

TRA+

**Perspectivas
femeninas
en Arte y Ciencia**

Tramas
Perspectivas femeninas en
Arte y Ciencia

Jornada Académica

8 de marzo de 2023

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano / Maloka

Dirección:

María Cristina Díaz - Felipe César Londoño

 **UTADEO**
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO


25
MALOKA
AÑOS

Tramas

Perspectivas femeninas en Arte y Ciencia

TRA+ Perspectivas femeninas en Arte y Ciencia, se organiza en el marco de colaboración establecido entre la Corporación MALOKA y el Doctorado en Diseño, Arte y Ciencia, que se realiza en red entre la Maestría en Diseño Interactivo de la Universidad de Buenos Aires, el Museo de Arte Contemporáneo de Chile y el Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile, la Red Media Lab / Brasil (Universidade Federal de Goiás, Universidade de Brasília, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará y Pontifícia Universidade Católica de Campinas), la Universidad Nacional Autónoma de México y las Facultades de Ciencias Naturales e Ingeniería, y Artes y Diseño de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

TRA+ se suma a la celebración de los primeros 25 años de Maloka como un pretexto para promover la apropiación social del conocimiento, inspirar y emocionar alrededor de la Artes las ciencias, las tecnologías y la innovación.

Jornada Académica

Fecha: 8 de marzo de 2023

Lugar: Hemiciclo Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Carrera 4 # 22-61 - Bogota

Hora: 09:00 - 13:00

Programa
TRA+ Perspectivas femeninas en Arte y Ciencia

Bienvenida y presentación institucional

09:00 - 09:30h

- Carlos Sánchez Gaitán. Rector Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
- Catalina Valencia. Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá
- María Cristina Díaz, presidente de Maloka, museo interactivo sobre ciencia y tecnología
- Enrique Forero, Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Artes, ciencias, tecnologías e innovación

Formato: conversatorio

09:30 - 11:00h

El cambio de vocación propuesto por los ODS sobre una nueva noción de desarrollo e ideación de un futuro más prometedor, basado en equidad social, paz y sostenibilidad del medio ambiente, convoca visiones audaces que ofrezcan respuestas creativas situadas y que superen los enfoques lineales con apertura hacia nuevas perspectivas.

Moderador:

María Cristina Díaz. Presidenta Ejecutiva de la Corporación Maloka

<https://maloka.org/noticias/maria-cristina-diaz-velasquez-nueva-presidenta-ejecutiva-de-maloka>

<https://www.linkedin.com/in/mar%C3%ADa-cristina-d%C3%ADaz-vel%C3%A1squez-42175326/?originalSubdomain=co>

Participan:

Bárbara Santos. Artista e investigadora. <https://quiasma.co>

Adriana Gómez Alzate. Arquitecta. PhD en Sostenibilidad, Tecnología y Humanismo.

<https://www.disenovisual.com/adriana-gomez>

Sabina Talero. Asesora para la Dirección de Ambiente y Desarrollo Sostenible del DNP por parte del Instituto Global para el Crecimiento Verde. <https://co.linkedin.com/in/sabina-talero-90716864>

María Cristina Ascuntar. Diseñadora, docente e investigadora en temas de territorio, cultura, sociedad y tradiciones culinarias. <https://udenargaica.academia.edu/MariaCristinaAscuntarRivera>

Carlos Córdoba Cely. Director de la Maestría en Diseño para la Innovación Social - MADIS. Universidad de Nariño. <https://madis.udenar.edu.co/author/carloscely/>

Contexto internacional:

Tania Aedo. Especialista en Artes visuales, Ciencia y Tecnología. México

<https://culturaunam.mx/elaleph2020/participantes/tania-aedo/>

-
- **Café:** 11:00 – 11:30h
-

Unir conocimientos: Consiliencia

Formato: conversatorio

11:30 – 13:00h

La consiliencia se propone como un concepto que hace posible la integración de conocimientos interculturales, intergeneracionales, interespecies, para generar un marco de entendimiento, fusionar procesos y metodologías, integrar la ciencia y el arte, las humanidades y las tecnologías, los activismos sociales, ambientales y de género, como una lucha conjunta desde identidades diversas.

Modera:

Felipe César Londoño. Arq PhD. Vicerrector Académico UTadeo.

<https://www.utadeo.edu.co/es/comunidad/descubre-la-universidad/2/felipe-cesar-londono-lopez>

Participan:

Claudia Angélica Reyes. Jefe de Investigación-Creación. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

<https://www.utadeo.edu.co/es/link/icdhs/314621/claudia-angelica-reyes-sarmiento>

Pat Badani. Artista electrónica argentino-canadiense.

<https://patbadani.net/>

Alis Pataquiva. Científica e Investigadora. <https://www.utadeo.edu.co/es/comunidad/directorio-de-investigadores/297427/alis-yovana-pataquiva-mateus>

Carol Sabadinni. Jefe Línea Arte y Tecnología. IDARTES Bogotá

<https://carolsabbadini.com/>

D.A. Restrepo Quevedo. Diseñadora, PhD en Diseño. Directora TadeoLab. Colombia

<https://www.utadeo.edu.co/es/person/11859/Dise%C3%B1o-Visual-e-Interactivo>

Contexto internacional:

Ricardo Dal Farra. Compositor, artista transdisciplinar. Argentina – Canadá.

<http://dalfarra.com.ar/2010/Home.html>