

CÚCUTA HACE PARTE DE LAS SEDES

Mincultura oferta diplomado en formulación de proyectos

Hasta el 25 de agosto creadores y gestores culturales de Cúcuta podrán postularse para cursar un diplomado sobre formulación de proyectos para la gestión y el emprendimiento cultural.

La actividad formativa busca afianzar conocimientos, estrategias y metodologías para resignificar el rol de la gestión cultural en los contextos territoriales y brindar los instrumentos necesarios para formular proyectos culturales pertinentes, sostenibles, visionarios y exitosos.

Adicionalmente, abordará de manera particular la Economía Naranja como una estrategia fundamental para la sostenibilidad del sector cultural, entendida como “un conjunto de actividades que de manera encadenada permiten que las ideas se transformen en bienes y servicios culturales, cuyo valor está determinado por su contenido de propiedad intelectual”, reseña la convocatoria.

Así, el Ministerio de Cultura en convenio con la Universidad Jorge Tadeo

Lozano abre a los creadores y gestores culturales del país la convocatoria que tendrá como sedes a 11 departamentos, entre ellos Norte de Santander.

El cupo máximo de participantes por sede es de 35, lo que indica que igual número de beneficiarios se tendrán en Cúcuta. Las clases se dictarán en tres jornadas de tres días cada una, en octubre y noviembre.

Pueden participar gestores y creadores culturales, servidores públicos, responsables de: casas de cultura, procesos de formación artística, bibliotecas públicas, museos, archivos municipales; miembros o agentes de los sectores de patrimonio, cinematografía, comunicaciones y representantes de organizaciones culturales encargados de la formulación de proyectos.

Los participantes deberán contar con habilidades en el manejo de herramientas informáticas e internet (PowerPoint, Excel, Word, correo electrónico y



FOTO ARCHIVO / La Opinión

LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR DEBEN diligenciar en línea un formulario de inscripción. El mismo se puede encontrar ingresando a la página: www.mincultura.gov.co, una vez allí se da clic en Fomento regional y al desplegarse una serie de opciones se da clic en Procesos de formación.

El listado de admitidos se publicará a partir del 28 de agosto en la página www.mincultura.gov.co. Uno de los requisitos fundamentales es contar con la disponibilidad de tiempo para asistir a las jornadas presenciales y además, debe participarse en actividades virtuales.

Los interesados deberán diligenciar en línea un formulario de inscripción. El mismo se puede encontrar ingresando a la página www.mincultura.gov.co, una vez allí se da clic en Fomento regional y al desplegarse una serie de opciones se da clic en Procesos de formación.

MAESTRO TRINIDAD PACHECO, EL DIRECTOR



EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA Julio Pérez Ferrero se cumplieron presentaciones con buena asistencia de público.



SOLISTAS DE PAÍSES INVITADOS dejaron un mensaje de amor por el arte como lenguaje universal.

FOTOS ALFREDO ESTÍVEZ / La Opinión

Ballet enamoró a los cucuteños

Durante tres días Cúcuta se convirtió en sede del séptimo Festival Internacional de Ballet al Parque, que congregó en la frontera a 450 bailarines de siete países. Niños, jóvenes y adultos disfrutaron de las presentaciones que se cumplieron en espacios de la Universidad Libre, Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, Unicentro y el parque Santander.

La gala de cierre se cumplió ayer en el teatro Zulima, donde los mejores exponentes de ballet clásico del mundo deleitaron a los asistentes con coreografías limpias y en perfecta sincronía. “Se cumplió el objetivo de darle una dinámica diferente a la problemática social de la frontera y se hizo visible el ballet, como expresión artística, en la capital del departamento”, dijo Trinidad Pacheco, director del Festival.

El contó que las seis ediciones anteriores se cumplieron en Ocaña y para esta

vigencia se trasladó a Cúcuta luego de conversar con la maestra cucuteña Margarita Acevedo y con su hija Catalina Maldonado.

Además, con ellas, se acordó incluir talleres y actividades académicas para suplir una falencia educativa en la ciudad, permitiendo a niños, jóvenes y adultos tener una cercanía con el ballet clásico.

En los espacios no convencionales donde se presentaron los artistas de Bulgaria, Venezuela, Cuba, México, Suiza, Panamá, Italia y Colombia, fueron aplaudidos por decenas de espectadores que se dejaron enamorar por el ballet.



EN LA UNIVERSIDAD LIBRE se dio apertura al ciclo de presentaciones en espacios no convencionales.



ALEGRÍA DESPERTARON LOS bailarines entre los habitantes de la frontera.

“El festival nació en Ocaña y para la séptima edición se trasladó a Cúcuta con el objetivo de aportar a darle otra dinámica a los problemas sociales que aquejan a la frontera. El baile como manifestación artística contribuye al desarrollo cultural”.

Trinidad Pacheco Bayona.



LOS TRAJES Y LA ELEGANCIA de las bailarinas hacen parte del espectáculo.

NOVEDADES Editoriales

INTENSA NOVELA

Nombre: La estación de las mujeres
Autor: Carla Guelferstein
Editorial: Alfaguara
Páginas: 152

Margarita sospecha que su marido tiene un amorío con una de sus estudiantes. Elizabeth intenta escapar del vacío de una vida de privilegios en la Nueva York de los años 50. Doris Dana, amor y alba de Gabriela Mistral, vive una noche de alcohol y sexo con una amiga de infancia. Juliana, una pastelera octogenaria, ansía encontrar la identidad de una mujer que cambió el rumbo de su vida. Anne, conserje de un edificio, huye en busca de su identidad.



MUNDO POLÍTICO

Nombre: Decidi contarlo
Autor: Guillermo Perry
Editorial: Debate
Páginas: 536

El libro podría dividirse en dos partes. La primera, que va de 1968 a 1996, es una historia contada desde adentro, desde las entrañas, por un protagonista y testigo excepcional: director de impuestos, ministro en dos ocasiones, constituyente, asesor. Esta es en buena medida un ejercicio memorístico, las memorias de un técnico que, de manera ambivalente, ingresa al mundo de la política.



PANORAMA GLOBAL

Nombre: Nuestro planeta, nuestro futuro
Autor: Manuel Rodríguez Becerra
Editorial: Debate
Páginas: 480

Actualmente se está atravesando una profunda crisis ambiental con el cambio climático y el declive de la biodiversidad como sus más graves expresiones. Se está viviendo en las intensas temporadas de sequía y de lluvia, la agudización de los huracanes, el derretimiento de los glaciares y la acelerada extinción de especies. Millones de personas mueren anualmente por la contaminación del aire y del agua. Todo esto lleva a pensar: ¿cuál es el panorama global?

