



## Curso

# Diseño y Narrativas para la paz

### Presentación

En alianza con la Unidad de Víctimas de Colombia, este curso busca crear alternativas de reflexión y acción desde una mirada transdisciplinar que permita, de un lado, crear estrategias de innovación social y mediaciones objetuales, en conjunto con los sujetos de reparación colectiva para fortalecer la implementación de sus planes de reparación colectiva; y del otro, propiciar escenarios de aprendizaje activo para los estudiantes que participan del curso.

En este curso, los participantes ampliarán sus marcos de interpretación y acción sobre la construcción de la paz y la resolución de conflictos, reconociendo y cartografiando las narrativas sociales del territorio, a partir de diversas metodologías del diseño y la comunicación, para así construir de manera colectiva escenarios de diálogo y participación comunitaria, mediaciones objetuales, estrategias pedagógicas y creaciones artísticas, etc, que integren, expresen y proyecten la complejidad y riqueza del territorio hacia la construcción de la paz.

En esta versión 2019 las iniciativas creadas o fortalecidas, gravitan en torno a aspectos específicos de los PIRC (Planes Integrales de

Reparación Colectiva), los cuales han sido previamente acompañados y concertados con la Unidad de Víctimas, quienes continuarán el acompañamiento posterior a la finalización del curso.

El curso parte de la pregunta orientadora ¿Cómo diseñar territorios de paz? Y asume cuatro miradas que permitirán profundizar dicha pregunta: (1) perspectiva interseccional, (2) medio ambiente (3) agencia política y (4) narrativas sociales y digitales. En términos metodológicos, se trabajará a manera de laboratorio, fomentando la experimentación, el prototipado, la socialización y la iteración, además de propender por el trabajo colectivo. Los sujetos de reparación colectiva y los referentes en campo de la Unidad de Víctimas serán actores visibles y claves en todos los procesos de formación que se incluyen en este curso.

Este año, los participantes en el curso intersemestral tendrán la oportunidad de participar del Impact week, evento apoyado por SAP de Alemania y que pretende responder esta misma pregunta, explorando y experimentando el paso a paso de Design Thinking, metodología de diseño orientada a la creación de proyectos con alto impacto social. Las inicia-

### INFORMACIÓN GENERAL

Inicio: 17 de junio  
Finalización: 20 de julio  
Lugar: Primera y última semana (17 – 21 junio / 15 – 20 julio)  
Cartagena y Zipacoa (24 junio al 12 de julio)  
Impact Week – Cartagena (8 al 12 de julio)  
Valor: \$3.440.000  
Intensidad horaria: 128 horas presenciales.  
Aliados: Unidad para las Víctimas. Sujeto de reparación Zipacoa (40 min. de Cartagena)  
Créditos homologables: 8.  
El estudiante tadeísta interesado en homologar los créditos debe solicitar autorización en su programa académico como requisito previo a su inscripción al curso.

tivas que resultan del curso serán compartidas con actores cooperantes y diversos sectores sociales, para propiciar la articulación y proyección de las mismas.

## Profesores

### ADRIANA MARÍA BOTERO VÉLEZ

Comunicadora social. Máster en Comunicación con honores de la Pontificia Universidad Javeriana, experiencia en estrategias de construcción de paz con diversas comunidades del país, relaciones públicas, educación, gestión educativa, comunicación educativa estratégica, creación de contenidos y estrategias de enseñanza.

### ANGÉLICA BERNAL

Politóloga y magister en estudios de políticos de la Universidad Nacional, y doctora en filosofía de la Autónoma de Barcelona. Profesora del Departamento de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Utadeo. Investigadora en temas como democracia, ciudadanía y participación ciudadana.

### PABLO CALDERÓN SALAZAR

Diseñador Industrial de Utadeo y Diseño Social de Eindhoven. Es educador e investiga-

dor. A través de su trabajo sugiere diferentes formas de concebir las relaciones económicas, sociales, culturales y políticas. Pablo Calderón es destacado por su trayectoria en Países bajos, donde realizó sus estudios. Una de sus propuestas, The Other Market, es una plataforma, materializada en una red de carretas y puestos, para intercambiar productos y servicios sin dinero, utilizando el diálogo como moneda. Tiene experiencia de investigación en diseño, así como en proyectos comunitarios con ONGs y otras organizaciones

### MIGUEL BARRETO

Profesional en Relaciones Internacionales y doctor en Política Internacional y Resolución de Conflictos de la Universidad de Coimbra, en Portugal, donde ha presentado la tesis “Laboratorios de Paz en territorios de violencia(s): ¿abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?”, premiada por la Casa de la América Latina como mejor tesis en ciencias sociales y humanas en 2013. Actualmente, es director del Observatorio de Construcción de Paz y profesor titular del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD

Resolución 04624 del 21 de marzo  
de 2018 – Vigencia 6 años

VIGILADA MINEDUCACIÓN

## CONTÁCTENOS

### Campus Internacional del Caribe

Anillo vial Km 13  
PBX: 655 4000  
Celular: 313 599 8240  
(Contamos con servicio  
de transporte hacia el Campus)

### Sede Centro

Calle de la Chichería  
N° 38 – 42  
PBX: 664 7400  
Celular: 315 545 6460  
Cartagena de Indias, Colombia

