

INVITADOS ESPECIALES

CLEMENTE CASTOR

El artista Leticia Castellanos es en la Universidad Tecnológica de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras. Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente. Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente. Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente.

LAURA HUERTAS MILLÁN

Con una amplia trayectoria de 12 años como productora en "Foco Místico" en la FIC Universidad de Chile, Laura Huertas Millán ha trabajado en proyectos como "El cine en Chile" y "El cine en Chile". Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente. Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente.

MAXIMILIANO CRUZ

El cineasta Maximiliano Cruz es un artista multidisciplinario que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras. Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente. Su obra más reciente es un video documental que trata sobre la historia del cine en Chile, desde su nacimiento en los años 20 hasta el presente.



COMPETENCIA TALENTA
Premiación a los cortometrajes realizados dentro del Festival de Cine de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



COMPETENCIA NACIONAL
Reunión de los programas de cortometrajes universitarios provenientes de las universidades de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



COMPETENCIA INTERNACIONAL
Selección de tres programas de cortometrajes provenientes de 15 países de América Latina. El jurado está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



PANORAMA: PAISAJES SONOROS
Se propone un recorrido a través de las diversas formas de representación sonora y sus efectos perceptivos. Este es un programa académico que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del sonido como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



PANORAMA: MANIERISMOS
Es un programa dedicado a las generalidades estilísticas, al ritmo, al tempo y la duración de las convenciones visuales. Son los programas académicos que buscan sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



COMPETENCIA TALENTA
Premiación a los cortometrajes realizados dentro del Festival de Cine de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



COMPETENCIA NACIONAL
Reunión de los programas de cortometrajes universitarios provenientes de las universidades de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



COMPETENCIA INTERNACIONAL
Selección de tres programas de cortometrajes provenientes de 15 países de América Latina. El jurado está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



PANORAMA: MANIERISMOS
Es un programa dedicado a las generalidades estilísticas, al ritmo, al tempo y la duración de las convenciones visuales. Son los programas académicos que buscan sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.



4th EUROKA FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CINE 12-17 SEPTIEMBRE 2019

ACTIVIDADES ACADÉMICAS & EVENTOS ESPECIALES

INAUGURACIÓN 4ª EUROKA LUGAR: LA PLAZA IVY 1431, S 11 ACCESO: INTENDENCIAL	NETWORKING Esta actividad tiene como objetivo promover el networking entre los participantes del festival, así como también entre ellos y con el jurado.
ESCRIBIR LAS IMÁGENES, MONTEAR LAS IDEAS LUGAR: BOGOTÁ CAFE STORE ACCESO: INDEPENDIENTE	LABORATORIO EXPERIMENTAL CLEMENTE CASTOR Este laboratorio es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El laboratorio está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.
LUGAR: HEMICiclo UTEAUO NOCHES DE PREPARACIÓN Y PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA	ROBOSOL: UNO DE LOS 100 MEJORES FILMS DE LOS 100 AÑOS DEL CINE Este programa es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.
¿QUÉ HACER DESPUÉS DE ESCRIBIR EL GUION? LUGAR: HEMICiclo UTEAUO NOCHES DE PREPARACIÓN Y PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA	PLANETARIO DE BOGOTÁ Este programa es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.
LUGAR: HEMICiclo UTEAUO NOCHES DE PREPARACIÓN Y PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA	AULA MÁXIMA UTEAUO Este programa es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.
LUGAR: HEMICiclo UTEAUO NOCHES DE PREPARACIÓN Y PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA	BIBLIOTECA UTEAUO Este programa es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.
LUGAR: HEMICiclo UTEAUO NOCHES DE PREPARACIÓN Y PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA	HEMICiclo UTEAUO Este programa es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.
LUGAR: SALA OVAL UTEAUO NOCHES DE PREPARACIÓN Y PROMOCIÓN CINEMATOGRAFICA	SALA OVAL UTEAUO Este programa es una experiencia de aprendizaje que busca sensibilizar a los estudiantes de cine y video en el uso del lenguaje visual como elemento de expresión y comunicación. El programa está conformado por los miembros de la FICM - Escuela de Cine y Video de la Universidad de Chile, y en la Universidad Tecnológica de Chile en la Facultad de Artes y Diseño. Es una artista multidisciplinaria que se especializa en el uso de la tecnología digital en sus obras.

ESCENARIOS	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17
CINEMATECA DE BOGOTÁ CARRERA 3 19:10	17:00 AM - SALA 2 COMPETENCIA TALESTA *INSCRIPCIÓN PREVIA 6:00 PM - SALA 2 COMPETENCIA NACIONAL 2	5:00 PM - SALA 2 PANORAMA LAURA HUERTAS MILLÁN	8:00 PM - SALA 2 PANORAMA PAISAJES SONOROS	⚡	8:00 PM - SALA CAPITAL RETROSPECTIVA CLEMENTE CASTOR 9:45 PM - SALA 2 PROYECCIÓN GANADORES
CINE TONALÁ CARRERA 6 19:37	6:00 PM COMPETENCIA INTERNACIONAL 3	6:45 PM FOCO MÉXICO TERRENOS	6:30 PM COMPETENCIA NACIONAL 1	6:00 PM RETROSPECTIVA LAURA HUERTAS MILLÁN	8:00 PM FOCO MÉXICO CLEMENTE CASTOR 9:00 PM PROYECCIÓN GANADORES
BIBLIOTECA NACIONAL CALLE 24 19:40	12:00 PM COMPETENCIA NACIONAL 2	3:00 PM COMPETENCIA NACIONAL 1	⚡	3:00 PM PANORAMA LAURA HUERTAS MILLÁN	3:00 PM COMPETENCIA INTERNACIONAL 3
PLANETARIO DE BOGOTÁ CALLE 26B 19:53	3:00 PM PANORAMA IBERIA	⚡	⚡	⚡	3:00 PM PANORAMA PAISAJES SONOROS
AULA MÁXIMA UTEAUO CARRERA 4 19:58-1	11:00 AM COMPETENCIA INTERNACIONAL 2	⚡	⚡	11:00 AM COMPETENCIA TALESTA	11:00 AM COMPETENCIA INTERNACIONAL 1
BIBLIOTECA UTEAUO CARRERA 4 19:58-2	3:00 PM HOMENAJE CARLOS SÁNCHEZ	⚡	⚡	12:00 PM COMPETENCIA INTERNACIONAL 2	12:00 PM COMPETENCIA NACIONAL 2
BIBLIOTECA UTEAUO CARRERA 4 19:58-3	3:00 PM - SALA NORTE PANORAMA MANIERISMOS	⚡	⚡	⚡	⚡
HEMICiclo UTEAUO CARRERA 4 19:58-4	3:00 PM MANIERISMOS LAURA HUERTAS MILLÁN	⚡	⚡	12:00 PM - SALA SUR FOCO MÉXICO CLEMENTE CASTOR	⚡
SALA OVAL UTEAUO CARRERA 4 19:58-5	9:00 AM ESCRIBIR LAS IMÁGENES, MONTEAR LAS IDEAS	⚡	⚡	⚡	⚡

* Programación según Facebook. Verificar horarios en cada lugar para mayor información.