

PRECTRIOS VSA

La historia del objeto contada desde otro punto de vista



Valeria Garzón Triana
valeria.garzonm@utadeo.edu.co

Estudiante de 22 años de edad, cursa actualmente 7mo semestre de Diseño Industrial. Le gusta asumir nuevos retos que le permitan crecer académicamente trabajando en varios campos del diseño. Apasionada por lo que hace, sus proyectos van dirigidos en pro del ambiente y la sociedad.



Ayleen Nayibe Tafur Leal
ayleenn.tafurl@utadeo.edu

A sus 20 años de edad, se encuentra cursando el 5to semestre de Diseño Industrial. Al finalizar sus estudios desea iniciar su propia empresa de diseño de mobiliario y objetos decorativos para oficinas y compañías empresariales en duo con su hermano.



Lina María Martínez Ruíz
linam.martinezr@utadeo.edu.co

Con 25 años de edad, está cursando las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Desea desarrollar proyectos sociales donde las personas, a partir de la construcción y desarrollo de objetos, pueda generar aportes a nivel social, ambiental y culutral.

FUNDADORES

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Triana
Lina María Martínez Ruíz

DIRECTOR GENERAL

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Triana

DIRECTOR GRÁFICO

Lina María Martínez Ruíz

DIRECTOR EDITORIAL

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Tríana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Lina María Martínez Ruíz

COORDINACIÓN GENERAL

Docente: Cira Inés Mora Forero

CORRECTOR ESTILOS

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Triana

IMPRESIÓN

Xepia

Esta revista es el resultado del proyecto final de la clase de Teoría del Diseño Industrial I, del programa de Diseño Industrial.

Universidad Jorge Tadeo Lozano
2018-2





20Tecnología, ¿un enemigo para el desarrollo?
Ayleen Nayibe Tafur Leal

24La muerte del hombre del siglo XIX
Lina María Martínez Ruíz

28Industrialización en el siglo XXI
Valeria Garzón Triana

L'ombra del sistema della L'ombra del sistema della



XIX

El ser humano ha tenido un cambio en la concepción del entorno/ hábitat/ espacio, donde ha llegado a un punto en que ha podido dominar la naturaleza, ha logrado transformarla, consiguió la forma de imitarla, alterar sus ciclos, obtener luz sin necesidad del sol, comer sin depender de la cosecha; ya el hombre no se adapta a su alrededor sino que el espacio es un medio de transformación para sus propios beneficios

Para llegar a tal nivel de manipulación tuvo que, primero conocer y adaptarse a su hábitat, entender cuál era la composición de los elementos para así poder usarlos. Luego pasó a buscar otros componentes de la naturaleza que pudiera suplementar o tener mismas funciones, para así luego transformarlos, codificarlos y crearlos. Al mismo tiempo que logra alcanzar tal nivel de manipulación y producción, se va cuestionando sobre su rol y posición en la sociedad y en la naturaleza. Comenzó a tener un pensamiento más racional, donde el hombre es dueño de su existencia, encargado de su propio autoconocimiento y de establecer los parámetros sociales, económicos y políticos por los que se rige. Este nivel de racionalismo hizo que el hombre se ubicara al nivel de "Dios", ya que podía construir lo inimaginable, y destruir lo que ha construido a su libre albedrío.

En el momento que todo empieza a girar en torno a los tiempos del hombre y no a los de la naturaleza, hizo que este se enfocara en crear la manera de solucionar sus necesidades en un tiempo más corto, pensando y construyendo nuevas formas de producción de servicios, sistemas y productos, reflejados en objetos que cumplieran determinada tarea. Esto hizo que aumentara la velocidad

Salgado, S. (1998). *Incendios pozos petrolíferos*. Recuperado de <https://www.canon.es/pro/stories/sebastiao-salgado-photojournalism/>

Incendios pozos petrolíferos
Sebastiao Salgado
1991



de crecimiento y desarrollo de la sociedad moderna naciente.

La necesidad de obtener técnicas y objetos que facilitaran las producciones nacientes y el estilo de vida de las personas creció aceleradamente, a tal punto que ni la mano de obra de las personas ni el tiempo de la naturaleza pudiera suplir. Fue en ese momento donde se llegó a industrializar y sistematizar los trabajos manuales que ya existían, haciendo que se obtuviera un rendimiento superior a lo que puede dar una persona, las obreros que trabajaban con las máquinas se volvieron una pieza más de la misma; todo era visto como productividad. Fueron los burgueses (una población pequeña en comparación a los obreros, pero dominante) los que definían cuál era el ideal del hombre de la época que, acompañado de las características nombradas anteriormente, este debería ser razonable, lleno de conocimiento y siempre está buscando progresar.

La necesidad de mejorar, progresar y de creación, hizo que el desarrollo industrial tuviera un crecimiento acelerado, ya que de esto dependía el manejo del poder social, el reco-

nocimiento y la manera en que se estaba enfocando la economía y la política, y para lograr alcanzar estos ideales; por un tiempo, el aumento acelerado favoreció al progreso de la sociedad, podemos ver los beneficios y avances que se crearon a partir de la máquina de vapor, el reloj, las comunicaciones, el ferrocarril, cómo estos favorecieron en la distribución y fabricación de productos tanto industriales como domésticos, fueron antecesores e inspiración para el desarrollo de nuevas herramientas y artefactos, y la facilidad que estos brindaban en las actividades diarias de las personas.

Pero los burgueses no supieron visionar en su momento las consecuencias de la producción descontrolada que estaban generando, ya que veían la explotación de sus





▲ Salgado, S. (1984). *Madre e hija en el campamento Korem*. Recuperado de <http://ojoacromatico.blogspot.com/2012/06/sebastiao-salgado-africa.html>

Madre e hija en el campamento Korem
Sebastião Salgado
1984

◀ Salgado, S. (2005). *Valle del Kunene*. Recuperado de <http://ojoacromatico.blogspot.com/2012/06/sebastiao-salgado-africa.html>

Valle del Kunene
Sebastião Salgado
1984

empleados, de los materiales y de la naturaleza de una manera ilimitada sin que esto tuviera repercusiones, crearon necesidades sobre una sociedad donde la producción y el consumo no son directamente proporcionales a suplir las necesidades básicas y de supervivencia de las personas, sino que se basaron en necesidades donde lo que importaba era la satisfacción de la adquisición y acumulación de objetos, siendo este el pilar de la economía capitalista: crear constantemente objetos que sobrepasan la demanda, asegurando siempre la salida de los mismos, aunque exista una sobreproducción.

Actualmente la sociedad del siglo XXI debe responder a las ideologías del progreso y de industrialización heredadas de los burgueses y del capitalismo, pero también viven con las consecuencias de esta ideología.

Se nos dice que la adquisición de bienes y artefactos muestra el nivel de progreso de una persona, pero en vez de ser incentivo para que cada persona se desarrolle y mejore su estilo de vida, esto se ha convertido en un factor de desigualdad de sectores sociales. También ha hecho que la población crezca de una manera desbordada y que la economía deba responder a este aumento, haciendo que las industrias abusen de su producción y la sobreexplotación de los recursos naturales, y como consecuencia de este sistema, actualmente se vive con repercusiones como el calentamiento global, la no regeneración y agotamiento de los recursos naturales, pobreza, emisión de gases tóxicos, afecciones en la salud de las personas, entre otros.

Así como lo hizo el hombre de la naciente sociedad moderna, es tiempo de que se cuestione sobre ¿cuál es su papel como hombre del siglo XXI?, ¿qué se debe replantear del sistema actual?, ¿se está viviendo un periodo donde el hombre debe readaptarse de nuevo y dejar de ser deidades para volver a ser humanos, pero ahora adaptándose al entorno que ellos mismos crearon?

La muerte del hombre del siglo XIX

- De Jesús, L. Pérez, M. (2017). Economía Naranja
- Klaus, S. (2016). La cuarta Revolución Industrial
- Turk, W. (2003). Ecología contaminación medio ambiente
- Scroll.264 scroll. (2013). Contaminación del mundo animado. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY>
- Eddie Has Done It. (2015). Océanos de Plástico - Contaminación de Mares. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2HcN-qWxZNtk>
- Caletec. (2011). Los desperdicios relacionados con la sobre-producción. Recuperado de <https://www.caletec.com/lean/los-desperdicios-relacionados-con-la-sobre-produccion/>

Industrialización en el siglo XXI

- Leal S.(2015). E-Renovarse o morir.
 - Marin V.(2011) La revolución digital y la sociedad de la información.
 - Anónimo.(2017) Impresión 3D ¿Oportunidad o amenaza?. Recuperado el 28 Sept. 2018. De idnews.idaccion.com/impresion-3d-oportunidad-o-amenaza/.
 - Anónimo (2015) Impresoras 3D: Ventajas y desafíos para el medio ambiente, Recuperado el 28 Sept. 2018. De www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/energia_y_ciencia/2015/01/05/221241.php.

Esta revista es un compilado de varios artículos sobre los temas de Modernización, Desarrollo e Industrialización desde una mirada crítica a partir del pasado (siglo XIX) hasta el presente (Siglo XXI), en cada uno de los escritos se trata de exponer los problemas y los beneficios de que han traído estos conceptos a la humanidad. Además de esto pretende invitar al lector a pensar la responsabilidad social, ambiental, cultural y económica que nos deja el pasado para cambiar el futuro.