

Se respira arte

Además de músicos, líderes sociales y futbolistas, el país también está produciendo artistas y creadores de talla mundial.

EN UN PAÍS EN EL QUE LA REALIDAD SUELE SUPERAR A LA FICCIÓN, LOS COLOMBIANOS HAN ENCONTRADO EN EL ARTE UNA FORMA DE EXORCIZAR SUS PROBLEMAS.

Y de hecho, según el Dane y el Ministerio de Cultura, el Valor Agregado del Campo Cultural, que mide el aporte de la creatividad a la economía, ascendió a 8,1 billones

de pesos en 2017, una cifra que ha venido creciendo de manera constante en los últimos años.

Hoy, Colombia no solo cuenta con artistas y expresiones culturales que sacan la cara por el país, sino talentos nuevos y consagrados que participan en exposiciones, aspiran a premios y sobresalen en los principales eventos alrededor del mundo.

MARÍA PAZ GAVIRIA

Directora de ARTBO

María Paz Gaviria creció rodeada de artistas, cuadros y esculturas ya que sus padres -César Gaviria y Ana Milena Muñoz- coleccionaban obras. Sus primeras clases de arte las tomó en unas vacaciones en Cartagena en donde comenzó a pintar el mar, las palmeras y las casas de la Heroica.

Historiadora del arte de la Universidad de Columbia, desde el 2012 se desempeña como directora de ARTBO, feria reconocida a nivel nacional e internacional.

"ARTBO Feria ha jugado un papel protagónico en el reconocimiento mundial que hoy tiene la escena artística colombiana", dice.



SIMÓN VÉLEZ

Arquitecto

Este arquitecto colombiano tiene una empresa llamada "Simon Velez Architects" dedicada al diseño y construcción. Es oriundo de Manizales pero hace ya varios años que vive en Bogotá, en el barrio la Candelaria. Vélez descubrió una técnica que revolucionó la construcción con bambú, que consiste en inyectar mortero de cemento en las cámaras vacías de bambú donde hay uniones estructurales, gracias a lo cual éste se convierte en una especie de "acero vegetal".

Con su empresa, Vélez ha realizado más de 300 trabajos no solo en Colombia sino en diferentes partes del mundo. Estos diseños se caracterizan por tener

una "arquitectura vegetariana", ya que él cree que hay una sobredosis de minerales hormigón, acero y vidrio en la construcción, especialmente en países del tercer mundo. Vélez aboga por un enfoque más equilibrado y de mezcla de materiales y estructura mixta para la construcción y el diseño, y la incorporación de elementos materiales más naturales.

Ha recibido diferentes premios como el de la Bial de Arquitectura en 2016, La Biennale di Venezia en 2009, el Premio Príncipe Claus Principal y el Premio de Honor 2006 en Análisis y Planificación para "Crosswaters Ecolodge", de la Sociedad Americana de Arquitectos Paisajistas.



CIRO GUERRA

Cineasta



Guerra nació en el Cesar en 1981. Estudió Cine y Televisión en la Universidad Nacional de Colombia. Dirigió cuatro documentales: "Silencio" (1998) y Alma (2000), el documental "Documental siniestro: Jairo Pinilla, cineasta colombiano" (1999) y el corto de animación "Intento" (2001).

También escribió y dirigió la ópera "La sombra del caminante", que fue seleccionada en más de 60 Festivales de Cine de todo el mundo (Incluyendo Cannes, Tribeca, Seúl, Bangkok y Guadalajara)

Su largometraje "El abrazo de la serpiente" fue catalogado por la prensa internacional, como una de las 10 mejores películas de esa edición del Festival de Cannes y estuvo nominado en la categoría a Mejor Película Extranjera en los Premios Oscar.

Su reciente largometraje Pájaros de verano (2018), tuvo su estreno mundial en la noche de apertura de la Quincena de Realizadores de Cannes.

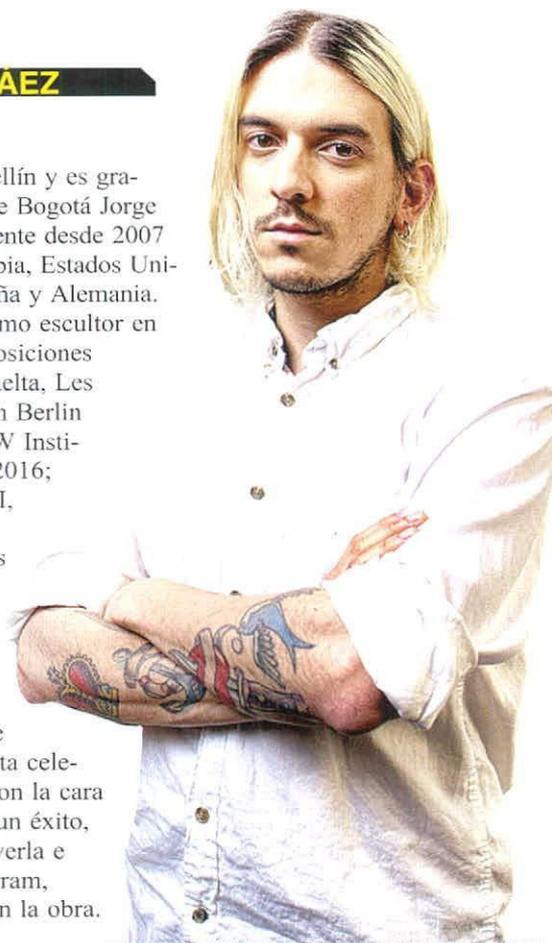
JUAN SEBASTIAN PELÁEZ

Escultor

Este artista nació en 1982 en Medellín y es graduado en Artes de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Exhibe individualmente desde 2007 y su trabajo ha circulado en Colombia, Estados Unidos, México, Perú, Argentina, España y Alemania.

Actualmente reside y trabaja como escultor en la ciudad de Bogotá. Entre sus exposiciones más recientes se encuentran: La Vuelta, Les Rencontres d'Arles, Arles 2017; 9th Berlin Biennale for Contemporary Art, KW Institute for Contemporary Art, Berlín 2016; Colombia hoy, Refurbished MIAMI, Bogotá 2014.

Peláez ha recorrido varios países mostrando sus obras; en el 2016 participó en la novena edición del Bienal de Berlín de arte contemporáneo, con su obra Ewaipanoma (Rihanna), una gigantesca escultura hace parte de una serie de trabajos en los que el artista presenta celebridades americanas sin cabeza y con la cara en el pecho. La escultura fue todo un éxito, tanto que la misma Rihanna fue a verla e hizo un post en su cuenta de Instagram, donde publicó una foto posando con la obra.



ELIÓN PEÑALVER

Artista Wayuú

Peñalver comenzó en 1997 a fabricar artesanalmente escenas típicas de una ranchería Wayuú en madera, tejidos, barro y yotojoro. Vendiendo estas “casitas” pudo sostener a su familia y llegó a producir hasta 450 de estas casitas al mes, consiguiendo hacer su primera exposición en la Ranchería Makú.

Miembro del Clan Uriana de la comunidad de Santa Rita vía a Maicao, su producción artística comprende cuadros al óleo, en acrílico, objetos decorativos elaborados artesanalmente bajo la

innovadora técnica denominada vitrofusión (pintura sobre vidrio tratado a altas temperaturas).

A través de los años ha hecho diferentes exposiciones individuales como: Identidad de Una Etnia Viva, Bogotá 2008 y Trazos de Dividivi, en el Museo centro cultural Riohacha 2006. También ha participado en exposiciones grupales en el Museo del Oro de Bogotá 2014, en el Festival de la cultura Wayuú Uribíá 2015 y en el Festival del friche Maicao guajira 2015, entre otros.



ALISTER RAMÍREZ

Escritor

Ramírez nació en Armenia, Quindío; es comunicador social de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y, aunque en sus inicios intentó enfocarse por el periodismo, finalmente decidió dedicarse a la literatura. Tiene un doctorado en literatura hispanoamericana de Graduate Center, The City University of New York.

Ha publicado diferentes ensayos, novelas, cuentos y colabora con revistas de literatura y arte hispanoamericanas y en Lecturas de El Tiempo. Es profesor de español y literatura hispanoamericana en The City University of New York, miembro numerario de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y correspondiente de la Real Academia Española, tras recibir este año un diploma y una medalla en el Centro Rey Juan Carlos I de la Universidad en Nueva York, siendo el primer colombiano en recibir este reconocimiento.

Ramírez dio sus primeros pasos como escritor en ¿Quién se robó los colores?, un cuento infantil basado en un mito precolumbino y que reinterpreta la creación del primer hombre.

Actualmente vive en Manhattan y presentó su obra titulada “Si el sueño no me vence”, que narra la historia de la muerte de un soldado bachiller en un batallón en la década de los ochenta.

LEDANIA

Artista urbana

Ledana nació en una familia de artistas –su padre dedicado a esta labor y su mamá artesana– y desde pequeña mostró interés por la creatividad.

En 2004 inició sus estudios en la Pontificia Universidad Javeriana como Maestra en Artes Plásticas y Visuales con Énfasis en Expresión Gráfica y paralelamente realiza estudios técnicos en Diseño de páginas web, maquillaje artístico y curaduría de arte.

Algunas de sus más importantes intervenciones son: Gira 2015 en México, en donde expone sus obras en varias galerías y además interviene 20 murales en gran formato por todo el país. También fue invitada en la Biental de arte de Paraguay 2015 gracias a lo cual realiza un tour por Latinoamérica, dejando muestras de su obra en muros de Ecuador, Perú, Brasil, Argentina, Chile y Paraguay. Participó en la gira de murales Latino Graff 2016, donde intervino muros en Francia, Italia, España y Suecia.

El año pasado asistió al festival más



grande de arte callejero en Escandinavia, el “Artscape 2017”, a raíz del cual realiza un tour por Europa. También fue invitada especial por Colombia en la importante feria de arte del Sudeste Asiático Expo Malaysia 2017, invitada como participante a la Biental de Arte de Curitiba en Brasil 2017 e hizo la intervención en los muros de la Universidad de Bozeman en Montana Estados Unidos 2017.

SEBASTIÁN FIERRO

Pintor

Fierro nació 1988 y es Maestro de Arte con énfasis en Artes Plásticas de la Universidad de los Andes. Su trabajo investiga la pintura como un método para obtener conocimiento. Sus primeros trabajos se centran principalmente en la comprensión de paisaje como una construcción humana sobre fenómenos extraterrestres y distantes. Sus pinturas más recientes están influenciadas por la comprensión contemporánea del espacio y tiempo.

Su trabajo ha sido mostrado en las más grandes instituciones en Colombia. Ha hecho muestras Individuales como: Nube con Árboles, en la Galería Jenny Vilá en Cali (2011); De lejos en la Cámara de Comercio de Medellín (20011), y Algo Bonito en la Sala de Proyectos de la Universidad de los Andes (2010). También ha participado en exposiciones colectivas como: Buena Vida, en el marco del 42 Salón Nacional de Artistas, Museo Bolivariano, Santa Marta (2009), Casa de citas en el Museo de Antioquia, Medellín (2009), y el 4 Salón de Arte Bidimensional de Fundación Gilberto Álzate Avendaño, de Bogotá, entre otras.

