



Taller básico de Maquillaje y creación de personaje

Arts Wars

“Para viajar a las estrellas primero debes viajar a tu imaginación”

El Planetario de Bogotá, realizará desde el 25 de octubre al 3 de noviembre 2014, la “Temporada del espacio y la ciencia ficción” cuyo objetivo es acercar al público asistente a la astronomía y las ciencias afines, a través de diferentes actividades como conferencias, experiencias interactivas, puestas en escena y talleres.

El género de la ciencia ficción posee una amplia gama de recursos narrativos que han permitido soñar y entender muchos avances de la ciencia e igualmente recrearlos hasta convertirlos en arte.

Desde esta perspectiva el Planetario de Bogotá ha programado para los amantes de la ciencia ficción, el maquillaje, la creación de personajes y los efectos especiales un taller de maquillaje llamado Arts Wars dictado por una directora de arte, diseñadora de vestuario y maquillaje técnico con énfasis en caracterización y efectos especiales, que ha trabajado en Londres, París y Colombia.

El taller de maquillaje Arts Wars, está diseñado como herramienta básica para que el asistente pueda crear su propio personaje a partir del maquillaje sin tener que recurrir a las máscaras.

El taller consta de dos sesiones, así:

- 1ra Sesión
Técnicas de maquillaje
Sesión teórica – práctica
Fecha: Octubre 26 de 2014
Hora: 3:30pm a 6:30pm
- 2da Sesión
Caracterización de personajes
Sesión práctica
Fecha: Octubre 31 de 2014
Hora: 10:00pm a 12:00pm y 2:00pm a 4:00pm

Comprenderá los siguientes temas:

1ra Sesión

Explicación general y básica sobre el maquillaje técnico como medio de expresión para caracterizar a un personaje real o fantástico .

- Se dotará con un 'kit de herramientas', de Caretas, para cada uno de los participantes con el maquillaje básico para que aprendan, se diviertan y la imaginación comience a navegar.
- El kit contiene:

1 Paleta de 7 colores

1 Frasco de sangre 30ml

1 Frasco de latex 30ml

1 Caja de cera para postizos 30g

1 caja de desmaquillador 30g

1 Pincel pequeño de doble punta

Espojas para la aplicación de las bases, que pueden reutilizarse al lavarlas.



- Ejercicio teórico y práctico donde los participantes aprenderán, con una muestra de parte de la profesora y el ejercicio por parte de ellos (caracterizándose mutuamente) a:
- preparar la piel (real o ficticia)
- Corregir
- Maquillaje básico

Partiendo de un maquillaje básico, la práctica se centrará en la manera de envejecer ó rejuvenecer a un personaje .

Teoría y práctica entre los alumnos :

- Técnicas
- Exploración de aspectos varios que enriquezcan la caracterización de los personajes : Barbas y bigotes.

Con el ánimo de que los participantes tengan una aproximación al dramatismo que imprime el "dolor" en una caracterización (cuando la historia lo amerita), esta parte la dedicaremos a la instrucción y , práctica entre los alumnos con :

- Golpes y contusiones
- Heridas
- Cicatrices

2da Sesión

- Caretas, empresa de maquillaje profesional; proporcionará las herramientas necesarias para que cada participante termine la caracterización de su personaje; para esto, se hace necesario que cada participante junto con la profesora reconozcan las necesidades en cuanto a maquillaje, esto se debe hacer en la primera sesión.
- Esta práctica correrá totalmente por cuenta de los participantes.
- Tomando como base el personaje elegido, deberá utilizar todas las herramientas aprendidas para darle vida .
- Para esta etapa es necesario que cada participante trabaje sobre sí mismo, o tenga su propio modelo para que pueda hacerlo independientemente.
- Desfile y selección de los mejores trabajos .

Requisitos para embarcar:

- Cupo limite para 20 personas
- Debes estar entre los 18 y los 80 años
- Puedes emprender esta aventura con tu grupo familiar o hacer grupo con otro de los participantes.



- Los personajes que encuentres en este viaje serán producto de la creatividad manual.
- Por eso deberás conocer del género de Ciencia Ficción. (Escoge tu personaje preferido), es preciso que triegas para la primera sesión una referencia (imagen, fotografía).
- Para que tu imaginación no tenga límites puedes enriquecer tu personaje consultando imágenes en internet, libros y cualquier ayuda audiovisual.
- Puedes crear tu propio personaje.

Cada participante debe contar con equipaje personal donde incluyan:

- Algodón
- Kleenex
- Toallitas húmedas
- Antibacterial
- Cepillo de dientes
- Depilador
- Tijeras
- Peinilla y cepillo para pelo
- Espejo preferiblemente de 20cm
- Esponjas y pinceles
- Cinta micropore
- Bajalenguas o palitos para helado.

Quién dicta el taller:

María Clara López Carvajal

Actitud creativa y permanentemente innovadora.

Profesional en Administración de empresas y Diseño de Modas.

Desde hace 22 años ha integrado sus conocimientos a la industria del cine y los medios audiovisuales .

Londres, París, Colombia

Directora de arte, diseñadora de vestuario y maquillaje técnico con énfasis en caracterización y efectos especiales.

Ha acompañado a la empresa cinematográfica en todas las aristas de diseño e imagen y en todas sus manifestaciones comerciales : vídeos promocionales, cortometrajes institucionales y educativos además de largometrajes .

Docencia:

Especialización en diversas universidades.

Directores que han conocido su labor : Jorge Echeverri, Sergio Cabrera, Dago García, Harold Trompetero, entre otros.

Breve Reseña curricular

Series documental; Instinto Asesino, Asesinos en Serie, Momentos Felices, Mi perro ideal de Discovery Channel y Animal Planet.

Grupo de docentes de la Escuela Nacional de Cine

Asesorías de imagen a diferentes personajes públicos .

Nominación a Mejor Maquillaje, con la película 'La Playa' en los premios Macondo 2013.

Tallerista en festivales de cine. Bogotá - San Andrés

Tres proyectos cinematográficos en pre- producción 2014

Costo:

El costo del taller por persona es de \$150.000, tarifa única.



Arts Wars

“Para viajar a las estrellas primero debes viajar a tu imaginación”

Apoya:

caretas
MAQUILLAJE PROFESIONAL
www.caretas.com.co