

# Perspectivas ambientales en la edición y la creación literarias

Primer coloquio del programa Estudios Literarios y Edición  
Universidad de Bogotá, Jorge Tadeo Lozano  
M7A, Sala Oval & TEAMS

## Programa

### I Martes 7 de mayo, 11:00 a.m.

- Lección inaugural

Patrícia Vieira

Centro de Estudios Sociales, Universidad de Coimbra

*More than human life and the rights of nature*

Evento exclusivamente remoto

Vínculo TEAMS: [tinyurl.com/leccion-vieira](https://tinyurl.com/leccion-vieira)

### 2 Martes 7 de mayo, 5:00 a 8:00 p.m.

Todos los eventos pueden verse en: [tinyurl.com/sesion-martes](https://tinyurl.com/sesion-martes)

- 5:00 a 6:00 p.m.

Carolina Echeverri - Laura Bernal

Poeta - Editorial Infinitos Lugares

Conversatorio sobre el libro *Me quedan las montañas*

Evento presencial, conferencistas en modo presencial

- 6:00 a 7:00 p.m.

Margarita Serje

Universidad de los Andes

*La vorágine: una edición cosmográfica*

Evento presencial, conferencista en modo remoto

- 7:00 a 8:00 p.m.

Mauricio Gaviria

Editorial Monigote

*La edición de libros sobre el patrimonio cultural y biodiverso de Colombia*

Evento presencial, conferencista en modo presencial

### 3 Miércoles 8 de mayo, 5:00 a 8:00 p.m.

Todos los eventos pueden verse en: [tinyurl.com/sesion-miercoles](https://tinyurl.com/sesion-miercoles)

- 5:00 a 6:00 p.m.

Julieta Yelin

IECH-CONICET

*Biopoéticas para las biopolíticas: pensamiento, imaginación y crítica en el campo literario latinoamericano*

Evento presencial, conferencista en modo remoto

- 6:00 a 7:00 p.m.

Eduardo Otálora

Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá, 2019

*Augurios de una hora gris*

Evento presencial, conferencista en modo presencial

- 7:00 a 8:00 p.m.

Laura Acero

Autora, promotora de lectura

*La paramera*

Evento presencial, conferencista en modo presencial