

MEMORIA, CONFLICTO E INCLUSIÓN EN LA DANZA, EL TEATRO Y EL PERFORMANCE

PROGRAMACIÓN

| Franja | Lugar | Hora | Jueves 23 de agosto de 2018 | Viernes 24 de agosto de 2018 |
|---------------------------|------------------------------|---------------|--|--|
| ACADÉMICA | UJTL - Calle de La Chichería | 8:30 - 9:15 | “Revuelo: experiencia, creación y cuidado de la tradición en la contemporaneidad” Carlos Eduardo Sanabria B. <i>UJTL - Seccional del Caribe Red de investigación Cuerpo, danza y movimiento</i> | “Sobre la condición ampliada de la víctima: Dos samanea saman víctimas del conflicto armado colombiano” Manuel Zúñiga Muñoz |
| | | 9:30 - 10:15 | “Estella: manifiesto por una danza afropoética” Andréia Oliveira Araújo da Silva | “Igbijanju y el juego de la construcción poética” Fabio Santos Silva, Lara Rodrigues Machado, Andréia Oliveira Araújo da Silva |
| | | 10:30 - 11:15 | “Museo de la violencia y la memoria histórica en el colegio OEA I.E.D” Rafael Bohórquez Becerra | “Sangraçao. Experimentação artística em dança ligado corpo” Ricardo Barreto Biriba, Uildemberg da Silva Cabreal, Andréia Oliveira Araújo da Silva, Fabio Santos Silva |
| | | 11:30 - 12:15 | “Poéticas de la guerra: una esquila para la memoria en tiempos de postconflicto” Tania Maza Chamorro | “Cuerpo, memorias y sus afectaciones: Proyecto Saravá danzando en la borde” Uildemberg da Silva Cabreal, Andréia Oliveira Araújo da Silva |
| DESCANSO - ALMUERZO LIBRE | | | | |
| ARTÍSTICA | La Presentación Casa Museo | 14:00 - 14:45 | “Estella” (Performance) Andréia Oliveira Araújo da Silva | “El solar de los mangos” (Performance) Tania Maza Chamorro |
| | | 15:00 - 15:45 | “No existen los finales, solo existen los comienzos” (Dueto) Nubia Pérez y José David Hernández <i>Compañía Artfus</i> | “Redimido” (Solo) Nahat Reyes |
| | | 16:00 - 16:45 | “Andrógino” (Dueto) Nemesio Berrio y Héctor Contreras <i>Permanencia</i> | “El secreto de sus sueños” (Solo) Shirley Caicedo <i>Corporación Cultural Atabaques</i> |