

MEMORIA, CONFLICTO E INCLUSIÓN EN LA DANZA, EL TEATRO Y EL PERFORMANCE

PROGRAMACIÓN

Franja	Lugar	Hora	Jueves 23 de agosto de 2018	Viernes 24 de agosto de 2018
ACADÉMICA	UJTL - Calle de La Chichería	8:30 - 9:15	“Revuelo: experiencia, creación y cuidado de la tradición en la contemporaneidad” Carlos Eduardo Sanabria B. <i>UJTL - Seccional del Caribe Red de investigación Cuerpo, danza y movimiento</i>	“Sobre la condición ampliada de la víctima: Dos samanea saman víctimas del conflicto armado colombiano” Manuel Zúñiga Muñoz
		9:30 - 10:15	“Estella: manifiesto por una danza afropoética” Andréia Oliveira Araújo da Silva	“Igbijanju y el juego de la construcción poética” Fabio Santos Silva, Lara Rodrigues Machado, Andréia Oliveira Araújo da Silva
		10:30 - 11:15	“Museo de la violencia y la memoria histórica en el colegio OEA I.E.D” Rafael Bohórquez Becerra	“Sangraçao. Experimentação artística em dança ligado corpo” Ricardo Barreto Biriba, Uildemberg da Silva Cabreal, Andréia Oliveira Araújo da Silva, Fabio Santos Silva
		11:30 - 12:15	“Poéticas de la guerra: una esquila para la memoria en tiempos de postconflicto” Tania Maza Chamorro	“Cuerpo, memorias y sus afectaciones: Proyecto Saravá danzando en la borde” Uildemberg da Silva Cabreal, Andréia Oliveira Araújo da Silva
DESCANSO - ALMUERZO LIBRE				
ARTÍSTICA	La Presentación Casa Museo	14:00 - 14:45	“Estella” (Performance) Andréia Oliveira Araújo da Silva	“El solar de los mangos” (Performance) Tania Maza Chamorro
		15:00 - 15:45	“No existen los finales, solo existen los comienzos” (Dueto) Nubia Pérez y José David Hernández <i>Compañía Artfus</i>	“Redimido” (Solo) Nahat Reyes
		16:00 - 16:45	“Andrógino” (Dueto) Nemesio Berrio y Héctor Contreras <i>Permanencia</i>	“El secreto de sus sueños” (Solo) Shirley Caicedo <i>Corporación Cultural Atabaques</i>