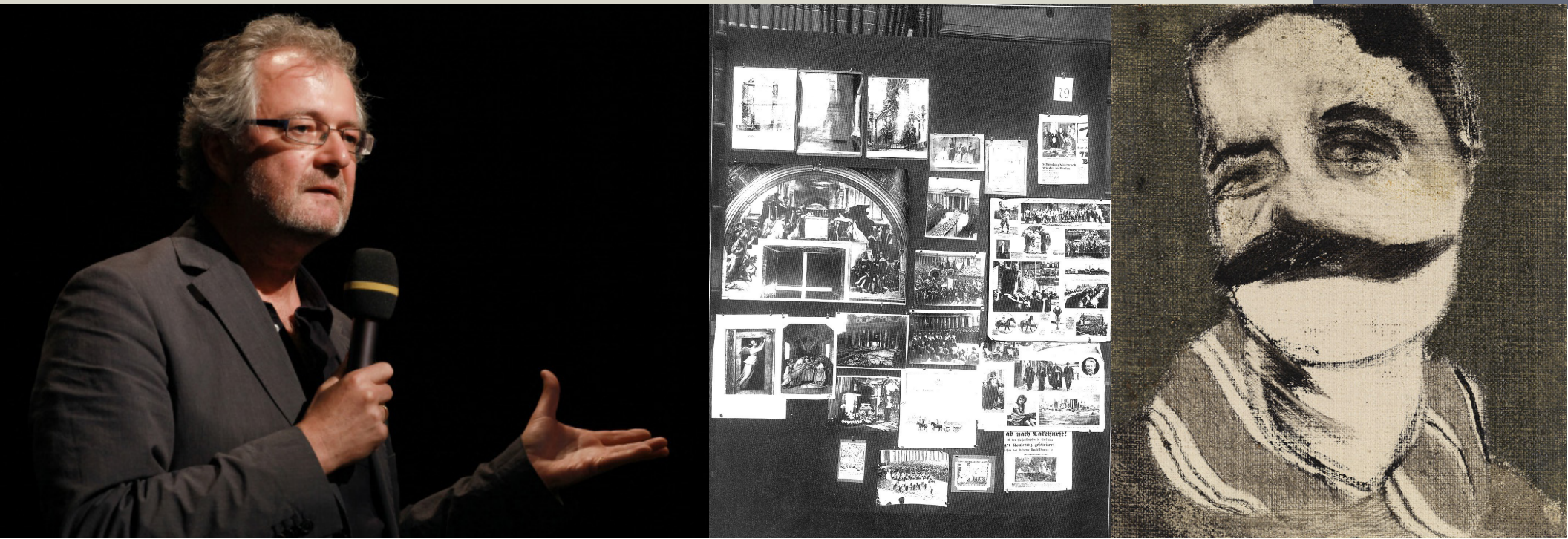


*Cómo mapear imágenes:* Atlas ilustrado de  
Aby Warburg, investigación cultural y práctica artística

05  
nov

## Martin Trembl



Martin Trembl estudió historia de la religión, estudios judíos, filosofía e historia del arte en la Universidad de Viena y la Universidad Libre de Berlín. Ha trabajado como Director de Estudios e investigador senior en el Centro de Investigación Literaria y Cultural de Berlín. Sus principales campos de investigación son la historia y la metodología de la investigación cultural en torno a 1900. Ha escrito extensamente sobre Aby Warburg y editado sus obras selectas "Aby Warburg Werke" (con S. Weigel y P. Ladwig, Berlín: Suhrkamp 2010) y un volumen de ensayos sobre la teoría y la práctica "Warburg Denkraum. Formen, Motive, Materialien" (con S. Flach y P. Schneider, Munich: Fink, 2014).

Trembl dedicará esta conferencia a Aby Warburg, el historiador del arte y la cultura de Hamburgo, autor del reconocido "Atlas Pictórico" (una colección de fotografías en blanco y negro insertadas en un tablero), patrimonio de la visualización artística global, tanto del proyecto como del método, una herramienta para el estudio histórico y un medio de la práctica artística; trabajo que buscaba esclarecer los problemas de una teoría general de la civilización, dada por los signos de las pasiones y de sus expresiones: fórmulas de *pathos* futuros ordenados en combinaciones completamente nuevas. En las últimas placas del atlas, Warburg presentó imágenes de los acontecimientos contemporáneos, en donde un jugador de golf se asemeja a una antigua ninfa, la iglesia católica se muestra como *ecclesia militans*, la eucaristía es un rito mágico y la presencia de Dios se convierte en un caos de sangre y muerte en el contexto anterior a la Primera Guerra Mundial en Europa y sus colonias.



**Fecha:** jueves 05 de noviembre de 2015, 6:00 pm.

**Lugar:** Auditorio Ángela Inés Guzmán - Facultad de Artes,  
Edificio SINDU (edificio 314), Ciudad Universitaria.

**Mayores informes:** [ciclo\\_farvog@unal.edu.co](mailto:ciclo_farvog@unal.edu.co)

Traducción simultánea. Entrada libre.



# Ciclo de Conferencias de las Artes 2015-II

En colaboración con Grupo de Investigación Estética  
y Política del Departamento de Filosofía

**Cómo mapear imágenes:** Atlas ilustrado de  
Aby Warburg, investigación cultural y práctica artística

05  
nov

## Martin Trembl



Martin Trembl estudió historia de la religión, estudios judíos, filosofía e historia del arte en la Universidad de Viena y la Universidad Libre de Berlín. Ha trabajado como Director de Estudios e investigador senior en el Centro de Investigación Literaria y Cultural de Berlín. Sus principales campos de investigación son la historia y la metodología de la investigación cultural en torno a 1900. Ha escrito extensamente sobre Aby Warburg y editado sus obras selectas "Aby Warburg Werke" (con S. Weigel y P. Ladwig, Berlín: Suhrkamp 2010) y un volumen de ensayos sobre la teoría y la práctica "Warburg Denkraum. Formen, Motive, Materialien" (con S. Flach y P. Schneider, Munich: Fink, 2014).

Trembl dedicará esta conferencia a Aby Warburg, el historiador del arte y la cultura de Hamburgo, autor del reconocido "Atlas Pictórico" (una colección de fotografías en blanco y negro insertadas en un tablero), patrimonio de la visualización artística global, tanto del proyecto como del método, una herramienta para el estudio histórico y un medio de la práctica artística; trabajo que buscaba esclarecer los problemas de una teoría general de la civilización, dada por los signos de las pasiones y de sus expresiones: fórmulas de *pathos* futuros ordenados en combinaciones completamente nuevas. En las últimas placas del atlas, Warburg presentó imágenes de los acontecimientos contemporáneos, en donde un jugador de golf se asemeja a una antigua ninfa, la iglesia católica se muestra como *ecclesia militans*, la eucaristía es un rito mágico y la presencia de Dios se convierte en un caos de sangre y muerte en el contexto anterior a la Primera Guerra Mundial en Europa y sus colonias.



**Fecha:** jueves 05 de noviembre de 2015, 6:00 pm.

**Lugar:** Auditorio Ángela Inés Guzmán - Facultad de Artes,  
Edificio SINDU (edificio 314), Ciudad Universitaria.

**Mayores informes:** [ciclo\\_farvog@unal.edu.co](mailto:ciclo_farvog@unal.edu.co)

Traducción simultánea. Entrada libre.