



**PUB.e**

Publicaciones  
de estudiantes

# PROCESOS

---

## EN LA VIRTUALIDAD

**CARLOS SANCHEZ GAITÁN**

Rector

**ANDRÉS FRANCO HERRERA**

Vicerrector Académico

**LILIANA ÁLVAREZ REVELO**

Vicerrectora Administrativa

**FELIPE CESAR LONDOÑO LÓPEZ**

Decano de la Facultad de Artes y Diseño

**DIANA ZORAIDA CASTELBLANCO CAICEDO**

Directora del programa de Diseño Industrial

**SANTIAGO FORERO LLOREDA**

Director de la Escuela de Diseño de Producto

Diseño Editorial

**D.I. DIANA ZORAIDA CASTELBLANCO CAICEDO**

**ARQ. LAURA PERAZA RIVERA**

Ilustración

**LUIS MATEO SALAMANCA PÉREZ**

MANUALES: DISEÑO INDUSTRIAL EN LA VIRTUALIDAD

Estos manuales son producidos por el Programa de Diseño Industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano

@d.i\_utadeo @cree\_creando

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sede Bogotá

Carrera 4 # 22-61

Teléfono: (+57 1) 242 7030

Línea gratuita: 018000111022

# PROCESOS EN LA VIRTUALIDAD

Reconocer los procesos como la integración de diferentes categorías de tipo cultural, de consumo, técnicas-tecnológicas, estéticas, de uso y de comunicación, permite transitar entre múltiples materialidades del diseño. Los procesos son preliminares a las posibilidades del desarrollo de nuevos productos, servicios, experiencias y en general de nuevas expresiones del diseño. Las alternancias de la información, los materiales, las máquinas y herramientas, así como los ciclos de producción y de vida de los productos contribuyen a entender el impacto y la viabilidad social, ambiental y económica de las creaciones de, en y para el diseño.



## NUEVAS FORMAS DE HACER DISEÑO

# ¿QUÉ ENCONTRARÁS AQUÍ?

**METODOLOGÍA GENERAL**

**CONOCE A NUESTRO COORDINADOR DE PROCESOS 2020-S1**

**TIPS PARA ESTUDIAR Y TRABAJAR EN CASA**

# ME TO DO LO GÍA

GENERAL

A través de clases sincrónicas, se presentan reflexiones relativas a los procesos en la industria, acompañadas de videos que ilustran el funcionamiento de tales procesos, para luego avanzar en simulaciones de programación paramétrica CNC, fresadoras y tornos. Del mismo modo se hacen demostraciones de moldes en yeso, vaciados y acabados en barbotina (material arcilloso), de la mano de informes y protocolos que incluyen el estudio de referentes, la evaluación de productos, las propuestas de diseño, planos técnicos, renders con materiales, despiece, costos de producción, Diagrama de Gantt, hojas de ruta, flujogramas, análisis de cuellos de botella, entre otros.

Cada uno de estos medios se reflexionan a la luz de los apoyos virtuales que permiten la comprensión y aplicación remota en diseño:

- Informes
- Protocolos
- Renders
- Planos técnicos
- Manifiesto de calidad
- Taller de costos
- Videos de procesos
- Simulación de programación
- Demostración de procesos en clases sincrónicas (moldes, vaciado y acabados)
- Explicación de procesos en clases sincrónicas, con diapositivas y videos

## CONOCE A NUESTRO COORDINADOR DE PROCESOS 2020-S1

# FERNANDO ÁLVAREZ

Profesor de la Escuela de  
Diseño de Producto

Diseñador Industrial, Universidad Jorge Tadeo Lozano (1996), Magíster en Pedagogía de la Tecnología, Universidad Pedagógica Nacional (2003), Especialista en Aulas Virtuales (2014) y actual estudiante de Doctorado en Diseño y Creación en la Universidad de Caldas. Fue Coordinador Académico Programa de Diseño Industrial UJTL (2008), Coordinador Curricular de Diseño en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (2007); docente en las universidades Pedagógica Nacional, UJTL, Javeriana. En Ecuador, en la Pontificia Universidad Católica y Cristiana Latinoamericana de Quito.

[fernando.alvarez@utadeo.edu.co](mailto:fernando.alvarez@utadeo.edu.co)



# TIPS

PARA ESTUDIAR Y TRABAJAR EN CASA

# CONSEJOS



Algunas de tus propuestas podrían ir acompañadas de planos técnicos, ya sean análogos o digitales.

Para sacar planos técnicos de un modelado rápido en 3D, te recomendamos Fusión 360.

Recuerda poner todas las vistas de tu propuesta.



Especificar los materiales y ampliar áreas para analizar.

Para propuestas rápidas, puedes hacer representaciones digitales en 3ds Max.

Es momento de ser recursivos, y no olvidar lo importante que es generar maquetas rápidas, con lo que tengas en tu entorno.



Manejar la escala para el entendimiento espacial de la propuesta.

Materiales que podrías tener a tu alcance: cartón, cartulina, pet de botellas recicladas, tela, silicona, cordones y plastilina.

# LINKS DE INTERÉS

INTRODUCCIÓN  
A LA INGENIERÍA DE  
PRODUCTO

[Click aquí](#)

ELABORACIÓN DE  
PROCESOS. SUGERENCIA  
DE UNA METODOLOGÍA

[Click aquí](#)



[Click aquí](#)

# AGRADECIMIENTOS

DIANA ZORAIDA CASTELBLANCO CAICEDO  
Directora del programa de Diseño Industrial

CRISTIÁN MARTÍNEZ MUÑOZ  
Monitor área de Procesos 2020-S1

FERNANDO ALBERTO ÁLVAREZ ROMERO  
Coordinador área de Procesos 2020-S1

LAURA PERAZA RIVERA  
Representante Programa Diseño Industrial

GABRIELA GALINDO GORDILLO  
Lider Grupo CREE

DANIELA SANCHEZ HIGUERA  
Monitora de Espacios de Formación Complementaria

VALERIA MARQUEZ CHACÓN  
Monitora de Espacios de Formación Complementaria



**UTADAO**

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO