

Visita

www.bucaramangasinlimites.com

y dínos cómo con tu voz construyes ciudad.

Bucaramanga

sin límites

Tu voz CONSTRUYE ciudad

Encuétranos en:



Bucaramanga Sin Límites



@bucarasinlimite



Bucaramangasinlimites

LOCALIZADOR. SEBASTIÁN OSPINA LÓPEZ, UN SANTANDEREANO QUE INCURSIONÓ EN LAS REDES SOCIALES

¿QUIEN FUE? ¡TATÁN FUE!

Sergio Iván Bustos Núñez
sergio.bustos@qhubo.com

Los gritos que Víctor Manuel Ospina hacía reclamando por un daño hecho en su casa, fueron los que inspiraron a Sebastián Ospina López, su hijo, a crear una figura en las redes sociales, que ya cuenta con más de 116 mil seguidores en Facebook y más de 80 mil en Instagram. Desde que tiene memoria, Ospina siempre ha tenido que vivir cosas curiosas que, según él, no le suelen suceder a una persona del común.

“‘Tatán Fue’ surgió en el 2014 cuando comencé a escribir las historias que me pasaban. Desde pela’ito siempre fui un niño al que le pasaban cosas raras y siempre estaba metido en todo, entonces si en mi casa o con mis amigos pasaba algo la culpa era mía, y no era que lo dijeran sino que yo me daba cuenta que así era. Siempre era el detonante de algo más grave”, manifestó.

Con solo 26 años, ‘Tatán’ ya es egresado de comunicación social y periodismo de la universidad Jorge Tadeo Lozano. Su amor por las letras lo impulsó a escribir las cosas que sucedían en su vida y que seguramente le han ocurrido a más de un santandereano. Todo eso lo

llevó a crear un blog llamado ‘Tatán Fue’, tal y como le decían sus dos hermanos y sus amigos cuando hacía algún daño cuando estaba pequeño.

“Escribí una crónica sobre la ‘Casa del Diablo’ en Bucaramanga y se volvió viral. El director de la revista Vice la leyó y le gustó. Ahí comencé a trabajar con ellos”, afirmó Ospina, de 26 años.

A raíz de su éxito escribiendo, un amigo de ‘Tatán’ lo invitó a crear una cuenta en Youtube para contar esas

historias en video, pero hacerlo con un libreto no era su estilo, pues él es tan santandereano como la arepa de maíz pela’o o las hormigas culonas y así se quería mostrar

en el proyecto que estaba por comenzar. “No me identi-

fico ni cinco con los

Youtubers. Yo me

sentía estúpido,

porque eso no

era yo y por

eso no volví a

hacerlos de

esa mane-

ra”, expresó.

Luego, con la

aplicación

Instagram en

su momento de

fama, Ospina se

dio cuenta que podía

realizar sus videos ahí y

editarlos, para publicarlos

y compartir con los segui-

dores que había ganado,

gracias a la crónica que lo

dio a conocer en la revista

Vice y en el diario

El Espectador.

No todo lo que brilla es oro. Desde

contar cómo se

invita a beber

en Bucaramanga,

hasta las situaciones que le

ocurren a una persona mien-

tras viaja por carretera de Bogotá a la Ciudad Bonita, son algunos de los éxitos de ‘Tatán’. “Al principio el celular no me daba y por eso conseguí una cámara para grabar y editar. La gente me decía que estaba haciendo el oso y que volviera a escribir”.

El éxito de Ospina fue impresionante, tanto así que muchas empresas lo buscaron para pautar con él y así salir en sus cómicos videos, convirtiendo esto en un trabajo con el que ha podido ganar sus buenos pesos.

Pero esa gran dosis de fama y dinero no estaba siendo bien llevada, según el propio ‘Tatán’, quien el 18 de marzo de este año, en una fiesta de casi tres días en la que consumió alcohol y drogas, estuvo a punto de morir por una sobredosis, pero vivió algo sobrenatural que le cambió la vida para siempre.

“Tener plata y ser conocido es hasta ‘mamón’, si usted no tiene el norte claro. Hace seis meses conocí a Dios, porque a mí se me paró el corazón durante media hora.

Uno cree que es inmune a ciertas cosas y todo comienza con algo relajado”, dijo.

Tras despertar de ese susto, Ospina le dio un giro a su vida y dejó de publicar videos de fiestas y ahora lo hace con situaciones más comunes. Además, su fe tomó un nuevo rumbo y, aunque para muchos esto fue negativo en el impacto que tenían sus videos, ‘Tatán’ siente que la vida no se trata solo de la ‘furrusca’.

Ahora, Ospina continúa con lo que más le gusta, contar sobre su vida sin perder ese toque cómico que lo llevó a la cima y en algún momento lo volvió a bajar. ¿Y si se preguntan quién fue? Ya saben que ‘Tatán’ fue.



FOTOS: MARCO VALENCIA

Pasó del anonimato al estrellato gracias al talento para contar historias.

Una iniciativa de Vanguardia Liberal

cajasan 60 años Reinventando en Santander

unab Universidad Autónoma de Bucaramanga de puertas abiertas

65 años M movistar

Universidad Industrial de Santander UG Vigilada Mineducación

50 años 1967-2017

Comfenalco SANTANDER 18 personas por litro