

Pizarra Cultural

'La voz de tus sueños'

Un show mágico, lleno de música y color, es 'La voz de tus sueños', la puesta en escena que Fanny Lu presenta a todos sus seguidores hoy y mañana en el Teatro ABC. La cantante unirá en este espectáculo de ilusión y fantasía, una banda en vivo, coristas, coreografía, bailarinas y cinco niños que durante una hora y media serán el deleite de todos. El show lleva el mismo nombre de su libro, lanzado recientemente, en el que habla de cómo logró cumplir sus sueños y la forma en que ayudará a los lectores en la construcción de sus metas.

Historia de amor y casualidades

El romance y los giros inesperados son los componentes de la obra 'Mandíbula afilada' que llega a las tablas de Casa E el próximo miércoles. En esta historia Laura y Juan, dos ex que se conocían desde el colegio, tienen una cita. Ella, a sus 35 y a punto de contraer matrimonio le confiesa a Juan que tiene dudas de casarse porque está enamorada de otro. ¿Quién es el otro? Es él, "que oh casualidad sigue enamorado de ella", todo sale a pedir de boca de ambos y sobre todo de él. Se juran amor eterno, hacen planes de boda y hasta hijos, pero justo en el momento de las caricias, los besos, y a punto de la pasión... suena el timbre.

Éxito en la TV española

La aclamada serie española 'Vis a Vis' llega al canal Atrseries el próximo martes para seguir conquistando millones de espectadores en todo el mundo, que ya se conocen como 'marea amarilla'. El proyecto cuenta con 24 capítulos con los que no ha parado de obtener reconocimientos de la crítica y el público, recibiendo el premio a la Mejor Ficción Española por parte del Festival Internacional de Luchon (Francia). Este thriller carcelario narra la historia de Macarena Ferreiro, una joven frágil e inocente cuya vida da un vuelco cuando la condenan a siete años en la prisión Cruz del Sur. Confiando en que todo sea un error y salir en libertad en pocos días, Macarena oculta lo sucedido a su familia. Mientras, en la cárcel se establecerán complicadas relaciones sentimentales en un ambiente de alianzas, traiciones y venganzas constantes.

El día que me quieras: evolución del baile al paso de tango, vals y milonga

● El show, que se vivirá en cuatro momentos, contará con 25 artistas en escena que llevarán al público a un recorrido por diferentes géneros musicales

UN ESPECTÁCULO que fusiona lo mejor de la cultura porteña es "El día que me quieras", un show que hará vibrar a los espectadores con canciones tradicionales y contemporáneas interpretadas en vivo, en las tablas del Teatro Cafam, por la orquesta Tango Sexteto y la compañía artística Salsa Viva Tango Vivo.

"El Día Que Me Quieras" es un show que se vive en cuatro momentos, en los cuales se muestra la evolución dancística de géneros como el Tango, Milonga, Vals, Fox, entre otros, a través del tiempo y paralelamente se vive una historia de Amor.

Buscando posicionarse como uno de los principales escenarios para importantes artistas a nivel nacional e internacional, el Teatro Cafam presenta este show que le hace homenaje a la evolución del tango, los próximos 1 y 2 de noviembre.

La primera parte del show es Arrabal (el encuentro): donde se representa los inicios del Tango, diversas situaciones y conflictos de seducción característicos de la época, plasmados en coreografías en un estilo arrabalero que darán inicio al encuentro de amores. La segunda, ensueño (el enamoramiento): está recreada en un ambiente de fantasía que tocará fibras a través de bellas coreografías y música que evoca la época de grandes valeses.

La siguiente parte es Tango Vivo (la consolidación): se vive la conso-



A TRAVÉS de una historia de amor, el show contará la evolución de la danza de géneros como el tango, la milonga, el fox y el vals, en las tablas del Teatro Cafam el 1 y 2 de noviembre. /Cortés

lidación de un Amor en analogía con la época dorada del Tango y sus canciones más representativa que plasmarán los momentos más bellos y dramáticos del Tango en intensas coreografías.

Y el cuarto momento es Piazzola (la evolución): refleja cómo la evolución en una relación ayuda a romper la monotonía de lo tradicional. La música es del Artista Astor Piazzola, donde interpretaremos

temas como: Libertango, Lo que Vendrá y Oblivion. Esta obra, interpretada por dos de las mejores voces argentinas y con coreografías fascinantes, contará con más de 25 artistas en escena que permitirá a los espectadores vivir un recorrido por estos diferentes estilos.

Salsa viva, Tango vivo

La compañía artística, que se unirá a la orquesta Tango Sexteto

para llevar a los espectadores a un viaje por la evolución del baile, tiene una trayectoria de 10 años y cuenta con más de 80 integrantes, quienes se han encargado de recorrer los escenarios con una producción de espectáculos de "Salsa y Bailarines latinos", "Tango", "Bailes Españoles", "Danza Árabe", "Samba", "Bailes Urbanos", "Folclor Colombiano" y otros bailes del mundo.

La agrupación pertenece al elenco principal del Espectáculo Ensálate, además de ser Campeones Mundiales de Tango en el año 2010, Campeones Internacionales en grupos coreográficos en el 2012, Subcampeones mundiales de Salsa 2013 y finalistas en el Reality Show La Pista de Caracol Televisión en 2013.

Así mismo, han participado en la producción de videos musicales para reconocidos artistas como Charlie Zaa, Danny Marín, y en producciones de televisión como la serie inspirada en la música del Grupo Niche del Canal Caracol.

Con sus espectáculos han cautivado a miles de espectadores, no solo en Colombia sino también en alrededor del mundo con presentaciones en siete cruceros internacionales, además de su participación en espectáculos y festivales en países como Panamá, Cuba, Venezuela, Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Uruguay, Trinidad y Tobago, Curaçao, Aruba, Corea, Japón, Francia, Italia y España.

Los clásicos del terror llegan al Bogotá Film Festival

LOS AMANTES del cine de terror podrán disfrutar de la primera versión del Bogotá Horror Film Festival, un evento diseñado para revivir los clásicos y apreciar las nuevas propuestas de este género cinematográfico, que iniciará este lunes y va hasta el 2 de noviembre, en el Salón Oval y en la Aula Máxima de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

El festival contará con 14 cortometrajes nacionales, 20 cortos extranjeros y un selecto número de largometrajes, además de lanzamientos y conferencias a cargo de figuras de talla nacional e internacional.

El Bogotá Horror Film Festival, que durante seis días llenará de audiovisuales de terror la capi-

tal, presentará distintas temáticas como el gore, el cine de autor, el experimental y las más grandes producciones que han marcado este género.

Para competir en las categorías de mejor película y mejor cortometraje internacional, se encontrarán directores de Alemania, Argentina, Chile, Perú, México, España, Estados Unidos, entre otros, quienes presentan al público sus mejores trabajos en este género. Por otra parte, los directores colombianos se enfrentarán por el premio al mejor cortometraje nacional.

Para su lanzamiento, se iniciará el certamen con la proyección de los primeros cortos nacionales e internacionales que han sido

seleccionados para competir en cada una de las categorías. El siguiente día, Dago García, guionista, productor y director, realizará un conversatorio sobre la creación, la producción y la distribución de contenidos audiovisuales de terror y afines para cine, televisión y nuevos medios. Además, resolverá dudas frecuentes en torno a este tema, como qué tan viable trabajar en estos géneros, qué hay que tener en cuenta a la hora crearlos, producirlos y distribuirlos, y cómo está el mercado.

Los otros días que tendrá lugar el evento, hará presencia Juliana Barrera, productora ejecutiva de La Voz Colombia, La Ley Secreta, La Esclava Blanca y Siempre Bru-

ja, para hablar sobre las nuevas plataformas y el espacio que estas mismas le han abierto a todo tipo de géneros; José Valenzuela, director de sonido de Cine Color; Diego Mezerina, creador del producciones de terror peruanas; Julián Agudelo, quien lanzará su largometraje '3 días'; y los directores invitados que hablarán de los proyectos que están en competencia.

Para finalizar, el festival se integrará a la Marcha Zombi Bogotá 2019 en donde se recorrerá la ciudad hasta llegar a la plaza de Bolívar. Durante la actividad, se presentarán los cinco mejores cortos nacionales y se premiará el mejor corto internacional y el mejor largometraje.