

RESOLUCIÓN 014 DE 2018

Por la cual se autoriza la Ejecucion de Proyectos de Investigación correspondiente a la Convocatoria de Investigacion- Creacion No 18 de 2018

La Rectora de la Fundacion Universidad de Bogota Jorge Tadeo Lozano, en uso de sus atribuciones estatutarias, y en desarrollo de las directrices trazadas por el Consejo Directivo en materia de investigación

CONSIDERANDO

Que de acuerdo con la Resolución No 025 del 17 de agosto de 2018, se aprobo realizar la Convocatoria de Investigacion- Creacion No 18 de 2018 para la presentacion de proyectos de investigacion

Que como resultado de esta Convocatoria los profesores de los Departamentos y / o Escuelas presentaron propuestas de investigacion de acuerdo a las areas tematicas definidas como prioritarias

Que las propuestas de investigación presentadas en la Convocatoria de Investigacion- Creacion No 18 de 2018 fueron revisadas y evaluadas por los Comités de Investigaciones de los Departamentos y /o Escuelas, por los Decanos de Facultad y por la Direccion de Investigación, Creatividad e Innovacion de la Universidad para su presentacion al Comite Institucional de Investigacion

Que la proyectos aprobados en la convocatoria de Investigación- Creacion 18 de 2018, se ejecutaran el 50% en el año 2019 y el 50 % restante en el año 2020

Que los profesores que actualmente tengan proyectos vigentes solo podran iniciar la ejecucion de los proyectos que se aprueban en esta convocatoria de Investigacion- Creacion 18 de 2018, una vez hayan realizado el cierre tecnico y financiero de su proyecto

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO - Convocatoria de Investigación- Creación No 18 de 2018 Autorizar la ejecución y financiación de los siguientes proyectos de investigación presentados a la Convocatoria de Investigación- Creación de 2018, con ejecución del 50% en 2019 y el 50% restante en el 2020

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	2019	2020
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL		
Procesos de integración al interior de las prácticas de animación derivadas de la generación de sistemas de artefactura en el diseño de movimiento Fase II Investigador Principal: Jesús Alejandro Guzmán Ramírez	\$ 12,499,565	\$ 12,499,565
VALOR TOTAL PROYECTOS FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	\$ 12,499,565	\$ 12,499,565
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES		
Pedagogía, arte y ciudadanía Fase II Investigador Principal Carlos Eduardo Sanabria Bohórquez	\$ 12,423,963	\$ 12,423,963
VALOR TOTAL PROYECTOS FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	\$ 12,423,963	\$ 12,423,963

ARTÍCULO SEGUNDO - Autorizar la ejecución y financiación de los siguientes proyectos de investigación presentados a la Convocatoria de Investigación - Creación No 18 de 2018, con ejecución en el año 2020, sujeto a disponibilidad presupuestal

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HABITAT		2020
---	--	-------------

<p>Diseño de ruta etnoturística para la comunidad Amoya, Pijao, cañón de las hermosas, Tolima Investigador Principal: Misael Ricardo Franco Medina</p> <p>PROGRAMA DE ARQUITECTURA CARTAGENA</p> <p>Creación audiovisual a partir del análisis de los efectos de desplazamiento urbano por las políticas del turismo en el tejido social del barrio de Getsemaní Investigador Principal: Joel Alexander Samper López</p> <p>ESCUELA DE ARTES PLASTICAS</p> <p>Ante un animal El arte y la redefinición de las relaciones humano-Animal Investigador Principal. Mariana Dicker Molano</p> <p>Arte y Prácticas Sociales Poéticas del Cuerpo, lo Común y lo Viviente Investigador Principal. Oscar Mauricio Moreno Escárraga</p> <p>Lo que se extiende en el suelo Nuevas cosechas Investigador Principal Natalia Kempowsky Sánchez</p> <p>ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO</p> <p>Evaluación y optimización de un dispositivo de suspensión de cámara Fase II Investigador Principal Diego Andrés Romero Cotrino</p> <p>Restauración de Arrecifes de Coral Fase III Investigador Principal Leonardo Vásquez Miranda</p>		<p>\$ 24,999,954</p> <p>\$ 23,329,500</p> <p>\$ 22,660,000</p> <p>\$ 24,720,000</p> <p>\$ 21,630,000</p> <p>\$ 9,320,470</p> <p>\$ 21,527,000</p>
---	--	---

PROGRAMA DE DISEÑO GRAFICO - CARTAGENA		
Calle de las Damas Arquetipos de mujer y sus roles de género en la Cartagena de Indias de 1930 - 1960 Investigador Principal. Rubén Adolfo Egea Amador		\$ 23,896,000
VALOR TOTAL PROYECTOS FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO		\$ 172,082,924
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CINEMATROGRAFÍA Y PROGRAMAS DE CINE Y TELEVISIÓN		
PUM Aproximaciones al goce del espectador a partir de las variaciones en el proceso de producción y postproducción de una secuencia de acción La praxis de la anatomía de las escenas de acción contemporáneas Investigador Principal: José Rafael Pérez Balen		\$ 18,881,960
VALOR TOTAL PROYECTOS FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES		\$ 18,881,960

Se expide en Bogota D C , a los 04 ABR 2019



CECILIA MARÍA VÉLEZ WHITE
Rectora



CARLOS SÁNCHEZ GAITÁN
Secretario General