

**CONVOCATORIA PROGRAMA DE MONITORES
 VACANTES OFERTADAS PERIODO 2020-1S**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programa Arquitectura	Asignatura: Procesos de Creación en las artes y el diseño	Victoria Mena Rodríguez	3	2		0	2			2	2		A convenir	8	Estudiantes (pregrado) de la Facultad de Artes y Diseño	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Arquitectura y Representación, Sistemas Portantes de la Arquitectura, Sistemas Constructivos de la Arquitectura, Arquitectura y Sostenibilidad	Alfredo Montaña Bello	2	2		2	2				2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyectos de Arquitectura I, Proyectos de Arquitectura II y Proyectos de Arquitectura III	Pedro Bright Samper	2			2	0				4	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyectos de Arquitectura IV, Proyectos de Arquitectura V y Proyectos de Arquitectura VI	Juan Eduardo Chica Mejía	2	2		2	2				2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyectos Electivos Disciplinarios de Arquitectura I y II, Proyectos de Profundización, Opción de Grado Arquitectura. Proyecto de Grado-Proyecto de Arquitectura	Ricardo Franco Medina	2	2		2	2				2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Teoría e Historia de la Arquitectura Clásica, Teoría e Historia de la Arquitectura Moderna, Teoría de la Arquitectura contemporánea, Arquitectura en Colombia, Arquitectura en Latinoamérica	Pablo Gómez Granda	2	2		2	2				2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Arquitectura	Semana 3 (03/02/2020)	14
Programa Artes Plásticas	Visualización en las artes y el diseño	Guillermo Cárdenas Fischer	3			1	1	2			2	2	A convenir	8	Estudiantes de Artes Plásticas	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Pensamiento Poético	Mariana Dicker Molano	2			1	1	2			2	2	A convenir	8	Estudiantes de Artes Plásticas	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Plásticas	Ximena Díaz Gómez	2			1	1	2			2	2	A convenir	8	Estudiantes de Artes Plásticas	Semana 3 (03/02/2020)	14

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programa Diseño Gráfico	Bocetación y proyección gráfica	Julián Velásquez Osorio	1				3	3			2		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Color	Julián Velásquez Osorio	2				3				3	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Examen de seguimiento	Germán Gómez Uribe	1								8		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Forma	Magdalena Monsalve	1				4	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Fundamentos para la gestión de proyectos	Germán Gómez Uribe	1				4	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Imagen Ilustrada	Julián Velásquez Osorio	1				4					4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Integración de sistemas tecnológicos I	Oscar Velásquez Gómez	1				4	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Introducción al Diseño Gráfico	Rosario Gutiérrez Pérez	1				4	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, que hayan aprobado las asignaturas de Introducción al Diseño Gráfico, Forma y Taller I	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Imagen fotográfica	Sandra Suárez Quintero	1				4					4	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Tecnología en Producción de Imagen Fotográfica	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Metodologías del Diseño	Diego Restrepo Quevedo	1				4	4					A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto I	Diego Restrepo Quevedo	1				6				2		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto I	Sandra Vargas Jiménez	1				6				2		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico que hayan aprobado las asignaturas Proyecto I y Metodologías del diseño	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto II	Germán Gómez Uribe	2				6				2		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico que hayan aprobado las asignaturas Proyecto I y Metodologías del diseño	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Taller I	Rosario Gutiérrez Pérez	1				4					4	A convenir	8	Estudiantes Tecnología en Producción de Imagen Fotográfica	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Tutolab	Oscar Velásquez Gómez	3				4				4		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico	Semana 3 (03/02/2020)	14

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana				
Programa Publicidad	Branding y Cultura - Proyecto de Portafolio	Carlos Arango Lozano	1	1	1	1	3				1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto Campaña Cliente Real - Planning	Carlos Eduardo Jiménez	1	1		1				2	2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Dirección Creativa - Disrupción	Guillermo Rodríguez Martínez	1			2	4				2		A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Estética Publicitaria - Trabajo de Grado	Endero Martínez Álvarez	1	1		1				2	2	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto Campaña Cliente Real - Apoyo InHouse	Jairo Sojo Gómez	1						2		4	2	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto campaña visual ATL/BTL	Javier Posso Jiménez Andrés Novoa Montoya	1	1	1	1	2				2	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Psicología y Publicidad	Fernando Marroquín Ciendúa	1	1	1	1	3				1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Práctica Empresarial	José Alejandro Polanco Contreras	1	1	1	1	3				1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Redacción Publicitaria - Sociología	Guillermo López Acevedo	1	1	1	1	3				1	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Semiótica Publicitaria - Análisis del Mensaje y Planning	Vladimir Sánchez Riaño	1	2	1	1	1	1	1	2			A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Sociología y Publicidad	Leonardo Otálora Cotrino	1	1		1	2	1	1		2	1	A convenir	8	Estudiantes Programa de Publicidad	Semana 3 (03/02/2020)	14

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana			
Programa Diseño Interactivo	Área de Realidades Mixtas (realidad virtual y aumentada)	Daniel Salamanca Díaz	1	0,5	1	0,5	1	3	1	1		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Interactivo que hayan aprobado Fundamentos de Programación, Tecnología 3 (asignatura combinada con electiva realidades aumentadas en pensum antiguo) y que domine el software Unity (software para creación de experiencias interactivas)	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Talleres y Diseño de Experiencias	Daniel Salamanca Díaz	1	0,5	1	0,5	1	3	1	1		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Interactivo que hayan aprobado Fundamentos de Programación y Fundamentos de Diseño Interactivo (Taller I, en nueva estructura curricular)	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Narrativas literarias y audiovisuales, así como de creación y producción de videojuegos: Narrativas I y II, Taller -Lúdica y Entretenimiento	Diego Hernando Sosa Díaz	1		2	2	1	2		1		A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado las asignaturas que apoya la monitoría. En cuanto a Lúdica y Entretenimiento, que domine el software Unity; bases de datos; modos 2D (sprites) y 3D (modelado), en este último, que tenga conocimientos en autodesk (Maya, 3DMAX o Mudbox), así como en Blender. Los estudiantes postulados deben tener al menos un nivel B1 de inglés	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de creación y producción transmedial	Silvia Natalia Buitrago Guzmán	1	2				3		2	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado las asignaturas Tecnología II, Narrativas II y Taller III- Narrativas Audiovisuales Interactivas, que domine el lenguaje audiovisual y conocimientos generales de Adobe Premier	Semana 3 (03/02/2020)	14
Programa Diseño y Gestión de la Moda	Área de Taller de Moda. Textiles con elongación y diseño en áreas de fundamento proyectual	Ángela Dotor Robayo	1			2	2	1	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Técnica del Color y Taller de la Moda III	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Taller de Moda. Textiles sin elongación	Santiago Romero Rodríguez	1				4	1	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Taller de la Moda II	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Diagramación, Diseño Editorial y software de diseño aplicado a la moda	Laura Mejía Ocampo	1		1		1	3	1	1	1	A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado el Observatorio de Tendencias y Herramientas de Computación del Diseño de Moda. Deseable de doble programa con Diseño Gráfico o Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Representación del Diseño de Moda (Ilustración)	Santiago Romero Rodríguez	1			2	2	3	1			A convenir	8	Estudiantes que hayan aprobado Ilustración de Moda y Taller de Moda III	Semana 3 (03/02/2020)	14

Dependencia académica que solicita la monitoría	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Profesor o funcionario responsable del monitor	No. Cupos	Actividades que realizará el monitor (Número de horas semanales)								Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)
				Manejo de AVATA	Planeación de Clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana			
Programa Diseño Industrial	Área de Innovación (asignatura Administración de Proyectos I y II -Diseño e Innovación I y II)	Leonel Mendoza Gaitán	1	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Procesos (asignaturas de Procesos)	Fernando Álvarez Romero	2	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Representación (asignaturas de Representación)	Leonardo Vásquez Miranda	1	0,5	0,5	1	1	1	0	1	3	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Electivas	Johanna Zárate Hernández	1	1		2	1			2	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área de Teorías (asignaturas Historia del Diseño Industrial e Historia del Objeto / Teorías del Diseño Industrial I, II y III)	Johanna Zárate Hernández	1	1		2	1			2	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área Factores Humanos (asignaturas de Factores Humanos)	Abel Rodríguez Soto	1	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Área prácticas nacionales e internacionales	Renato Amaya Preciado	1	0,3	0,3	1	1	1	0,4	2	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Básicas (asignaturas de Proyectos)	Álvaro Forero Ávila	1	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Espacios de Formación Complementaria	Diana Castelblanco Caicedo	2	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Proyecto de Grado (IPG - CPG)	Alfredo Gutiérrez Borrero	2	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Ruta Contexto (asignaturas de Proyectos)	Juan Manuel España Espinoza	1	0	0,5	1	2	1	0	1,5	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Ruta Interacción (asignaturas de Proyectos)	Beatriz Rolón Domínguez	1	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Ruta Objeto (asignaturas de Proyectos)	Fernando Álvarez Romero	1	0,5	0,5	1,5	1	1	0,5	1	2	A convenir	8	Estudiantes de Diseño Industrial	Semana 3 (03/02/2020)	14
Programa Realización en Animación	Anitalab y Semillero Animacion	Jesús Alejandro Guzmán	1							8		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Realización en Animación, Diseño Interactivo	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Historia de la animación y área Sonido	Ricardo Arce López	1				3	3		2		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Realización en Animación, Diseño Interactivo	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Introducción a la animación y área analógica.	Diego Ríos Arce	1				4	2		2		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Realización en Animación, Diseño Interactivo	Semana 3 (03/02/2020)	14
	Taller II. Y Examern Seguimiento Animacion	Jesús Alejandro Guzmán	1				5			3		A convenir	8	Estudiantes de Diseño Gráfico, Realización en Animación, Diseño Interactivo	Semana 3 (03/02/2020)	14