de Borges y María Kodama, se inaugurará la habitación de Borges en el Hotel Capilla del Mar, en donde los ilustres visitantes se alojaron el 19 de noviembre de 1978. Se inaugurará la placa y en la habitación se destacará una de las imágenes de la presencia del poeta en Cartagena.

La agenda literaria y artística es abierta al público.