

Imprimir Archivo

Guardar PDF

Canómada es una reflexión **11 PÁGS. 6-7**



las artes



DOMINGO, 24 DE MAYO DE 2020 - No. 1590

EL DIARIO



Oscar Zapata

Desde que regresó al país, en junio del pasado año, está viviendo en su natal región del eje cafetero, con dos sedes, un Taller a las afueras de Manizales, en el Sector de El Remanso, y montó un espectacular taller aislado en la zona rural, donde lleva estos días su aislamiento preventivo obligatorio, el cual está ubicado en la zona rural del Municipio de Chinchiná. Pág 10



10 de cierre

Oscar Zapata, el maestro

■ Germán Ossa



Este excelente artista caldense no se detiene. Aunque va de aquí para allá, sale del país, regresa y aparentemente se ubica en algún sitio, siempre lleva consigo su equipaje artístico. Sus pinceles, hojas para bocetar, oleos, acrílicos, aceites y óvulos, sus sueños, los que poco a poco va plasmando en esas telas convertidas en obras de arte.

Oscar Zapata tiene una muy bella hoja de vida. Entre sus estudios y preparación se encuentran sus clases en las Universidades Nacional de Colombia en Bogotá y Manizales; sus estudios en la U. Jorge Tadeo Lozano, los que complementó con estancias en el Museo de El Prado, la Escuela Ingrid de Arte en Manizales donde estudió artes plásticas y escultura en madera y ante todo, su experiencia con el Maestro Cosme Jaramillo, de quien conserva una cierta influencia en el diálogo creación y composición. Goza de haber expuesto en muchas importantes partes. En el Museo de Arte de Pereira, en el Museo de Arte de Bucaramanga, en Cali, en la Biblioteca Julio Mario Santodomingo, en varias oportunidades en las salas que maneja el galerista y expert en arte Jaime Ruiz Montes, en la sala de exposiciones del Teatro 'Los Fundadores' de Manizales, en Madrid y Barcelona, España y en Buenos Aires, Argentina. Durante los años 2018 y mitad del 2019 se ubicó en New York, con el fin de analizar con tiempo Museos, algunas colecciones y obras de los grandes maestros de la pintura, donde se dedicó a estudiar la obra en busca de pintores como Francis Bacon, William Blake, Andy Warhol, Jean Michel Basquiat y Vincent Van Gogh, las cuales se encuentran principalmente en los museos Metropolitan de New York (MET), Museo de Arte Moderno de New York (MoMA), Museo de Brookling, Museo Whitney de Arte Contemporáneo y Museo de Harvard en Boston.

Aunque además se dedicó a aprender mucho más sobre Urbanismo, tema que siempre le ha llama-

do poderosamente la atención. Desde que regresó al país, en junio del pasado año, está viviendo en su natal región del eje cafetero, con dos sedes, un Taller a las afueras de Manizales, en el Sector de El Remanso, y montó un espectacular taller aislado en la zona rural, donde lleva estos días su aislamiento preventivo obligatorio, el cual está ubicado en la zona rural del Municipio de Chinchiná, en donde está juiciosamente elaborando una serie de obras nuevas que será el material que mostrará en sus nuevas exposiciones que están por venir.

El Maestro Oscar recientemente recibió el título de Magister en Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, y la obra que prepara y trabaja en estos momentos, la cual va a llamar poderosamente la atención de los coleccionistas, seguidores y habituales compradores, aunque conserva su particular estilo, tiene en sí, una serie de elementos nuevos que son fruto de su exploración y enfrentamiento con la obra de esos grandes artistas que ha admirado y respetado desde hace muchos años.

Si bien ya pasó por las inmensas paredes que ostenta el bello Museo de Arte de Pereira, el Maestro Oscar muy pronto nos sorprenderá con una exposición de sus trabajos, en otra muy elegante sala de nuestra ciudad, hecho que esperamos con demasíada ansiedad.

Excelente es su manera de expresarse, muy auténtica, pues es un artista que no le teme al enfrentar una tela desnuda, blanca, desprovista de todo, esa que convierte después con sus centenares de brochazos, en una verdadera obra de arte.

Lo esperamos obvio, para los días siguientes, con sol y música precisa requerida, algunos días después que termine esta inesperada, absurda y cruel cuarentena.

