

10 años
Maestría en
Estética e Historia
del Arte

MARTES 17. SEPTIEMBRE

APERTURA 2:00-3:00 p.m.
DEL ENCUENTRO Aula 505, M7A.

Saludo Y Palabras De Instalación
Mario Alejandro Molano Vega. PhD. Filosofía.
Director del Departamento de Humanidades.

**CONFERENCIA DE APERTURA: BAUHAUS
Y LA PEDAGOGÍA COMO FORMACIÓN
PARA LA CREACIÓN**
Alberto Saldarriaga Ros. Arquitecto
Universidad Nacional de Colombia y fotógrafo.

MESA TEMÁTICA 1: 3:30-5:30 p.m.
BAUHAUS HISTÓRICA Aula 505, M7A.
Moderador: Ana María Carralra, Profesora UTadeo.

**Ponencia: La Bauhaus como patrimonio de la
Humanidad**
Paula Matiz. PhD. Management and Development
of Cultural Heritage, IMT, Lucca, Italia. Profesora,
Pregrado en Historia del Arte, UTadeo.

**Ponencia: La invención de la arquitectura
moderna: Walter Gropius y la Bauhaus**
Óscar Salamanca. Arquitecto, Doctor en la
Universidad Nacional de Colombia. Director de la
Escuela de Arquitectura y Hábitat y Programas
de Arquitectura y Ciudad, UTadeo.

MIÉRCOLES 18. SEPTIEMBRE

BAUHAUS-LATINOAMÉRICA 2:00-3:00 p.m.
INTERFERENCIAS Hemiciclo
DE MODERNIDAD Biblioteca UTadeo

Joaquín Medina Warmburg, PhD. en Teoría de
la Arquitectura, RWTH Aachen. Profesor de
historia de la Arquitectura, Karlsruher Institut
für Technologie - KIT, Karlsruhe.

MESA TEMÁTICA 2:
LA BAUHAUS, EL DISEÑO 3:30-5:30 p.m.
Y LA ARQUITECTURA Aula 505, M7A.
EN COLOMBIA
Moderador: Claudia Cendales, Profesor UTadeo.

**Ponencia: De Prusia a la cuenca del
Río Magdalena Leopoldo Rother en Colombia**
Mauricio Pinilla. PhD. en Arte y Arquitectura,
Universidad Nacional de Colombia. Profesor
titular, Departamento de Arquitectura,
Universidad de los Andes.

bauhaus



**Ponencia: La Bauhaus y el constructivismo ruso:
relación con la gráfica de las publicaciones
militantes en Colombia y México**
Angélica Reyes. Magister en Estética e Historia
del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.
Coordina el área de Teoría e Historia del Diseño
Gráfico en el Programa de Diseño, UTadeo.

**Ponencia: La estética de la modernización en
Colombia. El Art déco y las producciones
gráficas estatales 1936-38**
Milena Trujillo. Magister en Estética e Historia del
Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.
Profesora, Pregrado en Historia del Arte, UTadeo.

JUEVES 19. SEPTIEMBRE

**10 MAESTRÍA ESTÉTICA
AÑOS E HISTORIA DEL ARTE**

*Encuentro con egresados y profesores
maestría en estética e historia del arte.*

Biblioteca Casa Lleras - Calle 70A # 7-37
8:00 - 10:00 a.m.

CONFERENCIA:
LA BAUHAUS EN 2:00-3:00 p.m.
LA HISTORIA Aula 505, M7A.

Claudia Cendales. PhD. en Historia del Arte.
Technische Universität, Berlin. Profesora,
Pregrado en Historia del Arte, UTadeo.

MESA TEMÁTICA 3:
BAUHAUS Y LA 3:30-5:30 p.m.
PEDAGOGÍA EN EL DISEÑO Aula 505, M7A.
Moderador: Daniel García Roldán, Profesor UTadeo.

**Ponencia: LAB HAÜS: La influencia de la
Bauhaus en la pedagogía de TadeoLAB.**
Catalina Quijano. Diseñadora gráfica UTadeo -
Coreógrafa AudioVisual, Coordinadora Tadeo-
LAB, UTadeo y Camilo Nemocón, Profesor
TadeoLAB.

**Ponencia: La creatividad a partir de
la experimentación.**
Ricardo Malagón. PhD. en Artes, Universidad de
Antioquia. Profesor Asociado, Pregrado en
Historia del Arte y Maestría en Estética e Historia
del Arte, UTadeo.

**Ponencia: Aproximaciones proyectuales en
casos prácticos sobre algunos principios de la
Bauhaus a desafíos del diseño contemporáneo.**
Fernando Álvarez Romero. Diseñador Industrial,
UTadeo, Estudiante de Doctorado en Diseño y
Creación en la Universidad de Caldas. Profesor
asociado, Programa de Diseño Industrial, UTadeo.

VIERNES 20. SEPTIEMBRE

MESA TEMÁTICA 4:
MIRADAS CONTEMPORÁNEAS 10:00 am - 12:00 m
DE LA BAUHAUS Aula 505, M7A.

Moderador: Angélica Reyes, Profesora UTadeo.

**Ponencia: Reflexiones sobre el cuerpo y el
espacio con motivo del Ballet Triádico de
Oskar Schlemmer**
Carlos Eduardo Sanabria. Candidato a Doctor en
Comunicación, Universidad de la Plata. Magister
en Estética e Historia del Arte de la UTadeo.
Profesor asociado, Pregrado en Historia del Arte
y Maestría en Estética e Historia del Arte, UTadeo.

Ponencia: Bauhaus, las tejedoras de ida moderna
Adriana Tobón. Magister en Historia y teoría del
arte Universidad Nacional de Colombia. Investiga-
dora independiente.

**Ponencia: El legado de la Bauhaus en el
diseño sostenible**
Juan Manuel España. Candidato a Doctorado en
Ciencias Ambientales y Sostenibilidad. Profesor
Asociado de Escuela de dis. de Producto, UTadeo.

**CONFERENCIA CENTRAL: BAUHAUS.
CIRCUITOS DE LA MODERNIDAD:
ALEMANIA - RUSIA - PALESTINA**
2:00-3:00 p.m. Aula 505, M7A.

Irina Altar. PhD. Historia del Arte Ludwig-Maximi-
lians-Universität Munich, Historiadora del arte y
docente independiente.

**CONVERSATORIO DE CLAUSURA
HISTORIA, ARTE Y DISEÑO:
TEMAS Y PROBLEMAS ACTUALES**
5:00 a 6:00 p.m.
Edificio de Biblioteca, Tercer piso.

PARTICIPANTES

Felipe César Londoño, Arquitecto, PhD. en
Ingeniería multimedia. Decano de la Facultad
de Artes y Diseño, UTadeo.

Joaquín Medina Warmburg, PhD. en Teoría de la
Arquitectura, RWTH Aachen. Profesor
de historia de la Arquitectura, Karlsruher Institut
für Technologie - KIT, Karlsruhe.

Irina Altar, PhD. Historia del Arte Ludwig-Maximi-
lians-Universität Munich, Historiadora
del arte y docente independiente.

Claudia Cendales. PhD. en Historia del Arte.
Technische Universität, Berlin. Profesora,
Pregrado en Historia del Arte, UTadeo.