

Imprimir Archivo

Guardar PDF

## Una cita imperdible con el talento sinfónico infantil y juvenil del mundo

Maestros nacionales e internacionales de la música estarán en la nómina de la segunda edición de este espectáculo que se realizará en formato virtual

**EL FESTIVAL** de Orquestas Sinfónicas y Agrupaciones de Cámara Infantiles y Juveniles, Fosica, deja sonar sus primeras notas para su segunda edición, que debido a la emergencia de salud por el covid-19 se realizará de forma virtual.

Del 8 al 14 de noviembre más de 350 músicos se darán cita para esta nueva convocatoria, que tendrá una nómina amplia de invitados nacionales e internacionales.

El festival Fosica 2020 tendrá dos componentes principales. Por un lado, mostrar el talento musical de los más jóvenes gracias a la exhibición de orquestas y bandas sinfónicas y agrupaciones de cámara conformadas por niñas, niños y jóvenes menores de 25 años, quienes ofrecerán diferentes interpretaciones totalmente gratuitas. El segundo, es la cuota académica que incluye charlas, clases, magistrales y talleres a cargo de maestros en música de Colombia y de otros países como Austria, España, Ucrania, Argentina y República Dominicana.

El programa de Fosica incluye nombres tan relevantes de la escena musical como las violinistas Anna Rius y Macarena Martínez; la viola de Zoryana Antonyak; las chelistas Magdalena Eichmeyer y Nicole Peña; el contrabajo de Angélica Martínez, y el director de orquesta y pianista Felipe Aguirre, entre otros más.

Estos referentes de la música



**350 MÚSICOS** se reunirán en este Festival de Orquestas Sinfónicas y Agrupaciones de Cámara Infantiles y Juveniles, donde se ofrecerán talleres, conciertos, clases magistrales y charlas. /Foto cortesía

ofrecerán espacios en los que se hablará de la musicoterapia, el neurodesarrollo, la neurodiversidad, la dirección de orquestas infantiles y juveniles, entre otros.

El festival nació en 2018 por iniciativa de su directora, Ingrid Nieto, Magíster en gestión y producción cultural y audiovisual y Maestro en música, con el objetivo de destacar y potenciar el importante papel que tiene la música en la formación integral de los individuos y, al mismo tiempo, abrir un espacio pedagógico y de aprendizaje con maestros de

renombrado internacional. “Fosica le da la oportunidad a estudiantes de música, padres de familia y a educadores de recibir formación de la mano de profesionales con gran trayectoria y reconocimiento a nivel internacional”.

Nieto señala que tratar a la música como una asignatura menor es uno de los grandes vacíos que tiene la enseñanza tradicional, ya que existen numerosas evidencias científicas que demuestran que esta es una herramienta sustancial en la adquisición tanto de capacidades cognitivas como de

habilidades sociales.

“En Colombia hay programas pioneros que llevan años trabajando con colegios distritales de zonas muy vulnerables y que, a través de la enseñanza musical, han logrado impactos muy positivos en la comunidad”, comenta Ingrid Nieto.

El programa completo de Fosica, horarios y forma de participar en los talleres y charlas, se encuentra disponible en su web, fosica.com.co.

Cabe destacar que esta iniciativa se gestó en el seno de la maestría de Gestión y Producción Cultural y Audiovisual de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Está organizada por la Escuela de violín Amati con el respaldo institucional de la Organización de los Estados Iberoamericanos, OEI.

Esta edición además cuenta con la alianza de la Escuela Universitaria de Música de la Universidad Católica de Salta, en Argentina y Phillip Tutzer, Sr. Búho Diseño, Tatiana Asprilla Diseño e Indigo Cultural.

En la primera edición del Festival participaron 377 artistas provenientes de Bogotá y municipios aledaños. Antes de esta celebración, se llevó a cabo un piloto en el que se hizo una convocatoria, que finalizó con la inscripción de 18 agrupaciones, dentro de las cuales 6 fueron seleccionadas para participar en el encuentro.