

El Seminario Internacional de Teoría e Historia del Diseño Gráfico es un evento de carácter académico organizado por el Programa de Diseño Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, que busca mostrar diferentes reflexiones, experiencias de investigación y aproximaciones metodológicas en diseño en Iberoamérica; teniendo en cuenta lo histórico desde una perspectiva integral; es decir no solo la mirada sobre el pasado, sino sus implicaciones en la actualidad; lo comunicativo desde lo visual y lo gráfico; y el acercamiento al diseño social desde una perspectiva global.

El propósito es hacer visibles resultados de investigación que fortalezcan la visión del diseño como disciplina y eje de transformación social.

Este evento está dirigido a estudiantes, egresados y docentes de los programas de Diseño Gráfico, Industrial, Visual, Modas, Interactivo, Comunicación Social, Publicidad, Mercadeo, Historia e Historia del Arte, Tecnologías en Realización de Audiovisuales y Multimedia y en Producción de Imagen Fotográfica y cualquier otro programa académico interno o externo a la Universidad o personas interesadas en estas temáticas.

La entrada al Seminario y a todas las actividades no tiene preinscripción, ni costo y usted puede solicitar su certificado de asistencia al comité organizador.

## Programación

### Día 1 - Lunes 15 de septiembre de 2014

Lugar: Aula Máxima

- 8:00 a.m. - 9:00 a.m. Registro
- 9:00 a.m. - 10:00 a.m. Bienvenida. *Palabras de la Rectora Dra. Cecilia María Vélez, del Decano de la Facultad de Artes y Diseño, Arq. Alberto Saldarriaga y de la Decana del Programa de Diseño Gráfico, Pastora Correa*
- 10:00 a.m. - 11:30 a.m. *Formas clásicas y nuevas formas de hacer historia. El surgimiento del diseño en la Argentina como caso de estudio.*  
**Verónica Devalle.** FADU/UBA. Argentina
- 11:30 a.m. - 1:00 p.m. *A modo de puntear la causalidad de la idea y la imagen en el diseño gráfico.*  
**Aurelio Horta.** Universidad Nacional de Colombia
- 1:00 p.m. - 2:00 p.m. Receso
- 2:00 p.m. - 3:00 p.m. *Diseño Gráfico y Franquismo*  
**Raquel Pelta** - (Videoconferencia)  
Universidad de Barcelona. España

### Simposio de Investigación en Diseño Grupo de investigación Estudios de la Imagen

Lugar: Hemiciclo

3:00 p.m. - 6:00 p.m.

- Francisco Pabón
- Rosario Gutiérrez y Magdalena Monsalve
- Angélica Reyes
- Ximena Betancourt y Juan Pablo Salamanca
- Sandra Suárez
- Pedro Duque

### Día 2 - Martes 16 de septiembre de 2014

Lugar: Hemiciclo

- 9:00 a.m. - 11:00 a.m. *Matices estéticos de la Gráfica en la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla*  
**Luisa Villegas.** Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín
- 11:00 a.m. - 1:00 p.m. *El diseño y lo bello: arteificio, apariencia y verdad.*  
**Adolfo Grisales.** Universidad de Caldas. Colombia
- 1:00 p.m. - 3:00 p.m. Receso

### Simposio de Investigación en Diseño Grupos de investigación nacionales

Lugar: Hemiciclo

3:00 p.m. - 6:00 p.m.

- *Reflexiones sobre intercreatividad.*  
**Diego Restrepo.** Diseño Gráfico, UJTL/UCaldas.
- *Acupuntura Latinoamericana.*  
**Angélica García.** Diseño Industrial, UJTL.
- *Diseño y artesanías, un diálogo de valor. Caso de estudio: Sopó, Cundinamarca.*  
**Iván Franco.** Diseño Industrial, U. El Bosque.
- *Del pitecantropus al  $\infty$  - men. El devenir de la imagen y la reinención de lo humano.*  
**Javier Jiménez.** Diseño Industrial, UJTL.
- *Mesa Colciencias RAD, ACOEARTES y ACFA: Un espacio de reflexión para el reconocimiento de la Creación en la generación de nuevo conocimiento.*  
**Tania Delgado.** Diseño Industrial, U. El Bosque.
- *Perros sueltos en la Gaitana, Suba y San Mateo Soacha. Una aproximación desde la fotografía y el video.*  
**Jhon Diez.** Artes, ASAB
- *Diseño Gráfico, y discapacidad.*  
**Carlos Riaño.** Universidad Nacional de Colombia

## Programación

**Día 3 - Miércoles 17 de septiembre de 2014**  
**Lugar: Hemiciclo**

9:00 a.m. - 11:00 a.m. *Lo análogo, lo virtual y lo imaginario en el diseño.*

**Armando Silva.** Universidad Externado. Colombia

11:00 a.m. - 1:00 p.m. *O Seminário Paulista do Ensino da História do Design 2014.*

**Marcos Da Costa Braga**  
Universidad Sao Paulo. Brasil

1:00 p.m. - 2:00 p.m. Receso

2:00 p.m. - 3:00 p.m. *Los maestros de caligrafía y la evolución de la escritura en España del XVI al XVIII*

(Videoconferencia) **Laurette Godinas**  
Universidad Autónoma de México.

### Tercer Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño

Semilleros de la Unidad Académica

Diseño Gráfico, UJTL

3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Lugar: Hemiciclo

**Día 4 - Jueves 18 de septiembre de 2014**

**Lugar: Hemiciclo**

9:00 a.m. - 11:00 a.m. *Panorama del Diseño Social.*

**María del Valle Ledesma.** UBA. Argentina

11:00 a.m. - 1:00 p.m. *Perspectivas críticas sobre el diseño socialmente responsable: Una reflexión sobre el activismo gráfico.* **Elkín Rubiano**

UJTL. Colombia

1:00 p.m. - 2:00 p.m. Receso

2:00 p.m. - 3:00 p.m. *La insostenible levedad del diseño. Permanencias y evanescencias. Objetos: signos: acontecimientos.* (Videoconferencia)

**Enrique Longinotti**  
UBA, Argentina

### Tercer Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño

Semilleros de otras unidades académicas y de otras instituciones universitarias

3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Lugar: Salón Oval

**Día 5 - Viernes 19 de septiembre de 2014**

**Lugar: Hemiciclo**

9:00 a.m. – 11:00 a.m. Conversatorio. Expertos y profesores de la unidad académica.

11:00 a.m. – 1:00 a.m. *Panel de expertos. Cierre del Seminario*



Carrera 4 # 22-61 Teléfono: (+57 1) 242 7030 - 018000111022 Fax: (+57 1) 561 2107 Bogotá D.C., Colombia



**Lugar:**

Universidad Jorge Tadeo Lozano

**Fecha:**

15 al 19 de septiembre de 2014

**Eventos alternos:**

15 y 16 de septiembre de 2014

**Simposio de Investigación en Diseño**

16 y 17 de septiembre de 2014

**Tercer Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño**



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

