

CATÁLOGO DE PELÍCULAS

NOVIEMBRE DE 2020

MALETA
viajera
AQUÍ LLEVO
MIS LIBROS
favoritos





BATMAN= EL CABALLERO DE LA NOCHE ASCIENDE

NOLAN, CHRISTOPHER

“Hace ocho años que Batman desapareció, dejando de ser un héroe para convertirse en un fugitivo. Al asumir la culpa por la muerte del fiscal del distrito Harvey Dent, el Caballero Oscuro decidió sacrificarlo todo por lo que consideraba, al igual que el Comisario Gordon, un bien mayor. La mentira funciona durante un tiempo, ya que la actividad criminal de la ciudad de Gotham se ve aplacada gracias a la dura Ley Dent. Pero todo cambia con la llegada de una astuta gata ladrona que pretende llevar a cabo un misterioso plan. Sin embargo, mucho más peligrosa es la aparición en escena de Bane, un terrorista enmascarado cuyos despiadados planes obligan a Bruce a regresar de su voluntario exilio.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43652 B321BA

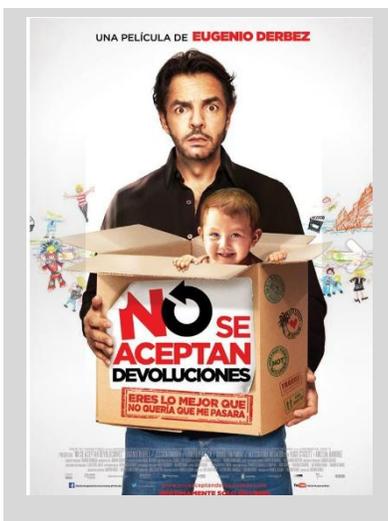


BIRDMAN O (LA INESPERADA VIRTUD DE LA IGNORANCIA)

IÑÁRRITU, ALEJANDRO

“Después de hacerse famoso interpretando en el cine a un célebre superhéroe, la estrella Riggan Thomson (Michael Keaton) trata de darle un nuevo rumbo a su vida, luchando contra su ego, recuperando a su familia y preparándose para el estreno de una obra teatral en Broadway que le reafirme en su prestigio profesional como actor.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43617 B618

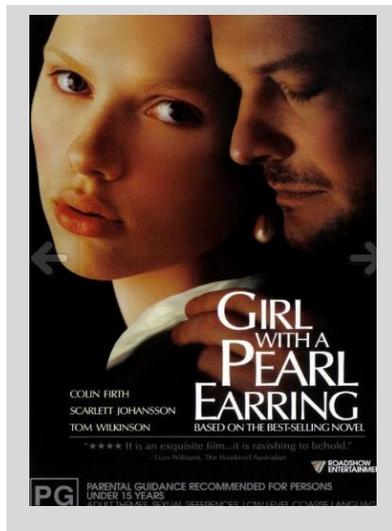


NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES

DERBEZ, EUGENIO

“Valentín, un tipo mujeriego, soltero y egoísta, de repente, tiene que hacerse cargo de una hija a la que no conocía, fruto de una aventura ocasional. Decidido a devolverle la niña a su madre, emprende un viaje con ella a Los Ángeles, pero la convivencia con la niña acaba transformándolo en lo más íntimo.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43617 N739



LA JÓVEN CON EL ARETE DE PERLA

WEBBER, PETER

“Delft, Holanda, 1665. Griet entra a servir en casa de Johannes Vermeer, el cual, consciente de las dotes de la joven para percibir la luz y el color, irá introduciéndola poco a poco en el mundo de su pintura. Maria Thins, la suegra de Vermeer, al ver que Griet se ha convertido en la musa del pintor, decide no inmiscuirse en su relación con la esperanza de que su yerno pinte más cuadros. Griet se enamora de Vermeer, aunque no está segura de cuáles son los sentimientos del pintor hacia ella. Finalmente, el maquiavélico Van Ruijven, envidioso de la intimidad de la pareja, se las ingenia para que Vermeer reciba el encargo de pintar a Griet. El resultado será una magnífica obra de arte.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43 J98

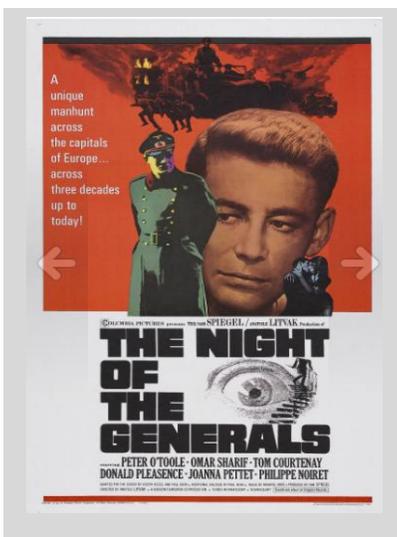


LA SIRGA

VEGA, WILLIAM

“Cuenta la historia de Alicia, una joven campesina que al perderlo todo llega en busca del último familiar que le queda, su tío Oscar, a quien ayuda a reconstruir un hostel en ruinas llamado La Sirga. En su paso por el sitio, tratará de echar raíces pero el destino le mostrará que el camino apenas comienza y que quizás lo mejor sea huir antes que se repita aquello que más teme: la guerra.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43655 V422



LA NOCHE DE LOS GENERALES

LITVAK, ANATOLE

“En la Varsovia de 1942, durante los días de la ocupación alemana, una prostituta es salvajemente asesinada. Un testigo sostiene que el asesino es un general alemán cuyo rostro no ha podido ver, pero sí el uniforme. El mayor Grau, encargado del caso pues la mujer era una agente que trabajaba para los alemanes, debe investigar a tres generales que carecen de coartada.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43 N757



LA CAJA DE PANDORA: UNA INTENSA MIRADA A LA VEJEZ, UN BAÑO DE TERNURA Y GENEROSIDAD

USTAUGLU, YESIM

“Una noche, tres hermanos de unos 40 años de Estambul, reciben una llamada informándoles de que su madre ha desaparecido de su casa de la costa Oeste del Mar Negro en Turquía. Dejando a un lado sus diferencias, los tres se unen para buscarla, pero los conflictos no tardarán en resurgir. Como los secretos de la caja de Pandora. Se dan cuenta de lo poco que se conocen realmente y aprovechan para meditar sobre sus propios defectos.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.43 C139



CONTRACORRIENTE: SE FIEL A TI MISMO

FUENTES-LEÓN, JAVIER

“Una historia de fantasmas inusual en la costa peruana, donde Miguel (Cristian Mercado), un pescador casado y a punto de ser padre lucha por reconciliar su devoción a su amante masculino dentro de las rígidas tradiciones de su pueblo.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.4372 F954

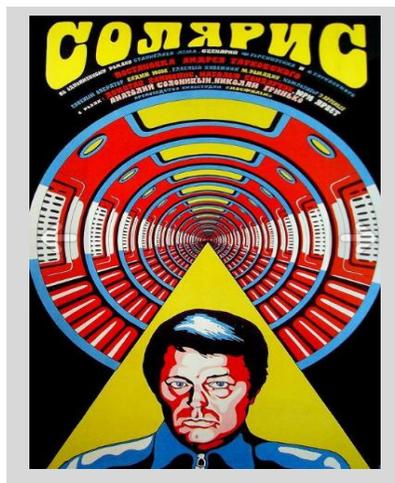


LOS COLORES DE LA MONTAÑA

ARBELÁEZ, CARLOS CÉSAR

“Manuel, un niño de nueve años, que juega al fútbol todos los días en el campo con una vieja pelota, sueña con llegar a ser un gran guardameta. Su alegría es enorme cuando, Ernesto, su padre, le regala un balón nuevo; pero, desgraciadamente, un accidente inesperado hace que el balón caiga en un campo minado. A pesar del peligro que supone, Manuel, que no está dispuesto a renunciar a su balón, convence a sus dos mejores amigos, Julián y Poca Luz, para que le ayuden a recuperarlo. En medio de las aventuras y los juegos infantiles, los signos de un conflicto armado empiezan a perturbar la vida de los habitantes de La Pradera.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.430233 A664



SOLARIS= SOLIARIS

TARKOVSKII, ANDREI ARSENÉVICH

“Un científico es enviado a la estación espacial de un remoto planeta cubierto de agua para investigar la misteriosa muerte de un médico. Adaptación del clásico de ciencia-ficción del escritor polaco Stanislaw Lem.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.4372 T187 DVD 1



MARGIN CALL

CHANDOR, J. C.

“Crónica de la vida de ocho trabajadores de un poderoso banco de inversión durante las 24 horas previas al inicio de la crisis financiera de 2008. Cuando Peter Sullivan (Zachary Quinto), un analista principiante, revela datos que podrían conducir la empresa a la ruina, se desencadena una catarata de decisiones tanto morales como financieras que producen un terremoto en la vida de los implicados en el inminente desastre.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.4372 M327



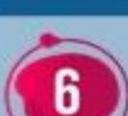
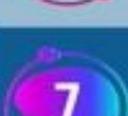
LOS VIAJES DEL VIENTO

GUERRA, CIRO

“1968. Ignacio Carrillo, un juglar que durante años recorrió pueblos y regiones llevando cantos con su acordeón, toma la decisión de hacer un último viaje, a través de toda la región norte de Colombia, para devolverle el instrumento a su anciano maestro, y así nunca más volver a tocar. Junto a un joven, Fermín, emprende un recorrido por la enorme diversidad de la cultura caribeña, viviendo todo tipo de aventuras y encuentros. Seleccionada por Colombia como candidata al Oscar 2010 en la categoría de película de habla no inglesa.” (FILMAFFINITY)

Signatura 791.436582 G934

NUESTROS SERVICIOS EN LÍNEA

-  **Libros electrónicos**
Contamos con material en diferentes áreas del conocimiento para que puedas acceder 24/7.
-  **Capacitaciones**
Te asesoramos en estrategias de búsqueda de información, gestores bibliográficos y en herramientas de medición de productividad científica.
-  **Solicitud de documentos**
Celsius es un servicio que suministra artículos de revistas y capítulos de libros que requieras.
-  **Tadeo Metrics**
Asesoría bibliométrica para la investigación y la publicación de la comunidad tadeísta.
-  **Directorio de investigadores**
Generamos visibilidad de los perfiles académicos y la producción científica de los investigadores Tadeístas.
-  **Repositorio**
Sitio web que organiza, almacena, preserva y difunde de manera abierta la producción intelectual tadeísta.
-  **Tutorías de lectoescritura**
Te asesoramos para fortalecer tus habilidades en lectoescritura y mejorar tus proyectos académicos.
-  **Whatsapp**
Contamos con dos líneas de atención en Whatsapp 3203473120 y 3124751958