

## 500 años de Da Vinci



SHUTTERSTOCK

### La mujer de la enigmática sonrisa

**A**lgunas veces, ha dicho Giorgio Vasari (1511-1574), un cuerpo es dotado de tanto talento que toda acción suya parece divina. Ese cuerpo era el de Leonardo da Vinci (1452-1519), que más modestamente reconocía todo su ingenio. En cartas que escribió en 1480, enumeraba algunas de sus habilidades en las matemáticas, la ingeniería militar y la ciencia, pero solo en las últimas líneas, como un agregado más, hacía referencia a su formación artística: «ah, y también sé pintar», escribía. Lo cierto es que

Leonardo no solo sabía pintar magistralmente. Más que eso, porque este célebre renacentista pensaba a través de las manos. Todavía, en el marco de la conmemoración por los 500 años de su muerte, intentamos descifrar lo que esconde la sonrisa de la Mona Lisa, una de las pinturas más famosas de la historia del arte. *El Dominical* se une al homenaje de este genio con un texto escrito por el investigador cultural Álvaro Suescún sobre la historia tan fascinante como misteriosa de «La Gioconda».



Por **Ivonne Arroyo**  
Coordinadora  
*El Dominical*

**1 EL HIJO DE JUAN**  
Memorias del reconocido periodista y escritor Juan Gossáin durante su transición de narrador a periodista. Apartes del libro «Juan, el libro de Juan», que se presenta en la Filbo » **P2**



**2 CANTO EN JAULA**  
El canario que canta en la jaula ignora que lo han hecho prisionero. No es el caso del hombre que le corta su vuelo. Un cuento de Ramón Molineros Sarmiento. » **P4**



**3 ENDGAME**  
Reseña de la orgía final de «Los vengadores», la película-evento del momento: culminación de 11 años de desarrollo y 22 películas de superhéroes » **P5**

