

**PROGRAMACIÓN III CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DANZA  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO  
BOGOTÁ  
3 AL 5 DE NOVIEMBRE DE 2015**

<b>HOR A</b>	<b>3 DE NOVIEMBRE</b>	<b>HORA</b>	<b>4 DE NOVIEMBRE</b>	<b>HORA</b>	<b>5 DE NOVIEMBRE</b>
9 am a 11am	<p style="text-align: center;">SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Aula Máxima</p> <p style="text-align: center;">Ana Carolina Ávila (UJTL-Bogotá) <i>Danza negra como intersticio</i></p> <p style="text-align: center;">Claudia Angélica Gamba (Bogotá) <i>Saber en el cuerpo: reflexión sobre el conocimiento incorporado y modelos de cuerpo validados en la danza</i></p> <p style="text-align: center;">Jesús David Torres (Bogotá) <i>Hacia una teoría latinoamericana de la danza</i></p>	9 am a 11am	<p style="text-align: center;">SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 608, Módulo 2</p> <p style="text-align: center;">Coque Salcedo (Bogotá) <i>Serenidad de la impermanencia: Danzar, un desvío de la imagen</i></p> <p style="text-align: center;">Yudy Morales (ASAB-UD-Bogotá) <i>Desde las nociones del cuerpo y entrenamiento a la corpopoiesis</i></p> <p style="text-align: center;">Rafael Bohórquez (UJTL-Bogotá) <i>Danzando el cuerpo ausente del teatro</i></p>	9 am a 11am	<p style="text-align: center;">SIMPOSIO TRADICIONES EN EL TIEMPO</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 407, Módulo 7A</p> <p style="text-align: center;">Grupo de investigación MAREIA (Cali) <i>Canta y baila Cantaor/a. Danzas sagradas cantos para el alma</i></p> <p style="text-align: center;">Mauricio Calle Cometa (Facatativá) <i>Preservemos nuestras tradiciones, mantengamos vigente nuestra identidad cundinamarquesa</i></p> <p style="text-align: center;">José Luis Tahua (Bogotá) <i>Danza y tradición en la contemporaneidad (Ser, pensamiento y texto físico en el paisaje devastado)</i></p>
11 a 11:30 am	Receso	11 a 11:30 am	Receso	11 a 11:20	Receso
11:30 am a 1pm	<p style="text-align: center;">PLENARIA</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Aula Máxima</p> <p style="text-align: center;">Raúl Parra Gaitán (UJTL-Bogotá) <i>El Potro Azul</i></p>	11:30 am a 1pm	<p style="text-align: center;">PLENARIA</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Aula Máxima</p> <p style="text-align: center;">Mercedes Borges Bartutis (CNAE, Cuba) <i>Danza cubana. Tradicional y contemporánea</i></p>	11:20 a 12:40pm	<p style="text-align: center;">SIMPOSIO TRADICIONES EN EL TIEMPO</p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 407, Módulo 7A</p> <p style="text-align: center;">Mónica Bueno (Bogotá) <i>Investigación sobre las danzas tradicionales festivas andinas en la época contemporánea. Etnografía de la fiesta de la Virgen en Puno y Paucartambo, Perú</i></p> <p style="text-align: center;">Jhon Chamorro (Escuela Municipal de Danza-Pupiales) <i>Tras bambalinas. Proceso de danza desde la cerámica Pasto</i></p>
1 a 2pm	Receso de almuerzo				

2 a 4pm	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Aula Máxima</p> <p style="text-align: center;">Alakxter Oyola (Bucaramanga) <i>Cinestética o crítica del movimiento estético</i></p> <p style="text-align: center;">Alberto Bejarano (PUJ-Bogotá) <i>La danza de las sombras del flamenco en Didi-Huberman</i></p> <p style="text-align: center;">Edgar Vite (UniValle-Cali) <i>Merce Cunningham y su experimentación con las artes visuales</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO PEDAGOGÍA</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 302, Módulo 7</p> <p style="text-align: center;">Marybel Acevedo ... 5,6,7,8... <i>Cuerpo y juego en la Escuela Nueva</i></p> <p style="text-align: center;">Alfonso Guzmán (Popayán) <i>Corporeografiando mi cuerpo para dejarme C.A.E-r</i></p> <p style="text-align: center;">Diana Teresa Gutiérrez (Bogotá) <i>Cuando los niños toman la iniciativa y la danza es más que patrimonio</i></p>	2 a 4pm	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO PEDAGOGÍA</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 106, Módulo 7A</p> <p style="text-align: center;">Ángela Bolívar, Astergio Pinto (Bogotá) <i>Danza, espacio mágico de enseñanza: Aportes desde el conocimiento del cuerpo que somos</i></p> <p style="text-align: center;">Jessica Rodríguez (Bogotá) <i>Danzar: cambiando la forma de percibir el cuerpo. Un trabajo etnográfico en una clase de danza improvisación contacto.</i></p> <p style="text-align: center;">Diana Carolina Palacio (UDEA-Medellín) <i>La Red de Danza Ciudad de Medellín. El Sueño de la Danza</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO PRÁCTICAS SOMÁTICAS</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 306, Módulo 7</p> <p style="text-align: center;">Clara Amaya (Bogotá) <i>Desarrollo del potencial humano a través de la danza y el movimiento: Mi cuerpo, mi barrio, mi río</i></p> <p style="text-align: center;">Inga Yancés (Tumaco) <i>Nadie te quita lo bailado</i></p> <p style="text-align: center;">Dunna. Alternativas creativas para la paz (Bogotá) <i>Cuerpo, Danza y Movimiento para la reparación del tejido social</i></p>	2 a 4pm	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO HISTORIA Y DOCUMENTACION PARA LA DANZA</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 109, Módulo 7A</p> <p style="text-align: center;">Andrea Katalina Alvarado (ASAB-UD-Bogotá) <i>Danza, historia y poética</i></p> <p style="text-align: center;">Nubia Flórez (UniAtlántico-Barranquilla) <i>Archivos D: Una experiencia de construcción de memoria desde el Caribe Colombiano</i></p> <p style="text-align: center;">Sheyla Yurivilca (FAPROCOP-Bogotá) <i>Más Danza. Observatorio de Danza en Bogotá</i></p>
4 a 4:20pm	Receso		4 a 4:20pm	Receso		4 a 4:30pm	Receso
4:20 a 6:40	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO APROXIMACIONES TEÓRICAS A LA DANZA</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Aula Máxima</p> <p style="text-align: center;">Daniela Botero (Bogotá) <i>Pensar antropológicamente la danza: Reflexiones sobre el lugar del ballet y el pensamiento que jerarquiza el movimiento</i></p> <p style="text-align: center;">Milena Trujillo (UJTL-Bogotá) <i>La música encarnada de Manigüa. Aproximación a prácticas musicales</i></p> <p style="text-align: center;">Carlos Eduardo Sanabria B. (UJTL-Bogotá) <i>Síntesis de la investigación en danza 2013-2015, desde una perspectiva teórica</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO PEDAGOGÍA</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 302, Módulo 7</p> <p style="text-align: center;">Henry Ibargüen (UAO-Cali) <i>Pensarse la danza: Procesos de creación</i></p> <p style="text-align: center;">Sofía Fonseca (UPTC-Tunja) <i>La danza tradicional: Un desafío para la educación superior en Colombia</i></p>	4:20 a 7pm	<p style="text-align: center;"><b>SIMPOSIO INVESTIGACIÓN-CREACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 106, Módulo 7A</p> <p style="text-align: center;">Jimena Quintanilla Parra (UNAL-Bogotá) <i>La Caracola. Construcción de un espacio ritual íntimo</i></p> <p style="text-align: center;">José Ignacio Toledo, Ana Cecilia Vargas (Bogotá) <i>Ires y venires del concepto de creación en la danza tradicional</i></p> <p style="text-align: center;">Carlos Vásquez, Irene Celis (UniPaz-Barrancabermeja) <i>Tierras coloradas. Reinterpretación simbólica de los yarigües y guanes desde el cuerpo y la memoria</i></p> <p style="text-align: center;">Natalia Orozco (Bogotá) <i>Del comenzar en la creación</i></p>	4:30 a 5:30pm	<p style="text-align: center;"><b>PLENARIA DE CIERRE.</b></p> <p style="text-align: center;">Lugar: Salón 407, Módulo 7A</p> <p style="text-align: center;">Perspectivas para la continuidad del Congreso de Investigación en Danza</p>	