Agenda cultural

alfsua@eltiempo.com

TELEVISIÓN

'Longmire'

Las tensiones aumentan y las lealtades son puestas a prueba a partir de momentos finales y cruciales que se retoman de la cuarta temporada, luego de que la Dra. Donna (Ally Walker) y Walt fueron heridos en su propia casa de Wyoming.

Viernes 11:00 p. m. A&E

Romanos

Garda y Lionel, dos amigos que al quedarse sin empleo, y agotar todas las posibilidades para superar la crisis, llegan a la dependencia estatal donde se ven obligados a realizar una tarea legendaria: satisfacer toda clase de fantasías sexuales de las personas.

Miércoles 8:00 p. m. I.Sat.

CATORCE DÍAS DE EXHIBICIÓN

Sari: conozca la Magia de los tejidos indios

La flexibilidad de la tela ha hecho que resista la presión y cambie su estilo de vestir.

India es conocido como un país que produce una de las mejores muestras de textiles artesanales en el mundo. El sari, traje típico local, es por excelencia una prenda sin costuras, concebida sobre el telar como una prenda tridimensional con variables de patrón y armadura, que tiene una tradición ininterrumpida de ser usada en la India, desde tiempos remotos hasta nuestros días.

Varios estilos de usar el sari se han desarrollado con el tiempo en diferentes regiones, y esto ha desafiado tanto la sensibilidad técnica y estética de los productores artesanos y usuarios. Alrededor de 108 estilos de Sari han sido identificados por el propio curador, incrementando anualmente esta categorización, creados para uso moderno.

La profunda implicación y sentido de identidad de la mujer india con el sari, y la flexibilidad de la prenda que se presta a la innovación en estilos, ha hecho que resista la presión para cambiar su estilo de vestimenta, proporcionando, sin darse cuenta, la continuidad a las tradiciones de tejer en cada parte del país.

El sari continuará sobreviviendo no sólo como desgaste de ocasión especial, sino también cada vez más en contextos y situaciones que requieren la proyección de una imagen singularmente India, desde salas de juntas a pasarelas.

La Embajada de la India inició ayer una muestra cultural de la belleza de las telas para saris. La exhibición se realizará en el Museo de Artes Visuales de la U. Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, hasta el 28 de este mes.

HORARIO DE LA MUESTRA

La exposición está abierta al público desde ayer y se extenderá hasta el 28 de julio, de lunes a viernes desde 8:00 am hasta las 8:00 pm y sábado desde las 8:00 am hasta las 6:00 pm.

La exhibición se realiza en el Museo de Artes Visuales de la U. Jorge Tadeo Lozano, hasta el 28 de julio. Abel Cárdenas/ El Tiempo.

VARIEDADES

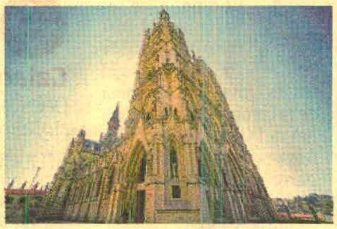
'Yo no estoy loca', la nueva obra de Fabio Rubiano

En escena, Marcela Valencia interpreta a más de 15 personajes: Su papá, su primer novio, la amante de su esposo o su tía para recrear momentos absurdos, sentimentales y cotidianos donde por el simple hecho de exigir sus derechos una mujer es tildada de "Loca".

Del 11 de julio al 15 de agosto, Sala Buenaventura de Casa E.

Especial Verano de las Artes en Quito, Ecuador

El Verano de las Artes Quito es el programa cultural más importante del año. La edición 2017 tendrá un condimento especial porque incluirá como evento central la Fiesta de la Luz, un fantástico espectáculo de luces que el año pasado convocó a más de un millón y medio de personas.



Serán cinco noches, entre el 09 y el 13 de agosto, para recorrer el Centro Histórico.

CINE

Tercer festival de cine Idiebo

El 13 de julio se inició en Bogotá la tercera edición del Festival dirigido por Paola Turbay, y finaliza el 23 del mismo mes.

Jaime.heredia@cbcine.org

Democratizando la cultura las proyecciones llegarán a 20 localidades, incluída Sumapaz. El Cinebus hará su recorrido dos veces diarias para facilitar las proyecciones a las familias.

Este festival trae la mayor muestra de cine independiente. La inauguración exhibió la clásica cinta 'La gente del universal' de Felipe Aljure, renovada y digitalizada.

"Las películas son las memorias de nuestro tiempo", según Martín Scorsese. Directores colombianos como Luis Ospina, Ciro Guerra, Felipe Aljure, Klych López, Salomón Simhon y César Augusto Acevedo, entre otros, presentarán cada una de sus obras durante los días del Festival.

Algunos clásicos también se podrán apreciar: "One-Eye Jacks" (1961) / EE. UU. / Director: Marlon Brando. "All about Eve" (1950) / EE. UU / Director: Joseph L. Mankiewicz. "How Green was my Valley" (1941) / EE. UU. / Director: John Ford. "Paths of Glory" (1957) / EE. UU. / Director: Stanley Kubrick. "Shadow of a Doubt" (1943) / EE. UU. / Director: Alfred Hitchcock.

Recomendamos: "Paterson", "Personal shopper", "On the beach", "At nightalone", "La tortuga roja", "River below", "Maudie", "The girl with all gifts", "Dawson city", "Summer 1993" y "After the storm".

El Tiempo
Casa Editorial

Portafolio
www.portafolio.co

Director: Ricardo Ávila Pinto, ricavi@portafolio.co. **Editor adjunto y jefe temático:** Édmer Tovar Martínez. **Subeditores:** César Augusto Giraldo Briceño, Luisa Constanza Gómez Rodríguez, Rubén López Pérez y Néstor Alonso López. **Redacción Economía y Negocios:** Constanza Gómez, Gabriel Flórez, Juan Carlos Domínguez, Andrés Cárdenas, Daniel Alejandro Guerrero, Alfonso López Suárez, María Camila González, Rubén López Pérez, Sebastian Londoño Vélez, y Andrés Felipe Quintero. **Editor Portafolio.co:** Pedro Miguel Vargas Núñez. **Periodistas en Colombia:** Oficinas de EL TIEMPO **Medellín:** Jorge García; **Cali:** José Valencia; **Barranquilla:** Estewil Quesada; **Bucaramanga:** Félix Quintero; **Ibagué:** Fabio Arenas; **V/cencio:** Leticia Forero - Llano 7 Días; **Tunja:** Ricardo Rodríguez - Boyacá 7 Días; **Eje Cafetero:** Angélica Alzate y Fernando Umaña. **Subeditora de opinión:** Rosa María Cárdenas Lesmes. **Director Gráfico:** Beiman Pinilla. **Jefatura de Diseño:** Juan Manuel Leal Tobaria. **Concepto y Diseño:** Andrea del Pilar López Pulido y Hernando Fernandéz Moreno. **Infografía:** José Alirio Díaz Fandiño. **Fotografía:** CEET. **Correctora:** María Camila Vera.
Gerente Portafolio: María Cristina Amaya Hoyos, marama@eltiempo.com **Tel.:** 2940100 Ext.: 2860. **Jefe Mercadeo:** Ibón Andrea Bernal Torres, ibober@eltiempo.com **Oficina de redacción, administración y ventas:** Avenida Calle 26 No. 68B-70, Bogotá, Colombia. Tel: 2940100. **Suscripciones y servicio al lector: Bogotá:** 3538888; Línea Nacional 01 8000 118080; **Medellín:** 2507988; **Cali:** publicidad: 6836000; servicio al lector: 6687155; **Barranquilla:** 511077; **Ibagué:** 610799 - 610790. **Conmutador:** 2940100. Copyrights © 2016, EL TIEMPO Casa Editorial S.A. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.