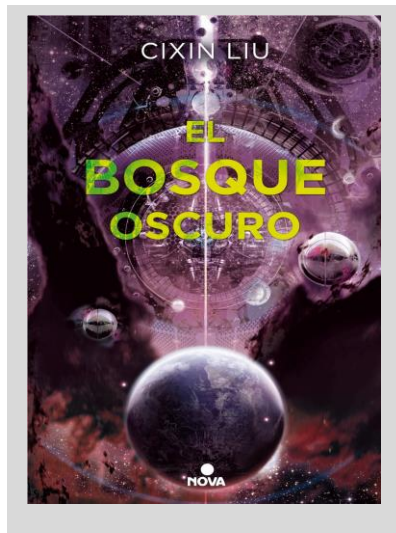




BAJO EL FUEGO DEL CARIBE COLOMBIANO: CUATRO POETAS AFRO-CARTAGENERAS = SOUS LE FEU DES CARAÏBES COLOMBIENNES : QUATRE POÈTES AFRO-CARTHAGÉNOISES MORALES MORALES, NADIA DEL CARMEN

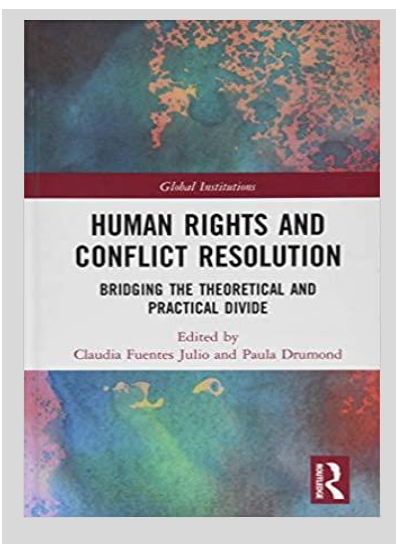
Poetas afrocolombianas

“Este libro es un objeto de arte, donde se conjugan el estudio, la investigación y la apuesta al lenguaje femenino de Nadia del Carmen Morales y la obra del pintor francés, Fabrice Jean Charles Boudon.” (<http://catalogoapidama.blogspot.com>)



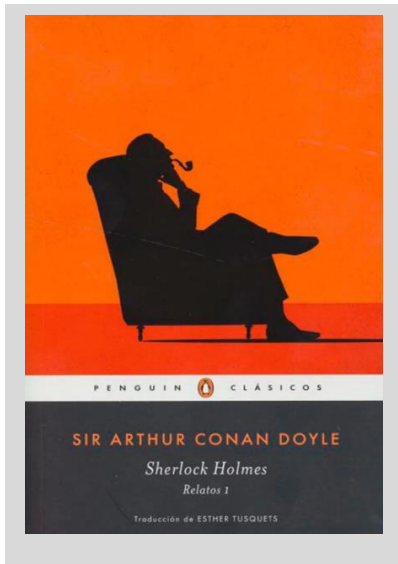
**EL BOSQUE OSCURO
CIXIN LIU**

“Bienvenidos a una magistral historia sobre la tensa espera de la humanidad ante una futura invasión alienígena. La Tierra tiene cuatro siglos para defenderse de lo inevitable: la llegada de los trisolarianos. Los colaboracionistas humanos pueden haber sido derrotados, pero los sofones permiten a los extraterrestres acceder a la información de la humanidad, dejando al descubierto toda estrategia de defensa. Solo la mente humana sigue siendo un secreto, y ahora también la clave de un plan de urgencia.” (panamericana.com)



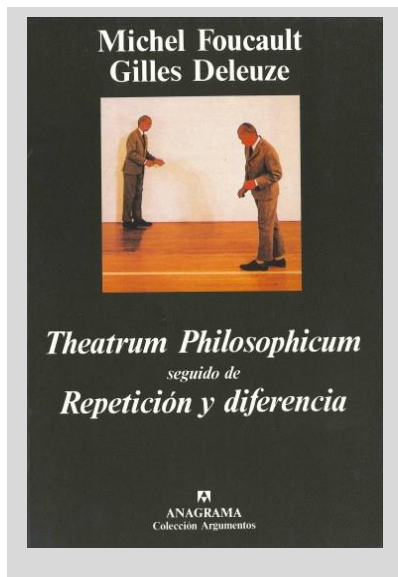
**HUMAN RIGHTS AND CONFLICT RESOLUTION: BRIDGING THE THEORETICAL AND PRACTICAL DIVIDE
CLAUDIA FUENTES JULIO**

“Human rights and conflict resolution have been traditionally perceived as two separate fields, sometimes in competition or in tension and occasionally with contradictory approaches towards achieving a lasting peace. Although human rights norms have been incorporated and institutionalized by various national, regional, and international organizations that deal with conflict resolution, negotiators and mediators are often pressured in practice to overlook international human rights principles in favor of compliance and more immediate outcomes.” (amazon.com)



SHERLOCK HOLMES: RELATOS 1
ARTHUR CONAN DOYLE

“Sir Arthur Conan Doyle (1859–1930) fue el creador de uno de los personajes literarios que más ha trascendido en la cultura popular de nuestros días: el detective Sherlock Holmes. Después de él, la novela policíaca nunca volvería a ser la misma. El éxito del peculiar investigador fue abrumador desde el primer día, lo que obligó al autor a seguir escribiendo aventuras para él hasta los últimos años de su vida. Con su particular modo de relatar las historias, Conan Doyle creó un estilo inconfundible que ha cautivado a generaciones enteras e inspirado un sinfín de películas y series de televisión.” (panamericana.com)



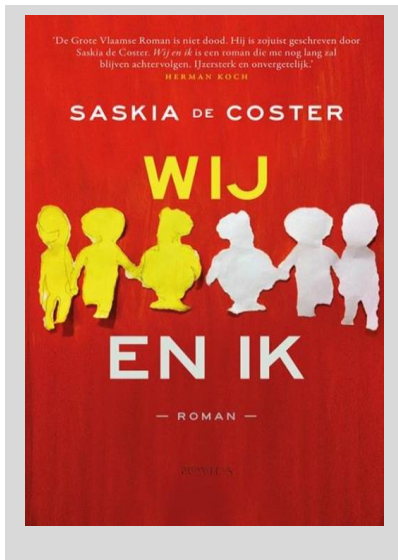
THEATRUM PHILOSOPHICUM & REPETICIÓN Y DIFERENCIA
GILLES DELEUZE

“Este libro tiene dos textos breves de excepcional interés de dos grandes filósofos de nuestro tiempo, entre quienes se iba a desarrollar 'una amistad capital para ambos' en palabras de Didier Eribon.” (Casadellibro.com)

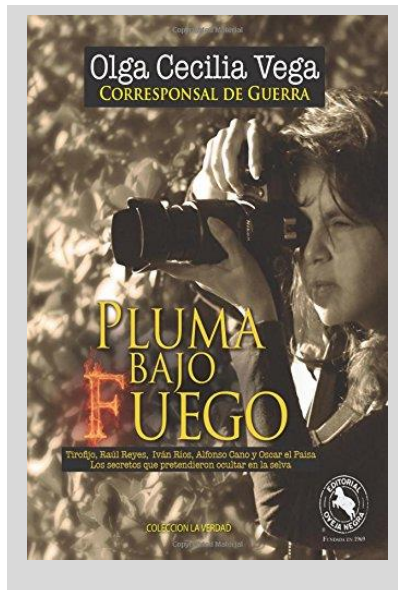


ARQUITECTURA Y MODOS DE HABITAR
JORGE SARQUIS

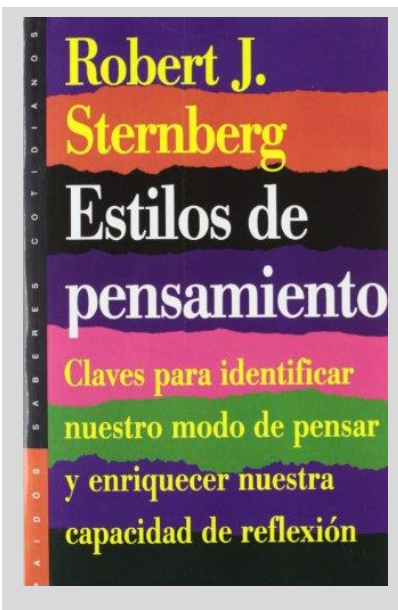
“Nunca parece ser suficiente aclarar la cuestión de la relación entre la disciplina y las formas del habitar, ya que, si bien merece un nuevo llamado de atención para los arquitectos, por ser éste un tema central de la arquitectura, como insumo de su creatividad, no debería estar fuera de la agenda de sus Estudios, ni ser el único tema como para transformar la tarea, en ingeniería social.” (edicionesdelau.com)


**WIJ EN IK
SASKIA DE COSTER**

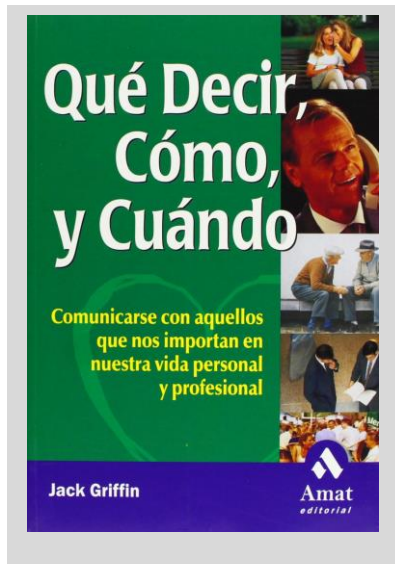
“In Wij en ik, de superieure nieuwe roman van Saskia de Coster, belandt de lezer midden in een upper class milieu waar het wemelt van de grote en kleine drama's en familiegeheimen, en waar liefde, waarheid en ambities regelmatig op gespannen voet staan. In een Vlaamse verkaveling, boven op een berg, woont de familie Vandersanden. De neurotische, aristocratische Mieke kamt haar tapijten en houdt intussen haar gezin en haar burens nauwlettend in de gaten. “(www.ako.nl)


**PLUMA BAJO FUEGO: TIROFIJO, RAÚL REYES, IVÁN RÍOS, ALFONSO CANO Y OSCAR EL PAISA LOS SECRETOS QUE PRETENDIERON OCULTAR EN LA SELVA
VEGA CUBILLOS, OLGA CECILIA**

“No es ficción, es pura realidad. Para lograr la primicia y llegar hasta donde las fuerzas militares no podían, una periodista colombiana se traza como objetivo: penetrar sola, hasta el corazón de las Farc. Tras conocer los secretos íntimos de la guerra, descubre que conocidos de su pasado estaban ligados a quienes hacían parte del conflicto. Después de sobrevivir al secuestro y resistir persecuciones y traiciones de amigos, familiares y colegas, la inducen a colaborar como mediadora de la CIA y el FBI para la liberación de secuestrados; ocasionándole su exilio y colocándole precio a su cabeza.” (Tomado de la cubierta)


**ESTILOS DE PENSAMIENTO: CLAVES PARA IDENTIFICAR NUESTRO MODO DE PENSAR Y ENRIQUECER NUESTRA CAPACIDAD DE REFLEXIÓN
STERNBERG, ROBERT J**

“En nuestra sociedad, el reconocimiento del talento depende, en gran medida, de una extremada idealización del logro académico y el rendimiento laboral. El presente libro se opone a esta tendencia destacando el método por encima del contenido. El psicólogo Robert J. Sternberg argumenta, con razonamientos comprensibles para cualquier tipo de lector, que ciertas aptitudes suelen ser poco apreciadas o cultivadas no por falta de talento, sino a causa del conflicto que se establece entre nuestro estilo de pensamiento y el aprendizaje que se



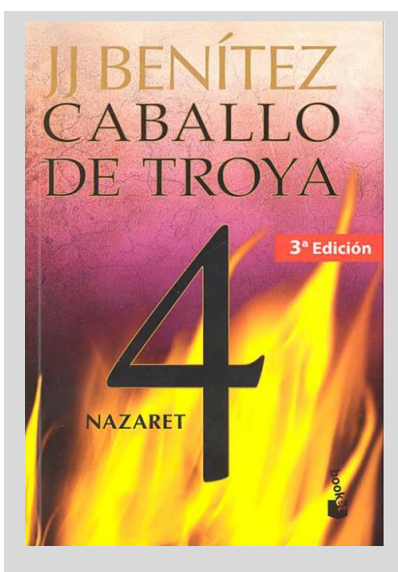
**QUE DECIR, COMO, Y CUANDO: COMUNICARSE CON AQUELLOS QUE NOS IMPOR TAN EN NUESTRA VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL
JACK GRIFFIN**

“En esos momentos en que lo más importante decir las palabras adecuadas es cuando nos encontramos sin palabras. Esta obra marca una diferencia fundamental con respecto a otras de su género: da más importancia al lado emocional que al aspecto formal de la comunicación haciendo que sea más rápido y fácil superar el vacío que hay entre lo que sentimos y lo que decimos. Ofrece consejos prácticos y modelos de conversaciones, cartas, y correo electrónico para ayudar al lector a escribir y hablar con convicción, sinceramente y con compasión a aquellos que realmente le importan: a la familia, a los amigos, a su amor, a su pareja, a su jefe, a sus empleados y a sus compañeros de trabajo.” (amazon.es)



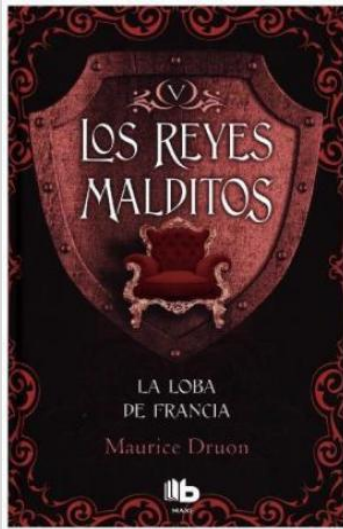
**SHOPPER MARKETING: ESTRATEGIAS DEL MERCADO
GEORG AUGUST KRENTZEL**

“El Omnishopper de” anywhere, anytime” está revolucionando el retail y como compramos. En paralelo los mercados se están acelerando, los shoppers son más exigentes, la competencia se está endureciendo, se está innovando e incorporando nuevos participantes al sector.” (casadellibro.com)



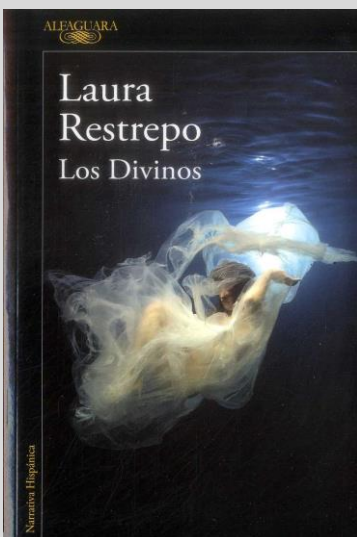
**CABALLO DE TROYA: NAZARET
J. J. BENÍTEZ**

“En una sucesión de peripecias —más cercanas al cine que a la literatura— el mayor de la USAF que investiga la encarnación de Jesús en la Tierra, reconstruye una de las más oscuras y fascinantes etapas del que fue carpintero, jefe de un almacén de aprovisionamiento de caravanas, maestro, forjador e impenitente viajero. Todo un periodo —de los catorce a los veintiséis años— decisivo para comprender en su justa medida la experiencia humana del Hijo de Dios.” (panamericana.com.co)



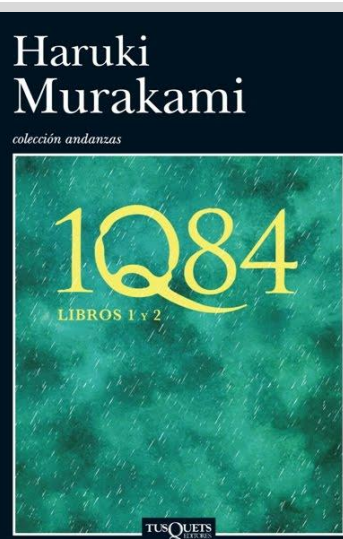
**LA LOBA DE FRANCIA
MAURICE DRUON**

“la cruzada de los campesinos, la rebelión de los leprosos, agitaciones y matanzas. El tercer hijo del Rey de Hierro, el débil Carlos IV, sucede a Felipe V, que muere sin dejar descendencia masculina. Durante su reinado, Francia será gobernada por representantes de la alta nobleza: Carlos de Valois y Roberto de Artois. El nuevo y dramático giro de la historia se originará en Inglaterra...” (iberlibro.com)



**LOS DIVINOS
LAURA RESTREPO**

“A partir un crimen verídico, Laura Restrepo ha construido esta ficción. Los personajes que en ella figuran no existen fuera del mundo imaginado. Pero la tragedia de la víctima es brutalmente real. Página tras página se va revelando el oscuro andamiaje que pudo haber detrás, hasta llegar al brillante y ostentoso mundo de los Tutti Frutti, cinco hombres jóvenes de la clase alta bogotana, vinculados entre sí desde la infancia por una hermandad juguetonamente perversa y levemente delictiva. A lo largo de sus vidas cotidianas se va prefigurando, inexorable como un sino, el camino que conduce a esta transgresión intolerable, esta suerte de anuncio de Armagedón que hará estallar la resignación y la conciencia de todo un país.” (librerianacional.com)



**1Q84 LIBRO 3
MURAKAMI, HARUKI**

“A las voces de Aomame -la enigmática instructora de gimnasia y asesina- y de Tengo -el profesor de matemáticas y escritor-, se suma, en este tercer volumen de la novela 1Q84, la de un nuevo personaje, un hombre llamado Ushikawa que trabaja como detective. Su última misión se la había encargado Vanguardia, el misterioso culto religioso: consistió en comprobar si Aomame era digna de confianza para trabajar para el líder. Ushikawa dio el visto bueno a la joven, pero ésta los traicionó a todos, cometió un nuevo asesinato y luego desaparición.” (casadellibro.com)



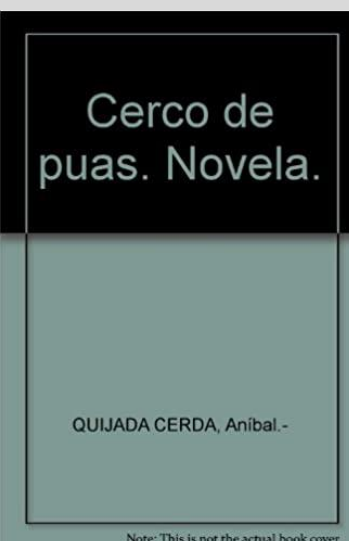
TRES RATONES CIEGOS Y OTRAS HISTORIAS
LIBRO DE AGATHA CHRISTIE

“Esta serie de relatos breves de Agatha Christie posee los rasgos más significativos del característico estilo que ha dado fama internacional a la «Reina del Crimen». El conjunto de cuentos que el lector encontrará reúne tramas intrigantes, finales imprevisibles y la capacidad para fascinar de quien ha escrito algunos de los crímenes más inolvidables de la historia de la literatura. Tres ratones ciegos es, sin duda, una compilación imprescindible para los incondicionales del crimen, del misterio y de los inigualables Miss Marple y Hércules Poirot.” (planetadelibros.com.co)



COBRO DE SANGRE
MARIO MENDOZA

“Samuel Sotomayor tiene una deuda pendiente: sus padres fueron asesinados y él debe encontrar a los homicidas. Al lograr su venganza, en la que involucra a más de un amigo, comprenderá que ésta carece de sentido y que, en lugar de hallar sosiego, podrá perder hasta su vida. Esta apasionante novela es un recorrido por los submundos que la violencia política de las últimas décadas en Colombia ha ido ocultando en la ciudad y en sus habitantes. La descripción descarnada de este camino y el ritmo precipitado de la narración mantiene expectante al lector hasta el final.” (panamericana.com.co)



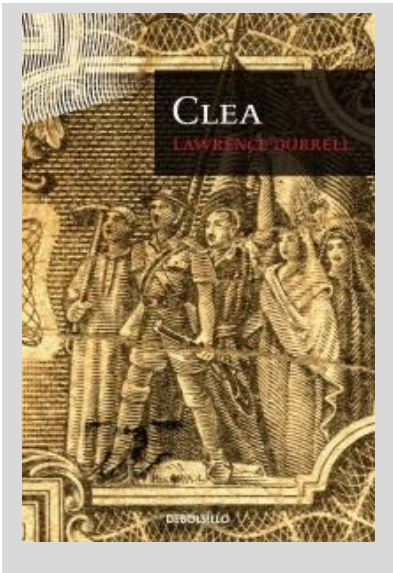
CERCO DE PÚAS
ANÍBAL QUIJADA CERDA

“Dawson, una de sus islas, que en el pasado había servido de asentamiento para una colonia salesiana, y que paradójicamente fue cedida a la marina de Chile durante el gobierno de la Unidad Popular, se registró en las conciencias libres del mundo al lado de Dachau, Auschwitz y otros nombres asociados a la barbarie nazi en el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. Aníbal Quijada Cerda (1918), funcionario público a la fecha del golpe militar, vivió la experiencia de Dawson y da testimonio de ella en su libro "Cercos de Púas" (Editorial Fuego y Tierra, 1990). En sus páginas emotivas y directas se entrega una crónica documentada de lo que fue la represión militar en Magallanes.” (memoriacolectiva.com)



TRES TRISTES TIGRES
GUILLERMO CABRERA INFANTE

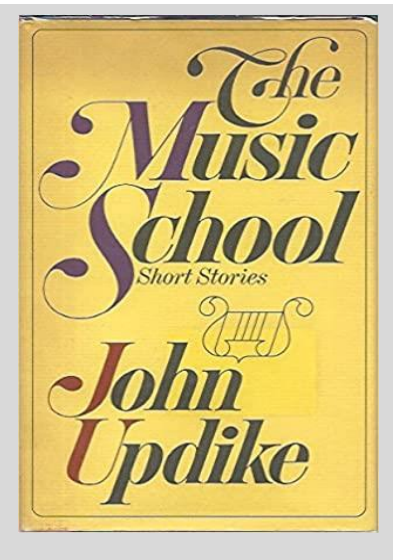
“Esta novela, obra esencial de la gran literatura del boom latinoamericano, recibió el premio biblioteca breve en 1964. Y salió al público en febrero de 1967. Después de sufrir el calvario de la censura. La noche habanera, insular y urbana es protagonista de esta historia donde la magia de la noche y su embrujo, quieren fundirse en un largo tiempo nocturno con sus personajes que son además la nostalgia, la literatura, la ciudad y por supuesto el cine.” (librerianacional.com)



CLEA 4 EL CUARTETO DE ALEJANDRIA
DURRELL, LAWRENCE

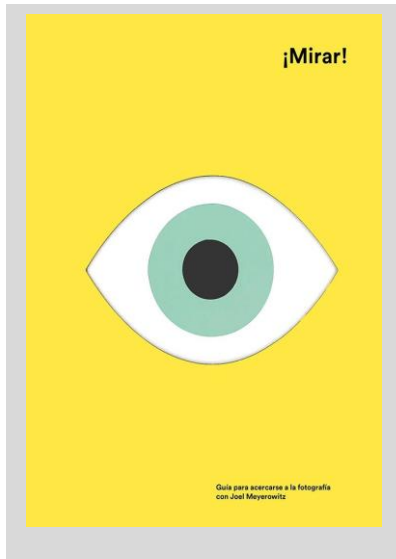
“Clea es el cuarto volumen de la tetralogía de Lawrence Durrell, El cuarteto de Alejandría, cuyas tres primeras partes son Justine, Balthazar y Mountolive.

Clea proporciona al cuarteto una dimensión temporal. Mnemjian, el barbero, llega a la isla, portador de un mensaje de Nessim. Darley regresa a Alejandría. La ciudad está en plena guerra. Pero Clea, casi desconocida, lo aguarda. Así se cierra el cuarteto; con una historia de amor paralela, en cierto modo, a la historia de la creación artística.” (libreriacasatomada.com)



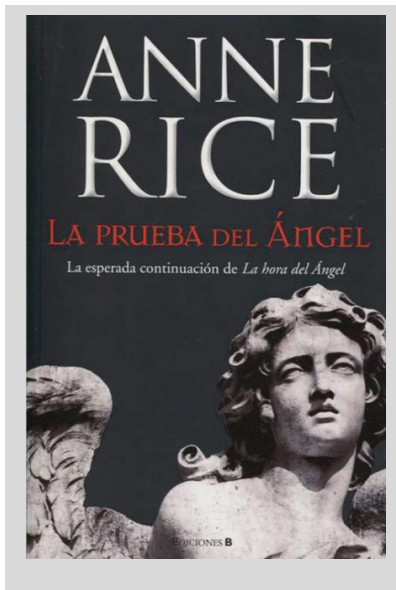
THE MUSIC SCHOOL SHORT STORIES
JOHN UPDIKE

“The Music School is a place of learning, in which a sheltered South Dakota boy meets his roommate at Harvard, a rebel with whom he will have a violent—and ambiguous—physical encounter; a warring married couple, Richard and Joan Maple, try and try again to find solace in sex; and Henry Bech, an unprolific American writer publicizing himself far from home, enjoys a moment of improbable, poignant, untranslatable connection with a Bulgarian poetess.” (goodreads.com)



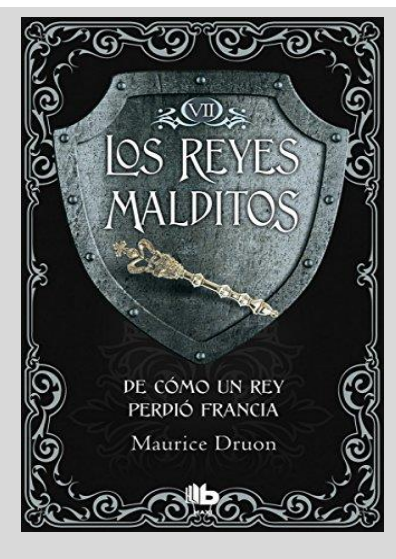
¡MIRAR! GUÍA PARA ACERCARSE A LA FOTOGRAFÍA JOEL MEYEROWITZ

“Es una introducción maravillosa a la fotografía que plantea de qué modo los fotógrafos transforman las cosas corrientes en momentos significativos. En este libro, Joel Meyerowitz, fotógrafo aclamado y querido, guía a los lectores en un viaje a través del poder y la magia de la fotografía: su capacidad de congelar el tiempo, de contar una historia, de combinar varios niveles en un único encuadre y de registrar esos momentos de la vida fugaces y hermosos. El libro muestra la obra de maestros como William Eggleston, Mary Ellen Mark, Helen Levitt o Walker Evans, y anima a los lectores a observar con detenimiento y a descubrir las cosas maravillosas que nos rodean cuando las vemos a través del objetivo.” (iberlibro.com)



LA PRUEBA DEL ÁNGEL ANNE RICE

“La Roma del siglo XV se alza imponente, con sus grandes domos y sus jardines colgantes, sus altas torres y sus cruces erguidas bajo una siempre cambiante capa de nubes. Esta es la ciudad de Miguel Ángel y Rafael, de la Santa Inquisición y de León X, hijo de un Medici, ahora ocupante del trono papal. A este lugar es llamado Toby O'Dare, antiguo asesino a sueldo. El ángel Malaquías requiere su presencia para resolver un terrible crimen por envenenamiento y descubrir la verdad acerca de un inquieto espíritu diabólico que se resiste a abandonar la tierra. O'Dare pronto se ve envuelto en tramas lóbregas y complejas, y en el punto de mira de una amenaza más tenebrosa aún, a medida que el terror eclesiástico estrecha el cerco en torno a él.” (panamericana.com.co)



DE CÓMO UN REY PERDIÓ FRANCIA (LOS REYES MALDITOS 7) DRUON, MAURICE

“En el séptimo y último volumen de la saga Los Reyes Malditos, Maurice Druon revive el reinado de Juan II, a mediados del siglo XIV. Este monarca, que pasó a la historia como Juan el Bueno, fue un hombre vanidoso y cruel, al tiempo que indeciso e incapaz. Francia, desgarrada por luchas entre clanes y facciones, mientras los impuestos aplastan a la población y la peste asuela el país, se ve amenazada por Inglaterra, que apresaa al monarca en la batalla de Poitiers.” (iberlibro.com)