



CONVOCATORIA PROGRAMA DE MONITORES
VACANTES OFERTADAS PERIODO 2020-25

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

IMPORTANTE: Debes enviar el formato de inscripción escaneado junto con la copia legible escaneada de tu documento de identidad a **Judy Milena Polanía**, facultad.artesdiseño@utadeo.edu.co.

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento o durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programa Arquitectura	Asignatura: Procesos de Creación en las artes y el diseño	Victoria Mena Rodriguez	2	3		1	3			1			A convenir	8	Estudiantes (pregrado) de la Facultad de Artes y Diseño	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Proyectos de Arquitectura I, Proyectos de Arquitectura II y Proyectos de Arquitectura III	Pedro Bright Samper	2	1	1	2					2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Proyectos de Arquitectura IV, Proyectos de Arquitectura V y Proyectos de Arquitectura VI	Juan Eduardo Chica Mejía	2	1		3	2				1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Proyectos Electivos Disciplinarios de Arquitectura I y II, Proyectos de Profundización, Opción de Grado Arquitectura, Proyecto de Grado-Proyecto de Arquitectura	Ricardo Franco Medina	2	1	2	2				1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Arquitectura y Representación, Sistemas Portantes de la Arquitectura, Sistemas Constructivos de la Arquitectura, Arquitectura y Sostenibilidad, Profundización en Técnica y Seminario Técnica	Alfredo Montaña Bello	2			2	2				2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Teoría e Historia de la Arquitectura Clásica, Teoría e Historia de la Arquitectura Moderna, Teoría de la Arquitectura Contemporánea, Arquitectura en Colombia, Arquitectura en Latinoamérica, Profundización en Teoría y Seminario Teoría	Pablo Gómez Granda	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 2 (18/08/2020)	15
Programa Artes Plásticas	Visualización en las artes y el diseño	Gloria Caicedo Ferrer	2			2	2				2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Artes Plásticas	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de Plásticas	Ximena Díaz Gómez	3			2	2				2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Artes Plásticas	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de Pensamiento Artístico	Mariana Dicker Molano	1			2	2				2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Artes Plásticas	Semana 2 (18/08/2020)	15

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)									Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento o durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programa Diseño Industrial	Área de Innovación (asignatura Administración de Proyectos I y II -Diseño e Innovación I y II)	Leonel Mendoza Gaitán	1	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Área de Procesos (asignaturas de Procesos)	Fernando Álvarez Romero	2	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Área de Representación (asignaturas de Representación)	Leonardo Vásquez Miranda	1	0.5	0.5	1	1	1	0	1	3	A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Electivas	Johanna Zárate Hernández	1	1		2	1				2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de Teorías (asignaturas Historia del Diseño Industrial e Historia del Objeto / Teorías del Diseño Industrial I, II y III)	Johanna Zárate Hernández	1	1		2	1				2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área Factores Humanos (asignaturas de Factores Humanos)	Abel Rodríguez Soto	1	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área prácticas nacionales e internacionales	Renato Amaya Preciado	1	0.3	0.3	1	1	1	0.4	2	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Básicas (asignaturas de Proyectos)	Álvaro Forero Ávila	2	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Espacios de Formación Complementaria	Diana Castelblanco Caicedo	1	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Proyecto de Grado (IPG - CPG)	Alfredo Gutiérrez Borrero	1	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Ruta Contexto (asignaturas de Proyectos)	Juan Manuel España Espinoza	1	0	0.5	1	2	1	0	1.5	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Ruta Interacción (asignaturas de Proyectos)	Beatriz Rolón Domínguez	1	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
Ruta Objeto (asignaturas de Proyectos)	Leonardo Vásquez Miranda	1	0.5	0.5	1.5	1	1	0.5	1	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15	
Programa Diseño Interactivo	Área de Realidades Mixtas (realidad virtual y aumentada)	Daniel Salamanca Díaz	1	0.5	1	0.5	0.5	3.5	1	1			A convenir	8	Estudiantes de Diseño Interactivo que hayan aprobado Fundamentos de Programación, Tecnología III (asignatura combinada con electiva realidades aumentadas en plan antiguo), Taller IV, que domine el software Unity (software para creación de experiencias interactivas) y el lenguaje C#.	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de Talleres y Diseño de Experiencias	Daniel Salamanca Díaz	1	0.5	1	0.5	0.5	3.5	1	1			A convenir	8	Estudiantes de Diseño Interactivo que hayan aprobado Fundamentos de Programación, Taller I y Taller II, que tengan muy buen conocimiento de bases de programación y el diseño de experiencias	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de Narrativas literarias y audiovisuales, así como de creación y producción de videojuegos: Narrativas I y II, Historia del Medio Digital e Historia de los Videojuegos	Diego Hernando Sosa Díaz	1		2	2	1	2	1				A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado las asignaturas que apoya la monitoría. En cuanto a Lúdica y Entretenimiento, que domine el software Unity; bases de datos; modos 2D (sprites) y 3D (modelado), en este último, que tenga conocimientos en autodesk (Maya, 3DMAX o Mudbox), así como en Blender. Los estudiantes postulados deben tener al menos un nivel B1 de inglés.	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de creación y producción transmedial	Silvia Natalia Buitrago Guzmán	1	1		1	1	1	1	3			A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado las materias Tecnología II, Narrativas II y Taller III- Narrativas Audiovisuales Interactivas, que domine el lenguaje audiovisual y conocimientos generales de Adobe Premier.	Semana 2 (18/08/2020)	15

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programa Diseño y Gestión de la Moda	Área de Taller de Moda. Diseño Básico y experimental y diseño en áreas de fundamento proyectual.	Ángela Dotor Robayo	1			2	2	1	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Fundamento Proyectual de la Moda y Taller de la Moda III	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Área de Taller de Moda. Textiles sin elongación	Santiago Romero Rodríguez	1				4	1	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Taller de la Moda II	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Área de bases textiles y Diagramación, Diseño Editorial y software de diseño aplicado a la moda	Laura Mejía Ocampo	1		1			1	3	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Procesos Textiles, Observatorio de Tendencias y Herramientas de Computación del Diseño de Moda. Deseable de doble programa con Diseño Gráfico o Diseño Industrial	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Área de Representación del Diseño de Moda (Ilustración)	Santiago Romero Rodríguez	1			2	2	3	1				A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Ilustración de Moda y Taller de Moda III	Semana 2 (18/08/2020)	15
Programas Diseño Visual (Diseño Gráfico)	Línea imagen	Julián Velásquez	3	2		2	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Diseño y Gestión de la Moda, Fotografía, Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Imagen fotográfica	Sandra Suárez Quintero	1			4					4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Tecnología en Producción de Imagen Fotográfica	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Metodologías del Diseño	Diego Restrepo Quevedo	1			4	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Examen de seguimiento / Diseño Gráfico	Germán Gómez Uribe	1	2			2				4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Proyecto I	Diego Restrepo Quevedo	1			2	2				4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Proyecto II	Germán Gómez Uribe	1	2			4				2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Tutolab	Oscar Velásquez Gómez	3			2		4			2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Introducción al Diseño y talleres	Rosario Gutiérrez	1	2				4			2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Diseño cultura y sociedad	María Restrepo	1	2		2		4				A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Fotografía, Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Estudios de Diseño Gráfico	Oscar Velásquez Gómez	1	2		2		4				A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 2 (18/08/2020)	15	
Color	Julián Velásquez	1	2		2		4				A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Fotografía, Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15		
Programas Diseño Visual (Fotografía)	Fotografía Área Teórica	Beatriz Múnera	1	2		2					4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Fotografía, Tecnología en Producción de Imagen Fotográfica	Semana 2 (18/08/2020)	15	
	Fotografía Área tecnológica	Camilo Páez	1								4	4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Fotografía, Tecnología en Producción de Imagen Fotográfica	Semana 2 (18/08/2020)	15

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programas Diseño Visual (Realización en Animación)	Línea de Imagen Sonora	Ricardo Arce	1	2		2		2			2		A convenir	8	Estudiantes de Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Línea de Interpretación y Expresión Corporal	Diego Felipe Ríos	1	2		2		2			2		A convenir	8	Estudiantes de Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Línea de Técnicas y Tecnologías de Animación	Jesús Alejandro Guzmán	1	2		2		2			2		A convenir	8	Estudiantes de Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Línea de Composición y Montaje Audiovisual	Jesús Alejandro Guzmán	1	2		2		2			2		A convenir	8	Estudiantes de Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Línea de Gestión de Proyectos	Ricardo Arce	1	2		2		2			2		A convenir	8	Estudiantes de Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Línea de Narrativas y Contenidos	Diego Felipe Ríos	1	2		2		2			2		A convenir	8	Estudiantes de Realización en Animación	Semana 2 (18/08/2020)	15
Programa Publicidad	Branding y Cultura / Proyecto de Portafolio	Carlos Arango Lozano	1	2	1	1	2				2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Dirección Creativa / Disrupción y Creatividad Publicitaria	Guillermo Rodríguez Martínez	1	0	0	1	4	1	1	1	0		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Estética Publicitaria / Trabajo de Grado	Enero Martínez Álvarez	1	1	1	1	1	1	1	1	1		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Proyecto Campaña Cliente Real / Apoyo InHouse	Jairo Sojo Gómez	1		1	2		2			3		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Diseño Publicitario Básico y Digital / Proyecto campaña visual ATL/BTL	Javier Posso Jiménez Andrés Novoa Montoya	1	2	1	1	1	2			1		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Psicología y Publicidad	Fernando Marroquín Ciendúa	1	1	1	2	2			1		1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Proyecto Campaña Publicitaria Cliente Real	Carlos Eduardo Jiménez	1	1	1	1	1	1	0	2	1		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Redacción Publicitaria (COPYWRITING)	Guillermo López Acevedo	1	1	0	1	1	1	0	2	2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Semiótica Publicitaria y Análisis del Mensaje / Planning	Vladimir Sánchez Riaño	1	2		1	2	1	2				A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
	Sociología y Publicidad	Leonardo Otálora Cotrino	1	1		2	2				2	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15
Fotografía Publicitaria / Proyecto de Contenidos para Medios Audiovisuales y Digitales	Carlos Santacruz Londoño	1		1		5				1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 2 (18/08/2020)	15	