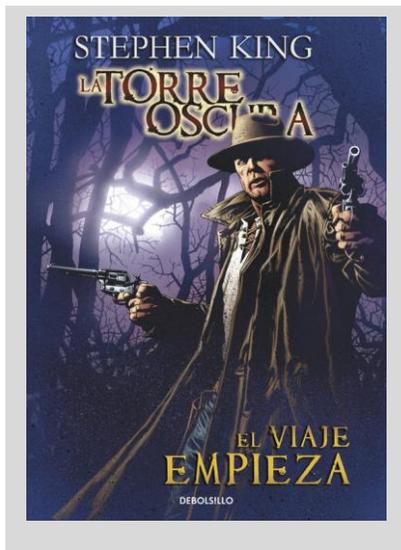




LA ESTACIÓN DE PASO
DAVID PETER

“El Hombre de Negro huye a través del desierto con Roland pisándole los talones, ¿o es solo una ilusión? La última pista se encontraba en Tull, una pequeña ciudad en medio de la nada donde el Hombre de Negro había desatado su poder siniestro y había dejado montañas de cadáveres. Roland apenas pudo escapar con vida y ahora, al fin, ha llegado a la estación de paso donde conoce a Jake Chambers. Pero ¿qué es realmente este lugar? ¿Quién es ese chico tan sofisticado y cuál es su conexión con el Mundo Medio?” (Tomado de de la cubierta)



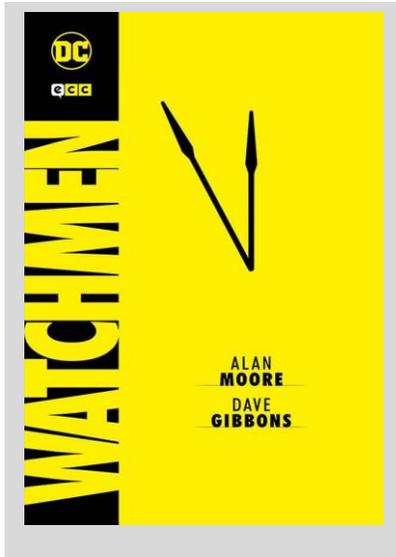
EL VIAJE EMPIEZA
DAVID PETER

“Cuando John Farson, al que irónicamente apodan el Hombre Bueno, invade la baronía de Gilead, los pistoleros son masacrados. Solo Deschain sobrevive y lo hará para emprender una búsqueda: debe hallar la legendaria Torre Oscura, el eje central sobre el que giran las múltiples realidades. Solo allí podrá deshacer las acciones del Hombre Bueno y restablecer el Mundo Medio. “(tomado de la cubierta)



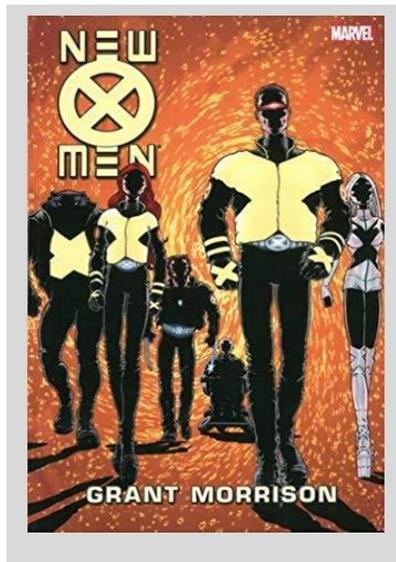
El otro lado
Banyai, Istvan

“Al compás del violonchelo un niño hace avioncitos de papel que lanza desde su ventana mientras, desde un avión, otro niño contempla un paisaje tropical idéntico al que otro pasajero en el avión observa en una revista. Así, ante los atentos ojos del lector desfilan una serie de escenas que participan en un juego de espejos alucinante y divertido.” (elfondoenlinea.com)



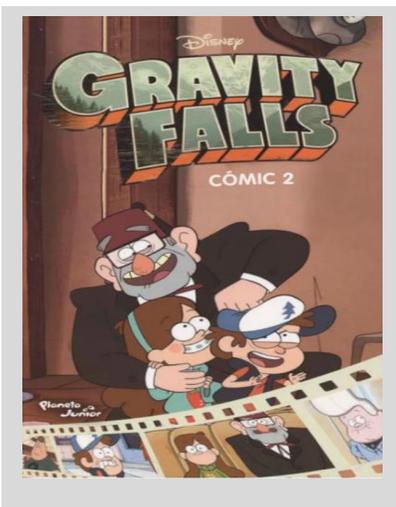
WATCHMEN DAVE GIBBONS

“Nueva York, 1985. El cruento asesinato de Edward Blake, el Comediante, deja tras de sí un smiley manchado de sangre y moviliza a los pocos justicieros que aúnviven. Uno de los más resolutivos e implacables, Rorschach (Walter J. Kovacs), emprende una investigación que le hará reencontrarse con el desengañado Búho Nocturno (Dan Dreiberger), el poderoso Dr. Manhattan (Jon Osterman), el multimillonario Ozymandias, considerado “el hombre más listo del mundo” (Adrian Veidt), y la renuente y atormentada Espectro de Seda (Laurie Juspezyk). Juntos afrontarán un pasado terrible, bajo la sombra de los Minutemen, y tratarán de superarlo para salvar el futuro... si es que el fin, cada vez más cerca, no llega antes y destruye la Tierra por completo.” (blambooks.com)



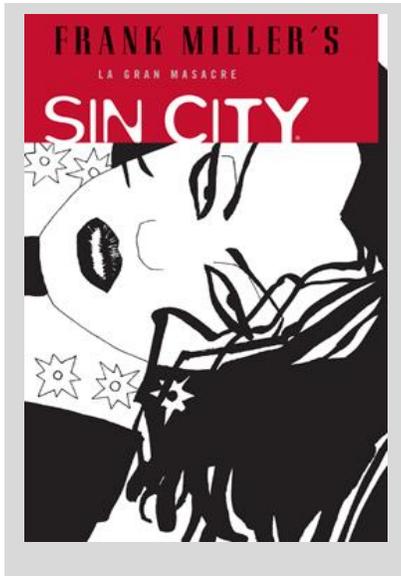
NEW X-MEN GRANT MORRISON

“Sixteen million mutants dead - and that was just the beginning! In one bold stroke, writer Grant Morrison (All-Star Superman, Batman) propelled the X-Men into the 21st century, masterminding a challenging new direction for Marvel's mutant heroes that beg an with the destruction of Genosha and never let up. Regarded as the most innovative thinker of the current comic-book renaissance, Morrison proceeded to turn the mutant-hero genre on its ear. Gone were the gaudy spandex costumes - replaced by slick, black leather and an attitude to match.” (cover)



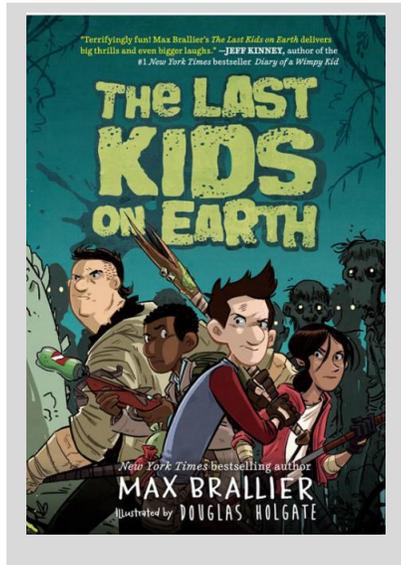
GRAVITY FALLS (CÓMIC 2) PLANETA JUNIOR

“El extraño verano de Dipper y Mabel en Gravity Falls apenas está comenzando. Cuando no están trabajando en la Cabaña del Misterio del Tío Stan con Soos y Wendy, los gemelos están descubriendo los secretos de la gente del pueblo y las criaturas sobrenaturales que a veces son amigables... y a veces terroríficas. Adaptada a partir de la serie de Disney XD, Gravity Falls. Este cómic es la novela gráfica ideal para acompañar la serie, llevando a los fans a un mundo de intriga y locura.” (panamericana.com.co)



**LA GRAN MASACRE
MILLER, FRANK**

“Sin City es la ciudad del pecado, donde sólo los más duros pueden sobrevivir. Tras EL DURO ADIÓS, la primera de las historias ambientadas en esta sórdida ciudad.” (normaeditorial.com)



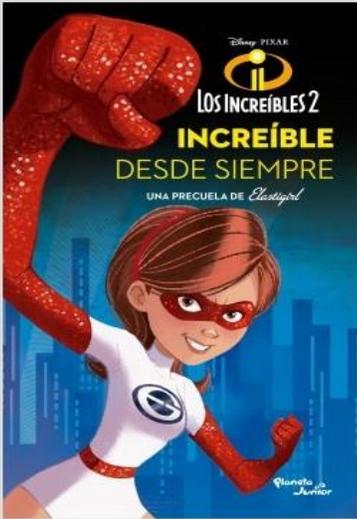
THE LAST KIDS ON EARTH 1 MAX BRALLIER

“Ever since the monster apocalypse hit town, average thirteen year old Jack Sullivan has been living in his tree house, which he's armed to the teeth with catapults and a moat, not to mention video games and an endless supply of Oreos and Mountain Dew scavenged from abandoned stores. But Jack alone is no match for the hordes of Zombies and Winged Wretches and Vine Thingies, and especially not for the eerily intelligent monster known only as Blarg. So Jack builds a team: his dorky best friend, Quint; the reformed middle school bully, Dirk; Jack's loyal pet monster, Rover; and Jack's crush, June. With their help, Jack is going to slay Blarg, achieve the ultimate Feat of Apocalyptic Success, and be average no longer!” (panamericana.com.co)



**LONG JOHN SILVER 1. LADY VIVIAN HASTINGS
XAVIER DORISON**

“Long John Silver no es una enésima adaptación al cómic de la mítica obra de R.L. Stevenson La isla del tesoro. Pero tampoco es un cómic de piratas al uso, que toma prestado al carismático pirata. Long John Silver es un humilde homenaje a la gran obra de Stevenson, que no deja de maravillarnos a toda lectura tras lectura. A partir de sus personajes, Dorison y Lauffray aúnan esfuerzos para continuar la historia años más tarde, como si de una segunda parte se tratara.” (normaeditorial.com)



**LOS INCREIBLES 2. ELASTIGIRL. INCREIBLE DESDE SIEMPRE
DISNEY**

“¡La familia Increíble ha vuelto! Pero cada integrante tiene un pasado. Con esta novela conocerás los inicios de Elastigirl. Sabrás cómo descubrió sus poderes y cuáles fueron sus primeras aventuras.

¡Es una precuela que todo fanático debe conocer!” (planetadelibros.com.co)



**EL SEÑOR TIGRE SE VUELVE SALVAJE
PETER BROWN**

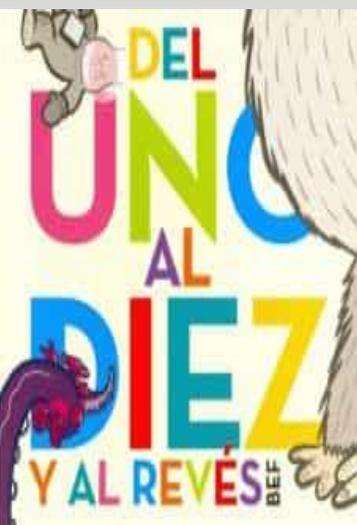
“¿Estás aburrido de ser siempre tan correcto?

¿Desearías divertirte más?

El señor Tigre sabe exactamente cómo te sientes.

Por eso decidió volverse salvaje.

Pero... ¿no ha ido demasiado lejos?” (casadellibro.com)



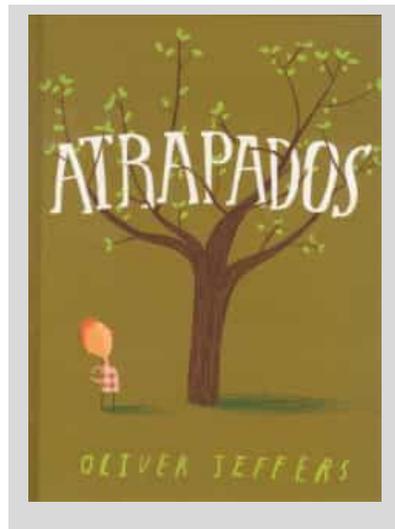
**DEL UNO AL DIEZ Y AL REVÉS
BERNANDO FERNÁNDEZ**

“Robots, osos, diablitos, ornitorrincos, monstruos, soldados, un pulpo, una niña y muchas cosas más. Una obra dirigida a los niños y las niñas que comienzan a contar.” (casadellibro.com)



**¿POR QUE EL COATI TIENE MANCHAS EN LA COLA?
ROMÁN CELSO**

“En el mundo recién nacido, los animales buscaron hogar. En lo alto de los árboles, los voladores hicieron su nido; en lagunas, ríos, y mares, los nadadores se quedaron. Los amigos de la oscuridad, bajo tierra decidieron escarbar, y los rápidos corredores, en las sabanas un hogar que pudo encontrar.” (planetadelibros.com.co)



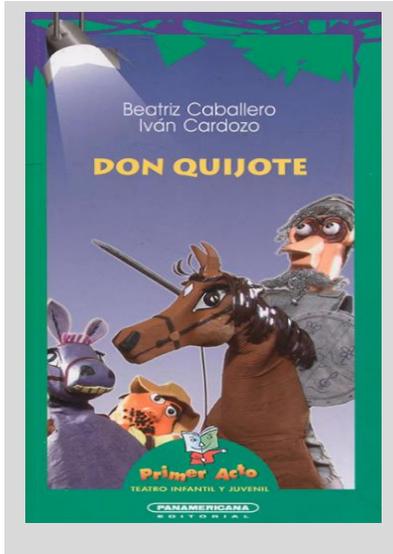
**ATRAPADOS
OLIVER JEFFERS**

“Cuando la cometa de Floyd queda atascada en un árbol, la imaginación será el límite para intentar bajarla arrojándole toda clase de objetos. Al final, cuando casi toda la ciudad ha quedado atrapada encima, el árbol culpable deja caer la pequeña cometa, que resbala suavemente hacia el niño. Ahora que Floyd ya tiene su cometa, el problema será bajar el mundo que ha quedado atrapado entre las ramas del árbol.” (casadellibro.com)



**EL MISTERIOSO CASO DEL OSO
OLIVER JEFFERS**

“Una escalofriante historia de misterio, crimen, sospechosos, aviones de papel, un bosque y un oso que quería ganar a toda costa.” (casadellibro.com)



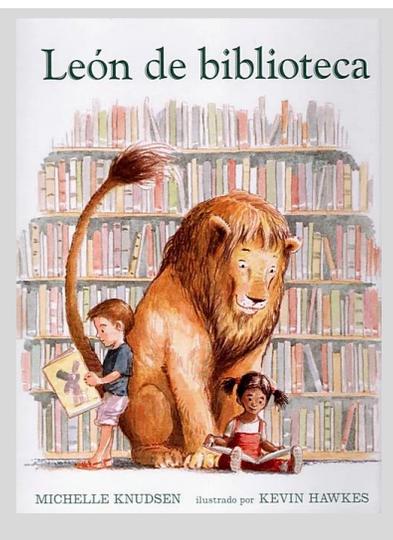
**DON QUIJOTE
BEATRIZ CABALLERO**

“Esta obra es una adaptación para teatro de títeres. También puede montarse con actores. Incluye algunos de los episodios más representativos y pretende conducir a los lectores a la lectura del libro. Los parlamentos de Don Quijote son casi todos textuales. Él hablará como en el siglo XVI para subrayar lo peculiar que es él de los demás, quienes hablarán como hoy día para hacerse sentir, además, que se comportan como seres de carne y hueso.” (panamericana.com.co)



**POEMAS DE ALTA MAR
DE CANELA**

“Como una flecha de plata en la espesura del mar ... estos versos te buscan y te encuentran jugando a imaginar. Quien elige el camino de la poesía, encuentra la música secreta de las palabras, las mismas que usamos todos los días: lápiz, ballena, princesa, sal, agua.” (<http://pelitoo.cz>)



**LEÓN DE BIBLIOTECA
MICHELLE KNUDSEN**

“Cuando el Sr. Mosquera ve a un enorme y peludo león entrar en la biblioteca, corre a buscar a la Srta. Plácida: “¿Está rompiendo alguna regla?”, pregunta la bibliotecaria. Esta es la historia de un verdadero león de biblioteca, silencioso y puntual a la hora del cuento, hasta que un sorpresivo accidente lo hace rugir, correr y, finalmente, romper todas las reglas.” (librosrfox.com)