

CAMPAÑA DEL MINISTERIO DE CULTURA



LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA y la circulación del libro es una de las apuestas del Ministerio de Cultura.

'Leer es mi cuento en la biblioteca'

Buscando fomentar la lectura y atraer nuevos lectores a las bibliotecas públicas, la campaña 'Leer es mi cuento en la biblioteca', en su sexta versión, promueve el desarrollo de diferentes actividades de fomento a la lectura, en el marco de las cuales el Ministerio de Cultura entregará 800.000 ejemplares de los últimos cuatro títulos de la serie 'Leer es mi cuento'. En total, participarán 730 bibliotecas que beneficiarán a 492.088 niños de 31 departamentos.

Entre las principales actividades que se llevan a cabo por parte de las bibliotecas, se encuentran la lectura en voz alta, tertulias literarias, talleres de escritura,

hora del cuento, así como juegos de palabras y mesa como adivinanzas, crucigramas, sopa de letras, concursos de ortografía, entre otras.

Las jornadas de lectura se llevarán a cabo en las instalaciones de las bibliotecas públicas o en las escuelas. En las zonas rurales, las actividades se harán a través de los servicios de extensión bibliotecaria.

Antioquia, Cundinamarca, Boyacá, Santander, Valle del Cauca, Bolívar, Nariño y Cauca fueron los departamentos con la mayor participación en la convocatoria. Desde 2015, se han beneficiado más de 1,5 millones de niños

y jóvenes y se han entregado 3,2 millones de libros de la colección.

Para esta versión, los últimos títulos de la serie 'Leer es mi cuento' están compuestos por: '¿Por qué el elefante tiene la trompa así?', de Rudyard Kipling; 'Canciones, rondas, nanas, retahílas y adivinanzas', que recoge una selección de algunos juegos de palabras surgidos de la tradición popular.

Además de 'Aventuras de Ulises', de Homero, en la versión de Charles Lamb y 'Don Juan Bolondrón. Follero español', de Fernán Caballero. Cada participante de la

campaña recibirá un título de esta serie. Las actividades se harán a partir de junio.

Al finalizar las jornadas, los bibliotecarios deberán enviar evidencia de las mismas (videos, fotos, informes), así como los soportes de entrega de los libros al correo electrónico leeresmicuento@mincultura.gov.co.

Los bibliotecarios que difundan sus actividades de promoción de lectura a través de redes sociales, podrán etiquetar al Ministerio de Cultura y a la Biblioteca Nacional de Colombia y usar el hashtag #LeeresmiCuento.

La iniciativa ha tenido buena receptividad y es apoyada en los departamentos por las alcaldías y las Secretarías de Cultura.

730
bibliotecas
benefician
a 492.088
niños de 31
departamentos.

Colombia al parque y su nómina de artistas

Colprensa El Auditorio Fabio Lozano y El Parque de los Novios en Bogotá serán los escenarios donde los días 19, 21 y 22 de julio se llevará a cabo el Festival Colombia al Parque, un evento que le apuesta a la difusión de las expresiones musicales de las diferentes regiones del país y de Latinoamérica.

El Festival Colombia al Parque 2018 abrirá el telón el 19 de julio con una gala en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, celebrando los 20 años de trayectoria de Palo Cruz y o, banda que presentará por primera vez en vivo el álbum En Armonías Colombianas, con el que fue ganadora del Latin Grammy a Mejor álbum Folclórico en 2016.

También estará Canalón de Timbiquí, otra joya musical del Pacífico colombiano, ganadora del Festival Petronio Álvarez en diferentes categorías y declarado representante del "Patrimonio inmaterial de la humanidad a las músicas de marimba y los cantos del Pacífico sur" por la Unesco.

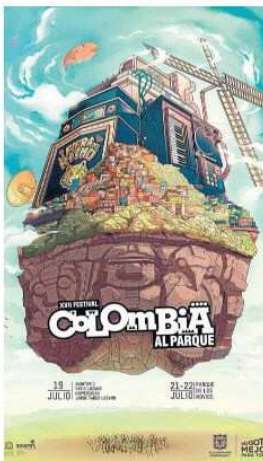
La fiesta continuará en el Parque de los Novios los días 21 y 22 de julio, donde el festival pondrá a dialogar los sonidos negros

del país: las músicas del Pacífico colombiano con las de la Costa Atlántica, y la champeta cartagenera con el bunde chocono.

"Colombia al Parque es un festival que celebrará la diversidad de nuestro territorio y este año, además, integrará expresiones latinoamericanas que ya hacen parte de la tradición popular de Bogotá", explicó Giovanna Chamorro, Gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

Del Pacífico llegarán Herencia de Timbiquí, galardonada en el Festival Petronio Álvarez y el Festival Internacional de Viña Del Mar, celebrando sus primeros 15 años de música, y Alex Pichi y Su Banda Show, el artista que hizo mover a la Selección Colombia al ritmo de su tema Bamboleo, quien trae uno de los espectáculos más populares e importantes de las Fiestas de San Pacho en Quibdó.

La cuota musical de la Región Caribe llega desde Barranco de Loba, Bolívar, con Grilbin Sáenz y Golpes Malibú, compositor e intérprete de los cantos tradicionales de las poblaciones a orillas del río grande de Magdalena y Koffee El Kafetero, cartagenero con más de diez años de trayectoria, quien se dio a



EL FESTIVAL SE CUMPLIRÁ entre el 19, 21 y 22 de julio.

conocer en todo el país como 'El caballero de la champeta'; ambos participarán por primera vez en el festival.

Además, desde Nariño se presentarán Los Ajices, una agrupación nacida en Sandoná hace 15 años.

Archivo General de la Nación se une a protección cultural

Colprensa Dentro de la celebración de los 150 años de la creación de los archivos nacionales de Colombia, el Archivo General de la Nación organizó esta convocatoria para fomentar en las regiones el interés por proteger y conservar el patrimonio documental.

Entidades de Cundinamarca, Valle del Cauca, Antioquia y Casanare, resultaron seleccionadas en el primer concurso 'Restauramos Nuestro Patrimonio Documental', promovido por el AGN con el objetivo de despertar el interés y el reconocimiento del patrimonio documental de las regiones.

Se trata de una convo-



EL CONCURSO RESTAURAMOS Nuestro Patrimonio Documental dio a conocer a los ganadores.

catoría con la que se buscaba recuperar y promover el patrimonio documental en el país, en la cual participaron todas las entidades públicas, y así ayudar a custodiar, conservar, recuperar y difundir el patrimonio documental de la Nación.

Dentro de los ganadores se encuentra la Academia de Historia Leonardo Tascón de Buga, Valle del Cauca; así como el Archivo Histórico de Cali, con el trabajo hecho con planos de diferentes haciendas, los talleres del Ferrocarril del Pacífico; así como la Alcaldía Municipal de Rionegro de Antioquia, con sus Archivos de actos administrativos del siglo XVIII.

HERMOSA FEALDAD

Nombre: Historia de la fealdad.
Autor: Umberto Eco.
Editorial: Lumen.
Páginas: 454.

Tras la Historia de la belleza, llega la Historia de la fealdad. En apariencia, belleza y fealdad son conceptos que se implican mutuamente, y por lo general se considera que la fealdad es la antítesis de la belleza, hasta el punto de que bastaría definir la primera para saber qué es la segunda. No obstante, las distintas manifestaciones de la fealdad a través de los siglos son más ricas e imprevisibles de lo que comúnmente se cree.



FÁBULA BELLA

Nombre: The Black Holes.
Autor: Borja González.
Editorial: Reservoir Books.
Páginas: 160.

Gloria, Laura y Cristina quieren montar una banda de aires punk llamada The Black Holes. Tienen todo lo que se precisa: actitud, presencia, instinto... y una debilísima formación musical. Apenas empiezan con los ensayos, un aura extraña invade su día a día: la reminiscencia de algo que ocurrió 160 años atrás y persigue a una de ellas. Lo salvajemente bello de este libro es lo invisible.



CÓMIC INÉDITO

Nombre: El discriminador.
Autor: Carlos Giménez.
Editorial: Reservoir Books.
Páginas: 80.

Harto de escuchar siempre lo mismo en la radio, Cándido Salcedo, profesor del instituto, decide hacer algo revolucionario: inventar una máquina que elimine de los medios todo aquello que se detesta. Dura la gente empieza a vivir un poco mejor, a estar menos dirigida, a pensar un poco más por sí misma. Quizá dejen de comprar productos que no necesitan y se encuentren con que tienen dinero para otras cosas.



VIDA PLENA

Nombre: Soy una mujer holística.
Autor: María José Flaqué.
Editorial: Grijalbo.
Páginas: 196.

El programa de Mujer Holística, dirigido por la reconocida coach de salud María José Flaqué, se ha convertido en un movimiento de bienestar y espiritualidad que alcanza diariamente a más de medio millón de suscriptores alrededor del mundo. Este libro lleva a los lectores a un viaje espiritual en el que conocerán las bases para soñar en grande, romper bloqueos y pensamientos negativos.



FENÓMENOS

Nombre: Quiero entrevistar al diablo.
Autor: Daniel Trespalacios.
Editorial: Grijalbo.
Páginas: 160.

Los fenómenos paranormales ocurren todos los días, ¿pero qué tan reales son? Descubrirlo ha sido la obsesión de Daniel Trespalacios, periodista y uno de los creadores del exitoso programa radial El Cartel. En este libro narra, por primera vez, las experiencias más aterradoras que ha vivido en los últimos 12 años, desde el encuentro con fantasmas, hasta la visita a lugares abandonados.

