

PRECTRIOS VSA

La historia del objeto contada desde otro punto de vista



Valeria Garzón Triana
valeria.garzonm@utadeo.edu.co

Estudiante de 22 años de edad, cursa actualmente 7mo semestre de Diseño Industrial. Le gusta asumir nuevos retos que le permitan crecer académicamente trabajando en varios campos del diseño. Apasionada por lo que hace, sus proyectos van dirigidos en pro del ambiente y la sociedad.



Ayleen Nayibe Tafur Leal
ayleenn.tafurl@utadeo.edu

A sus 20 años de edad, se encuentra cursando el 5to semestre de Diseño Industrial. Al finalizar sus estudios desea iniciar su propia empresa de diseño de mobiliario y objetos decorativos para oficinas y compañías empresariales en duo con su hermano.



Lina María Martínez Ruíz
linam.martinezr@utadeo.edu.co

Con 25 años de edad, está cursando las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial. Desea desarrollar proyectos sociales donde las personas, a partir de la construcción y desarrollo de objetos, pueda generar aportes a nivel social, ambiental y culutral.

FUNDADORES

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Triana
Lina María Martínez Ruíz

DIRECTOR GENERAL

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Triana

DIRECTOR GRÁFICO

Lina María Martínez Ruíz

DIRECTOR EDITORIAL

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Tríana

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Lina María Martínez Ruíz

COORDINACIÓN GENERAL

Docente: Cira Inés Mora Forero

CORRECTOR ESTILOS

Ayleen Nayibe Tafur Leal
Valeria Garzón Triana

IMPRESIÓN

Xepia

Esta revista es el resultado del proyecto final de la clase de Teoría del Diseño Industrial I, del programa de Diseño Industrial.

Universidad Jorge Tadeo Lozano
2018-2

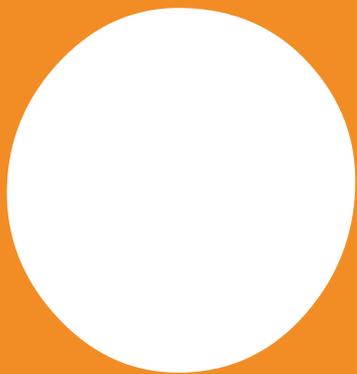




20Tecnología, ¿un enemigo para el desarrollo?
Ayleen Nayibe Tafur Leal

24La muerte del hombre del siglo XIX
Lina María Martínez Ruíz

28Industrialización en el siglo XXI
Valeria Garzón Triana



Industrialización en el siglo XXI

Valeria Garzón Triana

La industrialización ha evolucionado con el pasar de los años, la Primera Revolución Industrial para mecanizar la producción utilizó vapor como energía, en la segunda se usó energía eléctrica para producir masivamente, la tercera implementó las tecnologías de la información y la electrónica para automatizar la producción. Hoy en día empezamos a vivir la Cuarta Revolución Industrial, esta se basa en la revolución digital que se viene produciendo desde mediados del siglo XX.

Esta se caracteriza por el uso y desarrollo de la inteligencia artificial, robótica, Internet de las cosas, biotecnología, vehículos autónomos, impresión en 3D, nanotecnología, ciencia de materiales, almacenamiento de energía y computación cuántica. Pero estas invenciones han traído tanto avances como amenazas para la sociedad tal como sucedió con los primeros desarrollos de tecnología en el siglo XIX cuando la revolución industrial iba hasta ahora tomando fuerza.

Cabe resaltar dentro de sus defectos que así como han evolucionado las tecnologías y los sistemas de producción, también ha cambiado la manera de consumir. En el siglo XIX a penas se estaban generando el nuevo repertorio objetual de la época, lo que se producía era totalmente necesario para suplir necesidades básicas y además era la misma industria la encargada de producir los productos. Hoy en día la velocidad con la que se mueve la industria permite generar exceso de oferta haciendo que la demanda incremente a su vez sin sentido alguno y se crean necesidades donde antes no las había además de esto el usuario empieza a interactuar con la línea de producción.

Para explicar este tipo de problemáticas podemos tomar como referente la impresión 3D ya que estas hacen parte importante en estos días en la elaboración de objetos con bastante exactitud en cuanto a forma y acabados. Estas impresoras trabajan como una especie de extrusora que permite traspasar la información de un archivo digital a algo material con rapidez. En este orden de ideas también cambia la industria a algo mucho más personalizado y preciso, ya no se tienen que encargar los objetos traídos del otro extremo del mundo sino que con solo descargar un archivo puedes tener lo que necesitas en cuestión de minutos o algunas horas.



Pearson J.(2014) Arma 3D. [Fotografía]. Recuperado de <https://motherboard.vice.com/nl/article/kbzb7e/the-specter-of-3d-printed-guns-rises-in-gun-free-japan>

Arma 3D
2014



Pastor J. (2016). Impresión de figuras. [Fotografía]. Recuperado de <http://www.neobis.es/category/impresion-3d/page/3/>

Impresión de figuras
2016



Pastor J. (2016). Impresora 3D. [Fotografía]. Recuperado de <http://www.neobis.es/category/impresion-3d/page/3/>

Impresora 3D
2016



La utilización de estas máquinas ya es bastante amplio, se emplean en el sector joyero, de alimentos, construcción, ingeniería, biomédica entre otros, permitiendo mejorar el confort en las condiciones de vida para los que tienen el poder económico de adquirirlas.

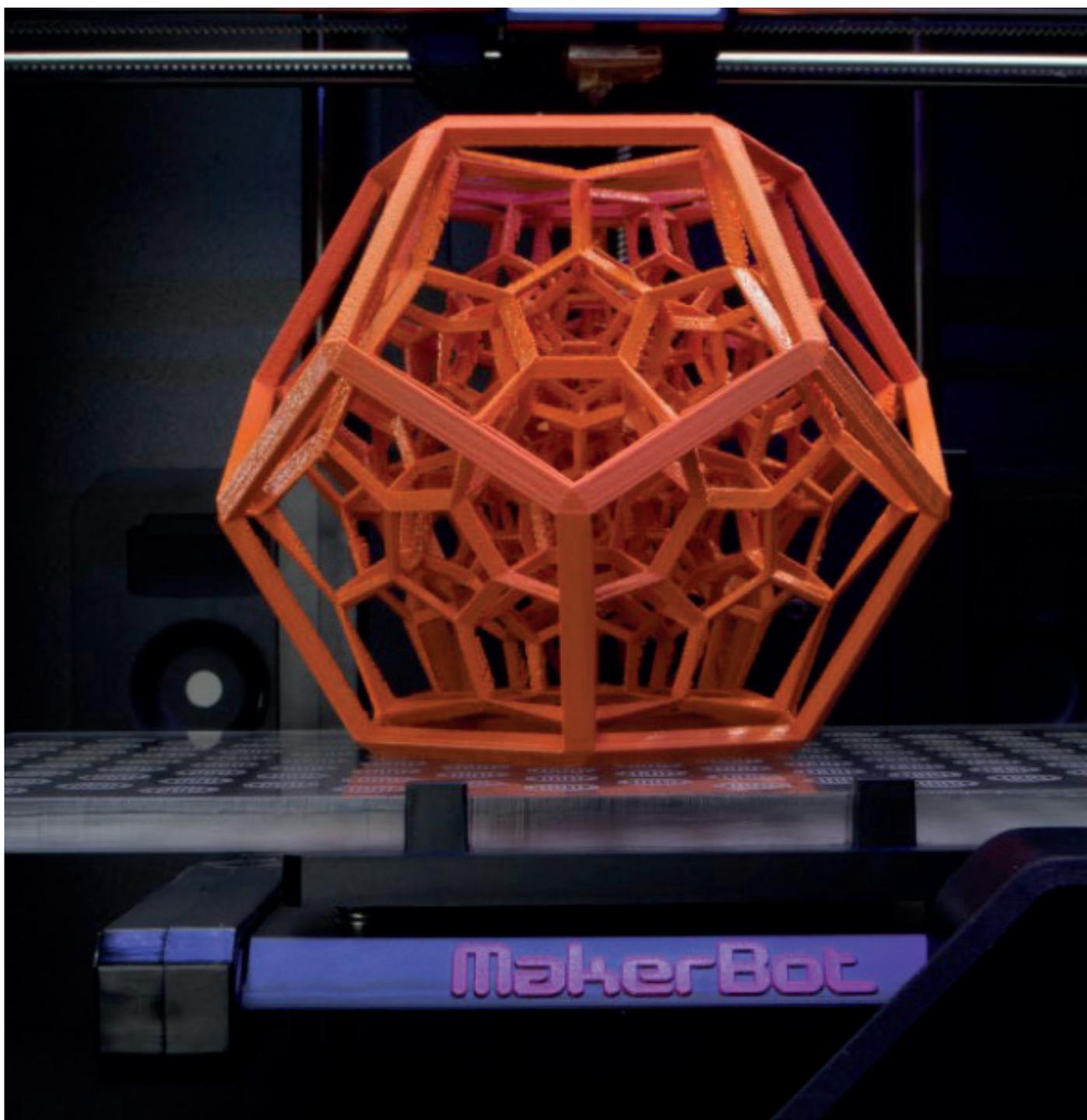
Hasta este punto el panorama es bastante prometedor pero deteniéndonos a pensar, así como con la impresión 3D se pueden crear cosas maravillosas y nos permite ser parte de la industria en casa,

también abre las puertas al ser humano de crear elementos dañinos o nocivos para la comunidad y el medio ambiente.

Un caso específico de estos desafortunados eventos es la fabricación de armas caseras, hay gente que quiere utilizar las impresoras 3D para expandir el mercado de las armas. En teoría, cualquiera que tenga una impresora 3D podría replicar un arma, ya hace algún par de años se logró replicar unas con éxito, y desde entonces

han tenido tiempo de corregir y perfeccionar este tipo de objetos.

Son armas producidas en plástico, pero no por este motivo debe sonar menos importante, ya que son armas cargadas con balas de verdad. Lo más preocupante es que son armas sin ningún tipo de número de serie, registro, credencial e incluso pasan inadvertidas cuando pasan por los detectores de metal de aeropuerto u otros sitios públicos. Por otra parte las impresoras 3D al ser un implemento al alcance de



casi todos y al poderse utilizar diferentes tipos de materiales en ella, se puede generar un fuerte impacto ambiental al fabricar número de objetos sin mesura, transformando los patrones de consumo en la sociedad como se comentaba al comienzo de este artículo, las sociedades empiezan a consumir por el simple acto banal del consumo adquiriendo cada vez más productos que pueden terminar en un torrente de basura plástica. Y a medida que la impresión 3D continúa reduciendo

las barreras de fabricación, el consumo se va acelerando notablemente. Pensemos en que tan efímero es nuestro interés por los objetos y que tan rápido nos aburriríamos de ellos, si todo lo podemos tener a una descarga de distancia: Fundas de teléfonos impresas en 3D, joyas, accesorios, decoraciones del hogar, etc. Terminaremos inundados de cosas que no necesitamos.

En conclusión estas nuevas tecnologías que están cambiando nuestra forma de vida y consumo,

crecen exponencialmente pero no debemos dejarnos abrumar por ello tenemos que tomar conciencia de como es la mejor manera de utilizarlas, y a manera de reflexión me gustaría que pensáramos si lo que realmente necesitamos es otra revolución industrial más o nos sentaría bien una revolución de valores e inclinarnos más hacia una vida minimalista y preocupada por el prójimo y el medio ambiente.

Bibliografía

La muerte del hombre del siglo XIX

- De Jesús, L. Pérez, M. (2017). Economía Naranja
- Klaus, S. (2016). La cuarta Revolución Industrial
- Turk, W. (2003). Ecología contaminación medio ambiente
- Scroll.264 scroll. (2013). Contaminación del mundo animado. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bR2X6sqsAiY>
- Eddie Has Done It. (2015). Océanos de Plástico - Contaminación de Mares. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2HcN-qWxZNtk>
- Caletec. (2011). Los desperdicios relacionados con la sobre-producción. Recuperado de <https://www.caletec.com/lean/los-desperdicios-relacionados-con-la-sobre-produccion/>

Industrialización en el siglo XXI

- Leal S.(2015). E-Renovarse o morir.
 - Marin V.(2011) La revolución digital y la sociedad de la información.
 - Anónimo.(2017) Impresión 3D ¿Oportunidad o amenaza?. Recuperado el 28 Sept. 2018. De idnews.idaccion.com/impresion-3d-oportunidad-o-amenaza/.
 - Anónimo (2015) Impresoras 3D: Ventajas y desafíos para el medio ambiente, Recuperado el 28 Sept. 2018. De www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/energia_y_ciencia/2015/01/05/221241.php.

Esta revista es un compilado de varios artículos sobre los temas de Modernización, Desarrollo e Industrialización desde una mirada crítica a partir del pasado (siglo XIX) hasta el presente (Siglo XXI), en cada uno de los escritos se trata de exponer los problemas y los beneficios de que han traído estos conceptos a la humanidad. Además de esto pretende invitar al lector a pensar la responsabilidad social, ambiental, cultural y económica que nos deja el pasado para cambiar el futuro.