

ESTE FIN DE SEMANA EN SALAS DE CINE DEL PAÍS

La Yerma del siglo XXI con la impactante actuación de Billie Piper

● National Theatre Live presenta este aclamado montaje del clásico de Federico García Lorca y que se basa en la desesperada búsqueda de la maternidad

UNA PERIODISTA bloguera de 30 años llevada a lo impensable por su deseo desesperado de tener un hijo es Yerma. Ella es la protagonista del montaje moderno que sobre el clásico del dramaturgo español Federico García Lorca hace el National Theatre Live hizo el director australiano Simon Stone y que este fin de semana vuelve a presentarse en la pantalla grande de varias ciudades del mundo.

Billie Piper da vida a Yerma en una actuación tan desgarradora que aviva un sinfín de sentimientos en el público. Esta mujer, en su implacable búsqueda de la maternidad, se enfrenta a la indiferencia y a la intolerancia, hasta que su demonio interior explota y hace sacudir a su entorno.

Trasladada al Londres actual, en un ambiente escalofriante e impactante, esta adaptación del clásico de García Lorca toma un nuevo aire sin perder su esencia. Es tal la fuerza emocional e interpretativa de Piper que los asistentes "viven" el anhelo de la protagonista y la presión acumulada a su alrededor. Además, el tema de la infertilidad y la fatal desesperación que envuelve a esta mujer son contemporáneos y enmarcan perfectamente en el ADN de este clásico teatral.



LA FUERZA emotiva e interpretativa de la británica Billie Piper en Yerma la ha hecho acreedora a varios premios teatrales./Foto cortesía Cine Colombia

Por su desgarradora interpretación, Piper se hizo acreedora de los más importantes reconocimientos escénicos del Reino Unido, entre ellos el Premio Laurence Olivier a Mejor Actriz, completando un total de 6 reconocimientos por lo mismo. Los críticos ingleses están de acuerdo en que es una de las actuaciones más poderosas que ha tenido.

Yerma ha sido una de las más aclamadas producciones del West End londinense y para esta versión, la tragedia rural de la España de 1934 planteada por Lorca se actualiza totalmente dentro de un escenario minima-

lista creado por Lizzie Clachan.

De esta forma, las escenas, divididas por títulos proyectados en una pantalla, ocurren dentro de paredes de vidrio y sus cambios rápidos nos trasladan de un hogar limpio a un jardín verde y de una fiesta vibrante a un desesperanzador suelo de lodo. Todo fortalecido con el diseño sonoro y musical de Stefan Gregory.

Junto a la reconocida y premiada actriz Billie Piper (Doctor Who, Penny Dreadful), quien obtuvo en 2017 el premio Olivier a Mejor Actriz por este trabajo, 'Yerma' cuenta también con las actuaciones de Brendan Cowell

como el afectuoso pero desprendido compañero, Maureen Beattie como la madre mordaz, Charlotte Randle como la deprimida hermana y John Macmillan en el papel del antiguo amante, además de una deslumbrante Thalissa Teixeira.

"Cruda, feroz, fascinante, ardiente, desgarradora e impresionante", son algunos de los calificativos que los críticos de arte han dado a la actuación de Piper, también cantante y bailarina británica.

Ella comenzó su carrera artística como cantante a los 15 años cuando lanzó su primer sencillo "Because We Want To", el

cual entró en el top del UK Singles Chart. Es la artista más joven de la historia en entrar en el número 1 de la tabla.

Habiendo conquistado el mundo de la música, comenzó a interesarse por la actuación a comienzos del nuevo milenio. En 2004 obtuvo uno de los papeles más importantes de su carrera: Rose Tyler, la compañera de El Doctor en la serie de ficción de la BBC *Doctor Who*. Desde 2007 hasta 2011, protagonizó la acompañante de lujo Belle de Jour en la serie de televisión *Secret Diary of a Call Girl*.

Piper se ha destacado en el teatro, protagonizando cinco obras que han sido aclamadas por la crítica: *Treats, Reasons to be pretty, The Effect, Great Britain* y *Yerma*. La última siendo la más exitosa y convirtiéndola en una de las actuaciones teatrales más aclamadas y premiadas de la historia del teatro británico.

La aclamada pieza teatral que protagoniza llega ahora a Colombia para dejar sin aliento a los espectadores, en tan solo una hora y 40 minutos, en escogidas salas de cine con subtítulos en español y la más alta definición. Este fin de semana es una oportunidad imperdible para ver y vivir Yerma, un drama poderoso, emotivo e inolvidable.

Concierto tributo de Blanca Uribe en la Jorge Tadeo Lozano

EL REENCUENTRO con el piano que junto a Bernardo Hoyos llevó al auditorio Fabio Lozano de esa universidad bogotano y la celebración de sus 70 años de vida artística fueron la excusa perfecta para que Blanca Uribe aceptara volver a presentarse en Bogotá, este viernes.

La maestra Uribe, una de las grandes pianistas del país y que está celebrando sus siete décadas de vida artística fue invitada por la emisora HJUT, dentro de su programa de recitales y conciertos, para volver a sacarle sonidos al Steinway de New York, de la compañía fundada en 1853 por el alemán Heinrich Engelhard Steinweg y sus hijos, el instrumento que engalana el mencionado auditorio, gracias a su valiosa gestión.

Protagonista de la escena musical colombiana y mundial, ya que ha actuado en los más emblemáticos escenarios del mundo, Blanca Uribe interpretará en la cita de este viernes, obras de Haydn, Beethoven, la Suite Iberia de Isaac Albéniz y un preludio, Oriol Rangel, conformado por los pasillos Zulay y Celeste.

Este será un emotivo viaje musical por el tiempo, ya que comenzará con temas de la música clásica para cerrar con folclore colombiano.



BLANCA URIBE llega a sus 70 años de vida pianística./Foto cortesía

"Blanquita está feliz, aceptó de inmediato reencontrarse con este maravilloso instrumento de la Sala de La Tadeo. Para nosotros en la Emisora HJUT y para la Universidad Jorge Tadeo Lozano es un honor contar con la presencia de la maestra Blanca Uribe y celebrar juntos su destacada trayectoria musical", señaló Rogelio Delgado, director de la emisora.

Como se recordará, la maestra Blanca ha actuado en

los principales escenarios del mundo: la Sala Brahms y la Sala Dorada de la Musikverein en Viena; el Royal Festival Hall, el Queen Elizabeth Hall y el Wigmore Hall de Londres; el Weill Hall del Carnegie Hall, el Avery Fisher Hall y el Tully Hall del Lincoln Center en Nueva York; la Sala Hércules en Munich; la Sala de Bellas Artes en Berlín; el Teatro de Bellas Artes en Ciudad de México; la Sala Chopin de Varsovia; la Sala Smetana en Praga, entre otras.

Ha actuado, también, como solista de algunas de las mejores orquestas del mundo: las Sinfónicas de Berlín, Praga, Viena, Nacional de Washington, American Symphony, Kansas City Philharmonic, Nueva Filarmónica de Londres, Orquesta de Castilla y León, Orquesta del Estado de México, Orquesta de Filadelfia, la Residentie Orkest de La Haya y en las principales orquestas de Colombia.

Uribe se encuentra radicada hace más de una década en Medellín, donde como profesora emérita dicta clase en la Universidad Eafit. Esa labor académica la ejerció, desde 1969 hasta el 2005 en Vassar College de Nueva York donde la distinguieron con el título de "George Sherman Dickindon Chair".