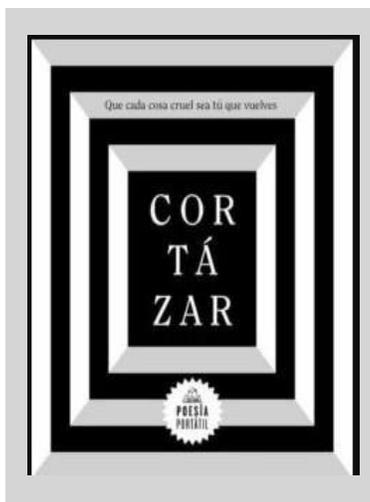


SEPTIEMBRE
2021

CATÁLOGO DE LIBROS

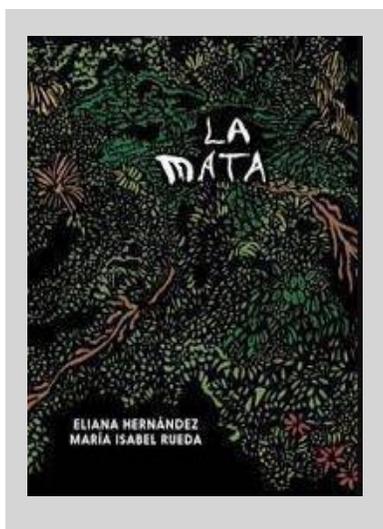




QUE CADA COSA CRUEL SEA TÚ QUE VUELVES CORTÁZAR, JULIO

“Es uno de los pilares de la literatura de habla hispana del siglo XX. Conocido especialmente por sus cuentos y novelas, el autor argentino era un poeta hasta cuando escribía en prosa y supo imprimir en sus versos la misma emoción que conmocionó en obras como Rayuela.” (Casa del Libro, 2021)

Signatura A861.4 C67



LA MATA HERNÁNDEZ PACHÓN, ELIANA

“Este poema, bordea la Masacre de El Salado eligiendo narrar, en verso, sus contornos. El dibujo de María Isabel Rueda crece y se desborda a través de las páginas como la naturaleza implacable que no se detuvo ante la violencia de los hombres. Desde la mirada del monte, el libro contempla el horror de una de las cuarenta y dos masacres que, en un lapso de tres años, dejaron trescientas cincuenta y cuatro víctimas en la región de Montes de María, en Colombia.” (Tornamesa, 2021)

Signatura C861.5 H558



LA BALSA DE PIEDRA SARAMAGO, JOSÉ

“Una grieta abierta a lo largo de los Pirineos provoca la separación de la península ibérica del resto del continente. Transformada en una gran isla flotante, se moverá en la única dirección inexorable: la mera utopía, el ser del mundo. Saramago muestra en esta obra una insólita y sorprendente perspectiva del territorio desgajado, en la que no falta su mirada sagaz sobre los gobernantes, el comportamiento de las masas, el sentido de Europa y la influencia de Estados Unidos.” (Librería Nacional, 2021)

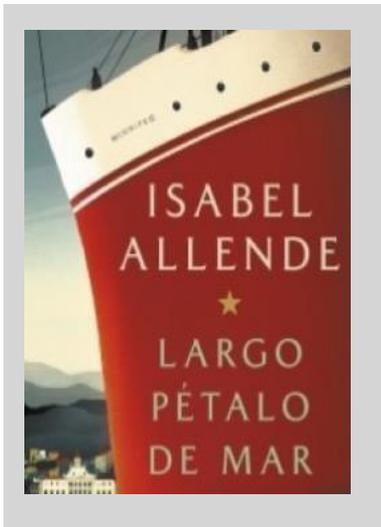
Signatura 869.3 S243BA



@BibliotecaUtadeo



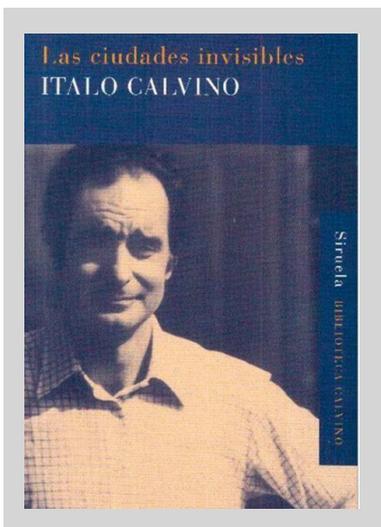
320 3473120 - 305 4249872



LARGO PÉTALO DE MAR ALLENDE, ISABEL

“En plena Guerra Civil española, el joven médico Víctor Dalmau, junto a su amiga pianista Roser Bruguera, se ven obligados a abandonar Barcelona, exiliarse y cruzar los Pirineos rumbo a Francia. A bordo del Winnipeg, un navío fletado por el poeta Pablo Neruda que llevó a más de dos mil españoles rumbo a Valparaíso, embarcarán en busca de la paz y la libertad que no tuvieron en su país.” (Librería Nacional, 2021)

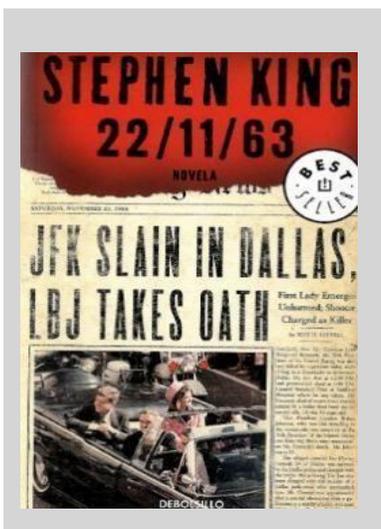
Signatura CH863.6 A425L



LAS CIUDADES INVISIBLES CALVINO, ITALO

“Las ciudades invisibles se presentan como una serie de relatos de viaje que Marco Polo hace a Kublai Kan, emperador de los tártaros... A este emperador melancólico que ha comprendido que su ilimitado poder poco cuenta en un mundo que marcha hacia la ruina, un viajero imaginario le habla de ciudades imposibles, por ejemplo una ciudad microscópica que va ensanchándose y termina formada por muchas ciudades concéntricas en expansión, una ciudad telaraña suspendida sobre un abismo, o una ciudad bidimensional como Moriana...” (casa del Libro, 2021)

Signatura 853 C15CI 2018

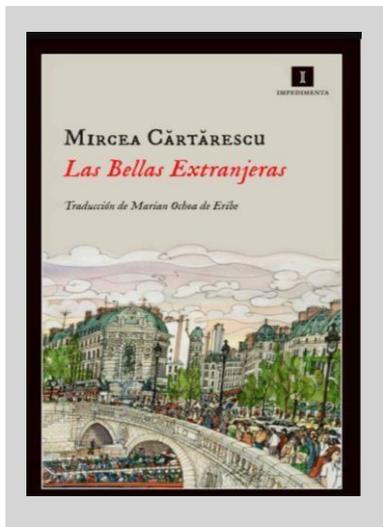


22/11/63

KING, STEPHEN

“Jake Epping es un profesor de inglés que se gana un sueldo extra impartiendo clases nocturnas a adultos con problemas de lectura. Entre ellos se encuentran Harry Dunning, que un día pone por escrito como, hace 50 años su padre borracho mato con un martillo a su esposa y a dos de sus hijos. Tras leer esa redacción algo se transforma dentro de Jake; su vida cambia por completo en tal solo un instante.” (Librería Nacional, 2021)

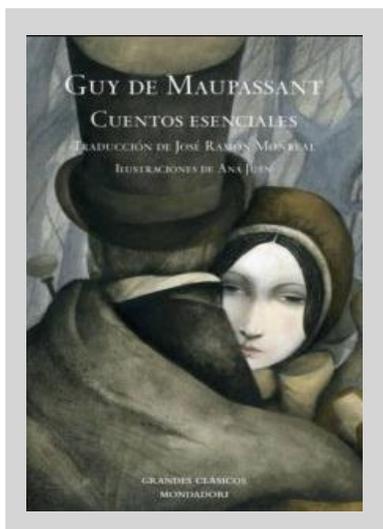
Signatura 813.5 K521VE



LAS BELLAS EXTRANJERAS CĂRTĂRESCU, MIRCEA

“Aborda tres relatos magistrales, cargados de un humor amargo y brutal. En Antrax- narra, en plena paranoia post-11-S, cómo el autor recibe un sospechoso sobre desde Dinamarca, hecho que moviliza al kafkiano establishment policial rumano. En Las Bellas Extranjeras asistimos al delirante viaje del autor en compañía de once escritores rumanos a tierras francesas, un descenso a los infiernos que alcanza, por momentos, la grandeza de lo grotesco. En el viaje del hambre, un joven Cartarescu aspirante a poeta en la época previa a la caída del comunismo, es invitado por un grupo de escritores a una ciudad de provincias y se ve arrastrado a un sinfín de situaciones absurdas...” (Panamericana, 2021)

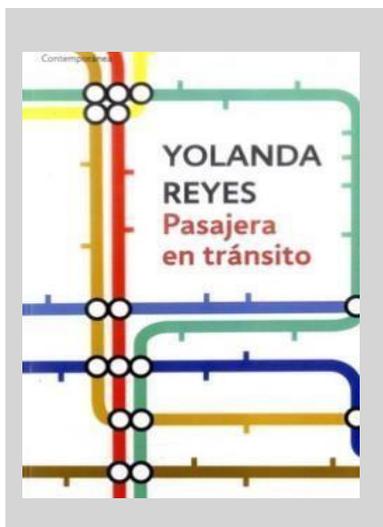
Signatura 859.3 C17B



CUENTOS ESENCIALES MAUPASSANT, GUY DE

“Realista, romántico, fantasmagórico, terrorífico, fantástico o poético, Maupassant transitó en sus cuentos por todos los caminos de la imaginación. La presente edición recoge los relatos esenciales de su narrativa e incorpora muchas piezas que habían circulado poco o nada en nuestro idioma.” (Librería Lerner, 2021)

Signatura 843.8 M452C

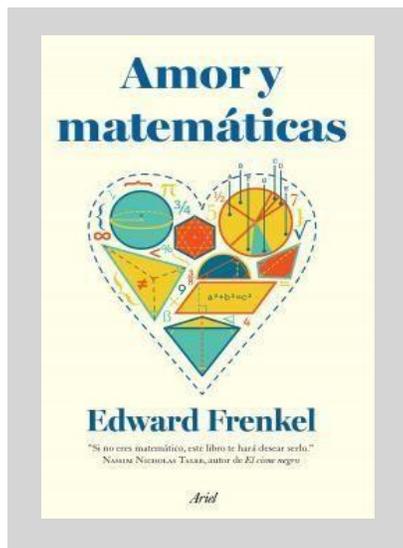


PASAJERA EN TRÁNSITO REYES, YOLANDA

“María Fernanda es una becaria colombiana que se siente doblemente extranjera al aterrizar en una residencia argentina de Madrid. Allí, a principios de los años ochenta, conoce a Gabriel, un "oscuro" porteño con quien inicia una relación mediada por las cartas, por la necesidad de vivir cada instante y por la agrídulce sensación de las despedidas.” (Librería Nacional, 2021)

Signatura C863.6 R457



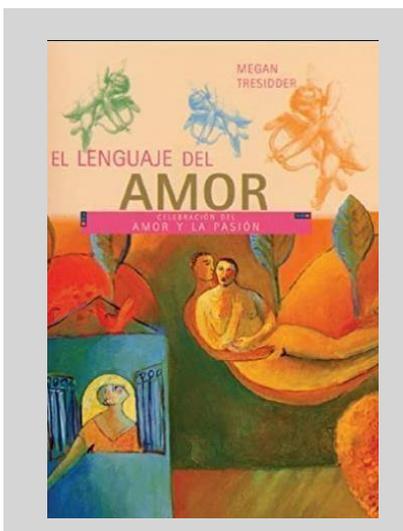


AMOR Y MATEMÁTICAS: EL CORAZÓN DE LA REALIDAD OCULTA

FRENKEL, EDWARD

“¿Qué sucedería si en clase de arte te explicaran cómo pintar una verja? ¿O si jamás te mostraran una pintura o te hablaran de la existencia de Van Gogh o Picasso? Pues así es como nos han enseñado matemáticas, el equivalente a ver la pintura de la verja secarse.” (Planeta de Libros, 2021)

Signatura 925 F879

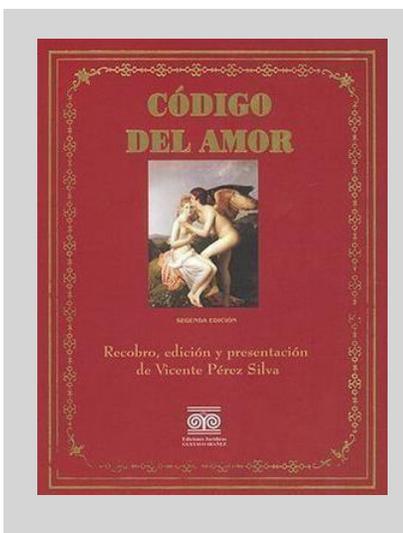


EL LENGUAJE DEL AMOR: GUÍA VISUAL SOBRE EL AMOR Y LA PASIÓN

TRESIDDER, MEGAN

“Palabras e imágenes que describen la evolución de las mitologías culturales del amor a través de los siglos, y descubren algunas características que han quedado constantes. Espléndidas imágenes procedentes del arte de todos los periodos, así como ilustraciones en color especialmente encargadas para esta obra, proporcionan una dimensión visual sensual y atractiva del amor.” (Amazon, 2021)

Signatura 306.7 T799

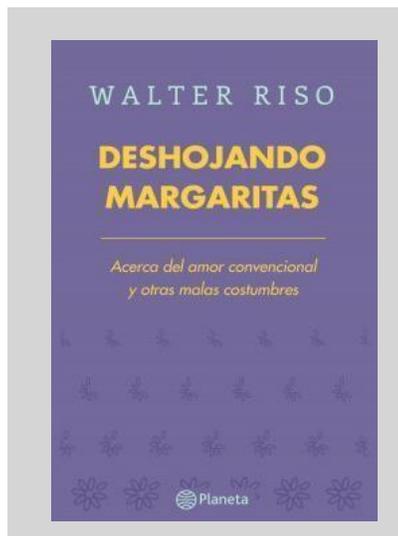


CÓDIGO DEL AMOR

PÉREZ SILVA, VICENTE

“Escrito en prosa y verso, que hace gala de sabiduría, de buen decir y de mejor sentir; un renacimiento de la sensibilidad en el amor y para el amor; un recobro afortunado que, aunque responde al ambiente decimonónico, en la actualidad adquiere una valorización especial en su sentido ético y estético.” (Dijuris, 2021)

Signatura 177.7 C669

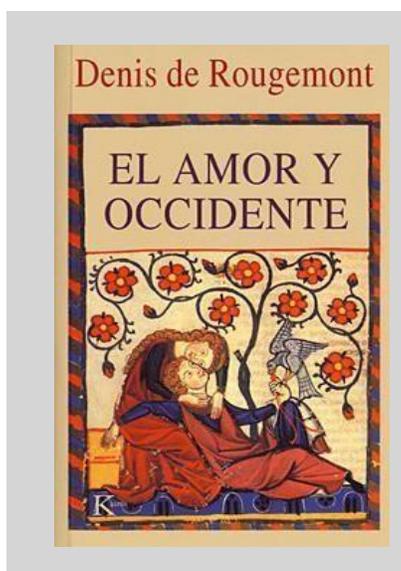


DESHOJANDO MARGARITAS

RISO, WALTER

“Desde pequeños se nos enseña que amar es la experiencia más gratificante y fundamental de la vida. Todos buscamos el amor, pues creemos que en él radica la fuente de la felicidad. Amar y ser amadas es la mayor aspiración de muchas personas, y por eso hemos convertido el amor en un valor absoluto que infortunadamente no parece coincidir con la realidad.” (Librería el Puerto, 2021)

Signatura 155.41 R37D

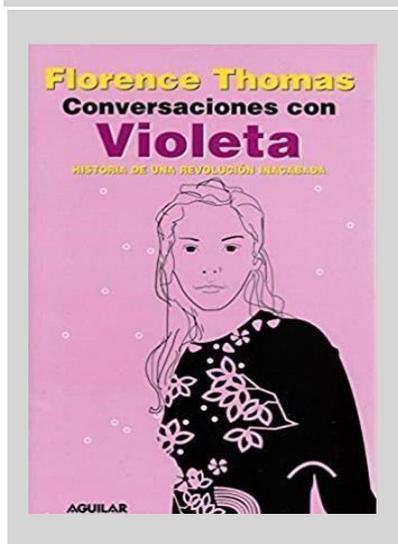


EL AMOR Y OCCIDENTE

ROUGEMONT, DENIS DE

“«Señores, ¿os gustaría escuchar un bello cuento de amor y de muerte?» Nada en el mundo nos podría gustar más. Efectivamente; este comienzo de Tristán e Isolda, en una de sus versiones primitivas, es el prototipo del arranque de un relato novelesco. Establece la concordancia entre el amor y la muerte; despierta en nosotros las más profundas resonancias.” (Editorial Kairos, 2021)

Signatura 157.3 R855AM



CONVERSACIONES CON VIOLETA: HISTORIA DE UNA REVOLUCIÓN INACABADA

THOMAS, FLORENCE

THOMAS, FLORENCE

“Violeta es la hija inventada de Florence Thomas, y junto a ella, en un diálogo íntimo e intenso, reconstruye la historia de las mujeres a través de los siglos y da nuevas luces sobre el papel fundamental del feminismo en la vida de la mujer colombiana moderna.” (Tornamesa, 2021)

Signatura 305.4 T361





Servicios en línea

#TuBibliotecaUtadeoEnCasa

- 1 Libros electrónicos**
Contamos con material en diferentes áreas del conocimiento para que puedas acceder 24/7.
- 2 Capacitaciones**
Te asesoramos en estrategias de búsqueda de información, gestores bibliográficos y en herramientas de medición de productividad científica.
- 3 Solicitud de documentos**
Celsius es un servicio que suministra artículos de revistas y capítulos de libros que requieras.
- 4 Tadeo Metrics**
Asesoría bibliométrica para la investigación y la publicación de la comunidad tadeísta.

- 5 Directorio de investigadores**
Generamos visibilidad de los perfiles académicos y la producción científica de los investigadores Tadeístas.
- 6 Repositorio**
Sitio web que organiza, almacena, preserva y difunde de manera abierta la producción intelectual tadeísta.
- 7 Tutorías de lectoescritura**
Te asesoramos para fortalecer tus habilidades en lectoescritura y mejorar tus proyectos académicos.
- 8 Whatsapp**
Contamos con dos líneas de atención en Whatsapp 3203473120.



Sistema de Bibliotecas



Tu Biblioteca Utadeo a un clic de distancia

