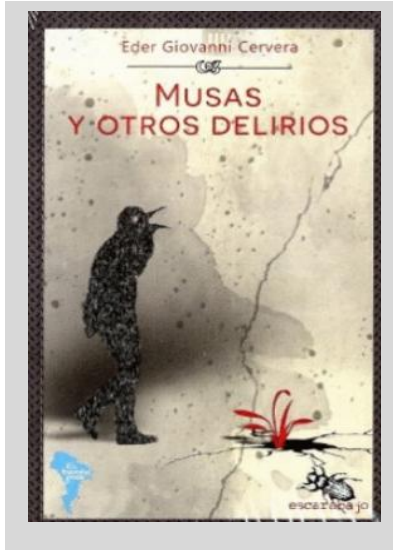


# CATÁLOGO DE LIBROS

SEPTIEMBRE DE 2020 | NÚMERO 1

MALETA  
viajera  
AQUÍ LLEVO  
MIS LIBROS  
favoritos

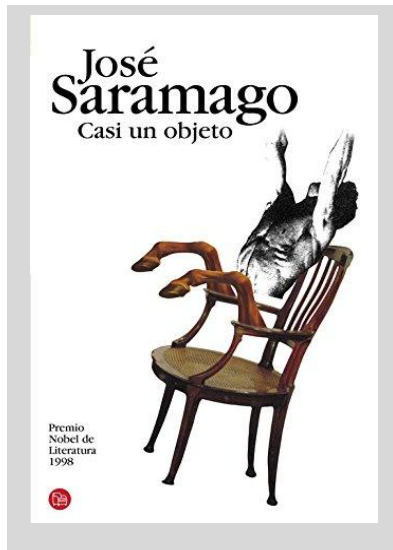




**MUSAS Y OTROS DELIRIOS**  
**CERVERA, EDER GIOVANNI**

“Estos textos de Giovanni Cervera nos conmueven en su aparente simplicidad, pero a su vez nos muestran la frescura de una voz que se busca, que apunta alto al sueño, a ese imaginario, ese acervo simbólico y mítico que desde el principio parece obsesión que, además, justifica para él desde su dolor y el "pulso caótico". (libreriacasatomada.com)

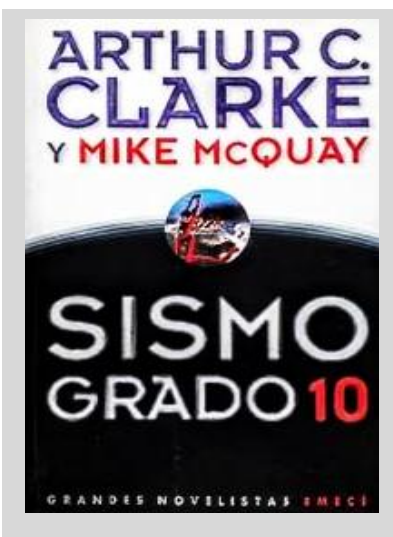
**Signatura C861.6 C419**



**CASI UN OBJETO**  
**SARAMAGO, JOSÉ**

“Saramago nos ofrece en este libro una colección de cuentos. En «Silla», una carcoma va royendo el asiento de Salazar hasta que cae la dictadura. «Embargo» nos cuenta la ocupación de un hombre por su automóvil, mientras la gasolina se acaba y la muerte. “(iberlibro.com)

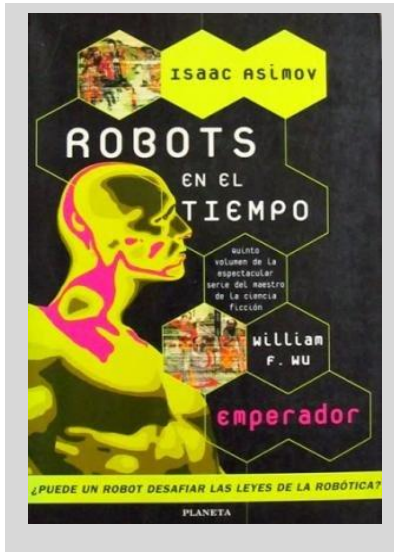
**Signatura 869.3 S243CA**



**SISMO GRADO 10**  
**CLARKE, ARTHUR C. Y MCQUAY, MIKE**

“una obra maestra del terror catastrófico, fundada en los más recientes descubrimientos acerca de nuestro vivo e inquieto planeta. A los siete años de edad, Lewis Crane fue el único sobreviviente de su familia después del fuerte terremoto que golpeó la ciudad de Los Ángeles en 1994. Treinta años después, Crane es un sismólogo de fama mundial. “(uvalibros.cl)

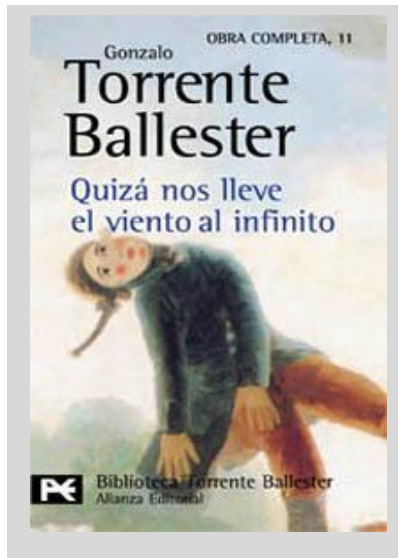
**Signatura 823.91 C597**



**ROBOTS EN EL TIEMPO. EMPERADOR. ISAAC ASIMOV  
ASIMOV, ISAAC  
WU, WILLIAM F.**

“¿Puede un robot desafiar las leyes de la robótica? (iberlibro.com)

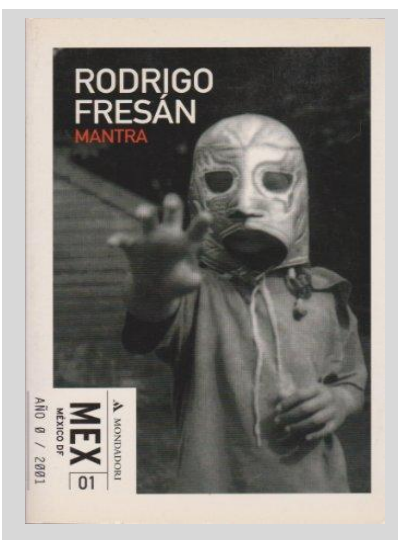
**Signatura 813.5 A74**



**QUIZÁ NOS LLEVE EL VIENTO AL INFINITO  
TORRENTE BALLESTER, GONZALO**

“La historia del capitán de navío a quien la OTAN encomienda una delicada misión, de Irina, una agente soviética, y del científico que, recluido en un sanatorio, se asemeja a un personaje literario, puede leerse como un apasionante relato policiaco, de espionaje y aventuras...” (Google Books)

**Signatura 863.6 T692**

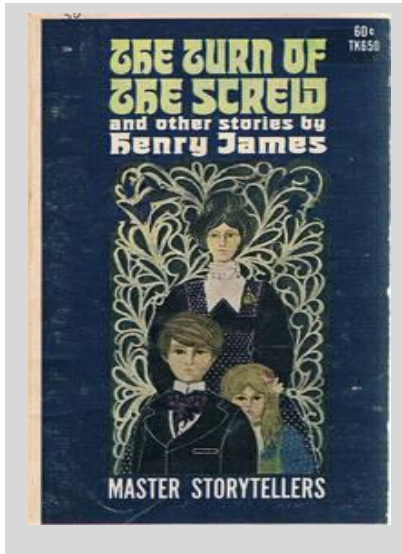


**MANTRA  
FRESÁN, RODRIGO**

“Una radiografía de México D.F., ciudad novela, vista a través de los ojos de sus frenéticos protagonistas encabezados por Martín Mantra, director de cine y miembro de una demencial familia mexicana abducida por una telenovela...” (Google Books)

**Signatura A863.6 F884**

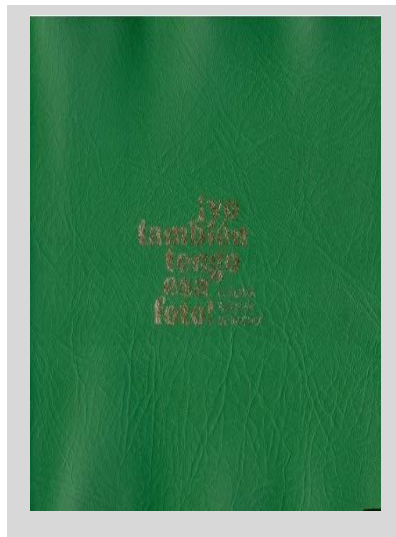




**THE TURN OF THE SCREW AND OTHER STORIES CLASSICS)  
JAMES, HENRY**

““The Turn of the Screw” is a classic ghost story that narrates a woman's struggle to protect two children from a pair of malevolent ghosts.” (abebooks.com)

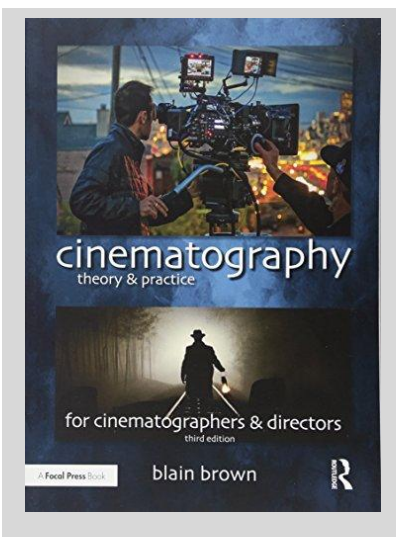
**Signatura 813.4 J272**



**YO TAMBIEN TENGO ESA FOTO EL ALBUM FAMILIAR DE  
BOGOTA**

“El álbum de familia más grande de la capital (Bogotá) se construye de forma colectiva y participativa.” (iberlibro.com)

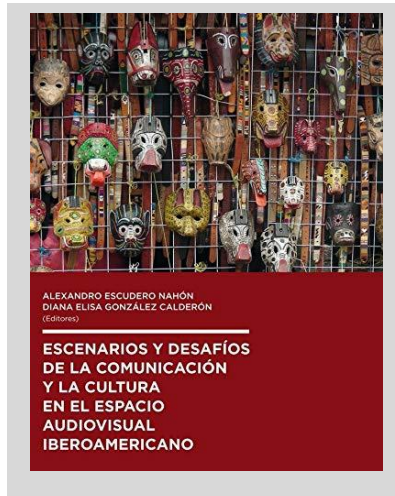
**Signatura 778.92**



**CINEMATOGRAPHY: THEORY AND PRACTICE: IMAGE MAKING  
FOR CINEMATOGRAPHERS AND DIRECTORS  
BROWN, BLAIN**

“The world of cinematography has changed more in the last few years than it has since it has in 1929, when sound recording was introduced. New technology, new tools and new methods have revolutionized the art and craft of telling stories visually. While some aspects of visual language, lighting and color are eternal, shooting methods, workflow and cameras have changed radically...” (iberlibro.com)

**Signatura 778.5 B877**

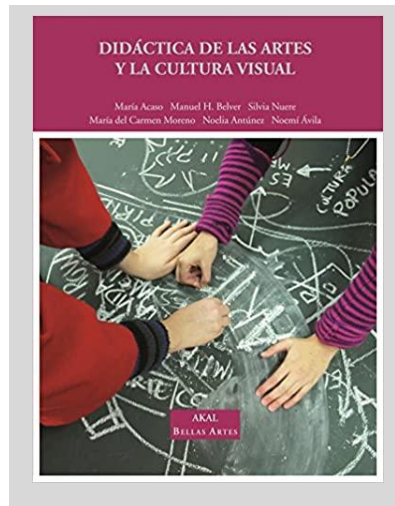


## ESCENARIOS Y DESAFÍOS DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA EN EL ESPACIO AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

**ESCUDEO NAHÓN, ALEXANDRO**

“La UNIA, Campus Santa María de La Rábida, fue sede del 12 al 17 de noviembre de 2017 el Curso “La comunicación y la cultural en Iberoamérica: 20 años de reflexión y cambios. La educación como futuro.” (iberlibro.com)

**Signatura 302.23 E744**

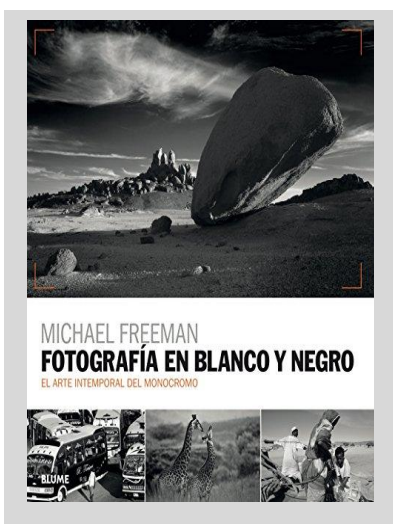


## DIDÁCTICA DE LAS ARTES Y LA CULTURA VISUAL

**GALLEGO, ROSA**

“Este libro propone modos de trabajo contemporáneos para aquellos que, desde cualquier contexto pero específicamente desde las enseñanzas medias, entienden la educación y el arte como producciones culturales inacabadas y desean que las prácticas artísticas y las educativas se reconcilien...” (amazon.es)

**Signatura 707 D555**

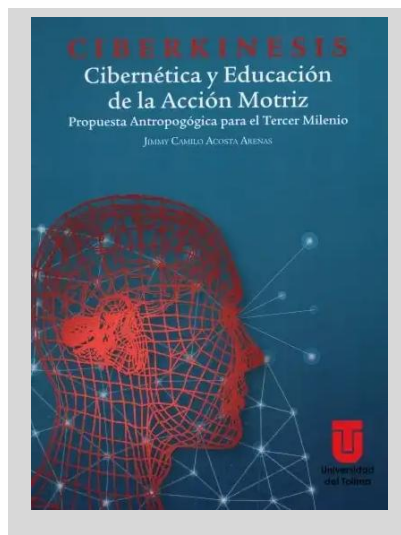


## FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO: EL ARTE INTEMPORAL DEL MONOCROMO

**FREEMAN, MICHAEL**

“Profusamente ilustrado con fotografías del propio autor y de grandes maestros, como Ansel Adams y Brett Weston, profundiza en una variedad de estilos y explica cómo estos modifican la interpretación de la fotografía.” (iberlibro.com)

**Signatura 770.28 F855F**



**PROPUESTA ANTROPOGÓGICA PARA EL TERCER MILENIO**  
**ACOSTA ARENAS, JIMMY CAMILO**

“Es una obra que, al asumir los conceptos de la Cibernética Social, pretende explicar una visión personal de lo que el autor ha llamado CIBERKINESIS (como propuesta antropogógica sobre la ACCIÓN MOTRIZ), lo que puede ser asimilado como una alternativa teórica y pedagógica sobre las interrelaciones entre el ecosistema, la acción motriz, la conducta, el pensamiento y el lenguaje –que el autor redefine como “senguaje” – en el desarrollo psico-ecomotor humano.” (universilibros.com)

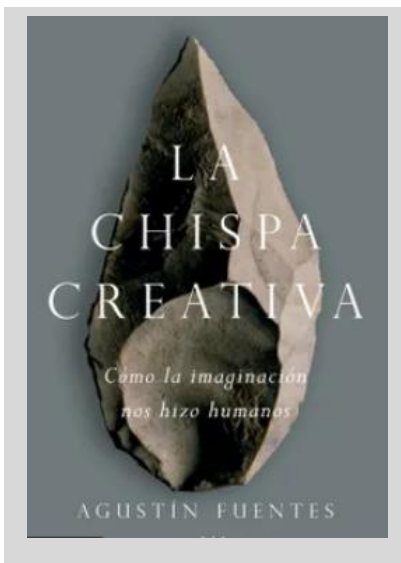
**Signatura 003.5**



**APOROFOBIA, EL RECHAZO AL POBRE: UN DESAFÍO PARA LA  
DEMOCRACIA**  
**CORTINA, ADELA**

“Reflexión imprescindible sobre uno de los problemas sociales y políticos más acuciantes de nuestro tiempo...” (Google Books)

**Signatura 362.5 C829**

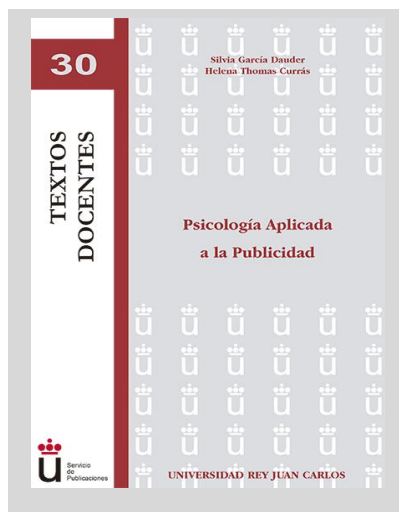


**LA CHISPA CREATIVA: CÓMO LA IMAGINACIÓN NOS HIZO  
HUMANOS**

**FUENTES, AGUSTÍN**

“En la tradición del clásico de Jared Diamond Armas, gérmenes y acero, Agustín Fuentes nos ofrece una novedosa y audaz síntesis de paleontología, arqueología, genética y antropología que revierte los conceptos erróneos sobre raza, guerra y paz, y la naturaleza humana misma, respondiendo a una vieja pregunta: ¿Qué hizo que los humanos fueran tan excepcionales entre todas las especies de la Tierra?”(librerialerner.com.co)

**Signatura 153.35 F954**



## PSICOLOGÍA APLICADA A LA PUBLICIDAD

**GARCÍA DAUDER, SILVIA**

“Introducción a la psicología y a psicología social. Diferentes perspectivas en el estudio de la publicidad. Aspectos metodológicos en psicología aplicada a la publicidad. Procesos psicosociales implicados en la publicidad y en el comportamiento del consumidor. La comunicación persuasiva: actitudes y cambio de actitudes. Cultura y publicidad.” (casadellibro.com)

**Signatura 659.1 G215P**

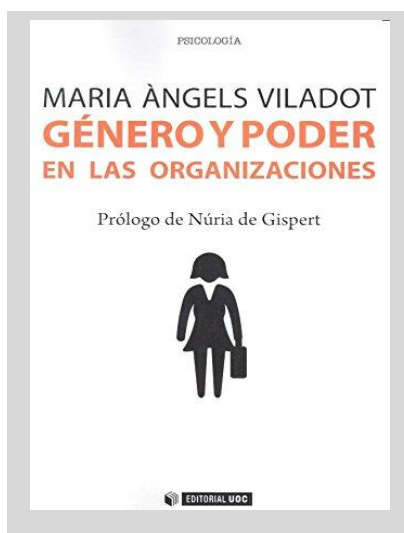


## LOS GESTOS HABLAN: DÉJAME VER TUS GESTOS Y TE DIRÉ EN QUÉ PIENSAS

**ARLANDIS, MARÍA JOSÉ**

“Algunas personas son intuitivas y consiguen saber instintivamente qué pasa por la mente de su interlocutor. Sin embargo, a la mayoría de los mortales nos falla la intuición y necesitamos echar mano de otras herramientas para averiguar.” (iberlibro.com)

**Signatura 302.222 A723**



## GÉNERO Y PODER EN LAS ORGANIZACIONES

**VILADOT, MARIA ÀNGELS**

“Este libro trata sobre los procesos sociopsicológicos que contribuyen a la desigualdad de género en la jerarquía de las organizaciones. A partir de la objetividad de múltiples investigaciones empíricas, Maria Àngels Viladot nos conduce a una mejor comprensión de estos procesos. De este modo, las organizaciones y las personas que las conforman pueden fomentar entornos que permitan cerrar las brechas discriminatorias por razón de género.” (iberlibro.com)

**Signatura 323.34 V695**



# NUESTROS SERVICIOS EN LÍNEA



## Libros electrónicos

*Contamos con material en diferentes áreas del conocimiento para que puedas acceder 24/7.*



## Capacitaciones

*Te asesoramos en estrategias de búsqueda de información, gestores bibliográficos y en herramientas de medición de productividad científica.*



## Solicitud de documentos

*Celsius es un servicio que suministra artículos de revistas y capítulos de libros que requieras.*



## Tadeo Metrics

*Asesoría bibliométrica para la investigación y la publicación de la comunidad tadeísta.*



## Directorio de investigadores

*Generamos visibilidad de los perfiles académicos y la producción científica de los investigadores Tadeístas.*



## Repositorio

*Sitio web que organiza, almacena, preserva y difunde de manera abierta la producción intelectual tadeísta.*



## Tutorías de lectoescritura

*Te asesoramos para fortalecer tus habilidades en lectoescritura y mejorar tus proyectos académicos.*



## Whatsapp

*Contamos con dos líneas de atención en Whatsapp 3203473120 y 3124751958*