

**MESA 14: Estéticas, sensibilidades y emociones****SEDE** UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO Carrera 4 No. 22 - 61**DÍA** LUNES 5 DE OCTUBRE**LUGAR** Hemiciclo**HORA** **NOMBRE DEL PONENTE** **PAÍS** **NOMBRE DE LA PROPUESTA** **MODALIDAD**

9:20 a.m  
SALA MÚLTIPLE -  
CAC

Sylvia Juliana Riveros Torres

Colombia

RESONANCIAS: EXPLORACIÓN DEL CUERPO-PROPIO Y EL CUERPO-COLECTIVO

Taller

10: 20 a.m OMA  
PASTO

Daiana Belén Vazquez Cabrera

México

Naturalezas Perfectas (Mudando el cuerpo)

Performance

10:40 a.m  
BRÚJULA

Melissa Panzutti

Brasil

VERDAD ILUSIÓN - ¿vemos lo que sentimos o sentimos lo que vemos?

Performance

12:00 m.

ALMUERZO

2:00 p. m.

**Apertura de la Mesa: Carlos Eduardo Sanabria (Universidad Jorge Tadeo Lozano- Colombia)**  
**Cdta. Dra. Mariana Sáez (Universidad Nacional de La Plata-Argentina)**

2:15 p.m

Diana Carolina Peláez Rodríguez

Colombia

Reflexión metodológica en el estudio de las acciones colectivas desde las emociones en organizaciones sociales de base comunitaria en la ciudad de Bogotá

Ponencia

2:30 p.m

Mariana del Mármol

Argentina

Apuntes sobre la dimensión afectiva en el teatro desde una etnografía en el circuito independiente de La Plata

Ponencia

2:45 p.m

Débora Zamarioli

Brasil

Implicaciones creativas de un Cuerpo Escénico-Marcial

Ponencia

3:00 p.m

Mariana Lucía Sáez

Argentina

Sobre la sensibilidad de los bailarines contemporáneos independientes. Apuntes a partir del "29A" en la ciudad de La Plata, Argentina

Ponencia

3: 15 p.m

Rosemeri Rocha da Silva

Brasil

O CORPO PROPOSITOR – A ENAÇÃO E O DISCURSO PERFORMATIVO

Ponencia

3:30 p.m

Patricia de Lima Caetano

Brasil

La metodología somática: búsquedas de una corporalidad estético-sensible

Ponencia

3:45 p.m

Marcondes de Faria Neide Antonia

Brasil

Corpo/forma em Evento: Corpo, memoria,cultura

Ponencia

4:00 p.m

Paloma Bianchi

Brasil

LA CORPORALIDAD Y LA PERFORMATIVIDAD: RELACIONES Y FRICCIONES

Ponencia

4:15 p.m

Break para café

	4:30 p.m	Cecília Lauritzen Jácome Campos	Brasil	Experiências performáticas do espectador na cidade	Ponencia			
	4:45 p.m	María Alice Possani	Brasil	ENTRE O ATOR E O ESPECTADOR: MAPEANDO O INTANGÍVEL	Ponencia			
	5:00 p.m	María Beatriz de Medeiros	Brasil	Considerações sobre a arte da performance. Resposta a Avelina Lesper, Ursula Ochoa e Carlos Monroy	Ponencia			
	5:15 p.m	Nycolas Albuquerque	Brasil	ESTÉTICA RELACIONAL Y MARCAS EN LA SUPERFICIE: CUERPO-AFECTO-CIUDADES-ARTE-POLÍTICA	Ponencia			
	5:30 p.m	Luciana Andrade de Almeida	Brasil	Tres mujeres feas: cuerpos y emociones en los años 1920	Ponencia			
	5:45 p.m	Fabián Herrera	Colombia	Estética del vestir en Manizales	Ponencia			
	6:00 p.m	DIEGO ALEXANDER CHAPARRO GIL	Colombia	MIRADA IMAGINADA: LA CEGUERA COMO "CREACIÓN SENSORIAL"	Ponencia			
	6:15 p.m	Verónica Lucila Cohen	Argentina	Libriciegos-libriciega	Performance			
	6:30 pm	Espacio para debate - cierre de mesa						