

# FARÁNDULA

Las razones para que la familia real inglesa continúe de celebración no faltan. Recientemente el clan de los Duques de Cambridge festejó el bautizo de su hijo menor, el príncipe Louis; ahora el homenajeado es el príncipe George, quien llegó a su quinto año de vida.



Editora de contenido: Nancy Rodríguez Guevara / nrodriguez@vanguardia.com/TEL 6300700 EXT 1104

Más de 20 mil personas gozaron de los 19 grupos musicales que se presentaron

## Con gran éxito se realizó el Festival Colombia al Parque

El Auditorio Fabio Lozano y El Parque de los Novios en Bogotá fueron los escenarios donde se cumplió el Festival Colombia al Parque, un evento que le apuesta a la difusión de las expresiones musicales de las diferentes regiones del país y de Latinoamérica.

El Festival Colombia al Parque 2018 abrió el telón el 19 de julio con una gala en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, celebrando los 20 años de trayectoria de Palo Cruzado, banda que presentó por primera vez en vivo el álbum 'En Armonías Colombianas', con el que fue ganadora del Latin Grammy a 'Mejor Álbum Folclórico en 2016' y que cuenta con invitados especiales como el maestro Hugo Candelario.

También se presentó Canalón de Timbiquí, otra joya musical del Pacífico colombiano, ganador del Festival Petronio Álvarez en diferentes categorías y declarado representante del "Pa-



trimonio inmaterial de la humanidad a las músicas de marim

ba y los cantos del Pacífico sur" por la Unesco.

La fiesta continuó en el Parque de los Novios durante el pasado fin de semana, donde el festival puso a dialogar los sonidos negros del país: las músicas del Pacífico colombiano con las de la Costa Atlántica, y la champeta cartagenera con el bunde chochoano.

"Colombia al Parque es un festival que celebra la diversidad de nuestro territorio y este año, además, integró expresiones latinoamericanas que ya

hacen parte de la tradición popular de Bogotá", explicó Giovanna Chamorro, gerente de Música del Instituto Distrital de las Artes, Idartes.

Del Pacífico llegó Herencia de Timbiquí, galardonado en el Festival Petronio Álvarez y el Festival Internacional de Viña del Mar, celebrando sus primeros 15 años de música, y Alex Pichi y su Banda Show, el artista que hizo mover las caderas a la Selección Colombia al ritmo de su tema Bamboleo, quien llevó uno de los es-



pectáculos más populares e importantes de las Fiestas de San Pacho en Quibdó.

La cuota musical de la Costa Atlántica llegó desde Barranco de Loba, Bolívar, con Grilbin Sáenz y Golpes Malibú, compositor e intérprete de los cantos tradicionales de las poblaciones a orillas del río grande de Magdalena y Koffee 'El Kafetero', cartagenero con más de 10 años de trayectoria, quien se dio a conocer en todo el país como 'El caballero de la champeta'; ambos participaron por primera vez en el festival.

### Otras presentaciones

Además, desde Nariño se presentaron Los Ajices, una agrupación nacida en Sandoná hace 15 años, en

cuya música se mezclan la picardía, el humor, la melancolía, la tristeza y el goce.

También por primera vez llegaron a Colombia al Parque los géneros de mariachi y bolero, con el mariachi femenino 'Flor de Toloache', ganadoras del premio Latin Grammy a Best Ranchero/Mariachi Álbum en 2017, integrado por mujeres radicadas en Nueva York (Estados Unidos), cuyas raíces vienen de países como Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Italia, Colombia y México; y Los Tres Reyes de México (el último de los grandes tríos), maestros en la interpretación del requinto e iconos del bolero y la música popular latinoamericana.



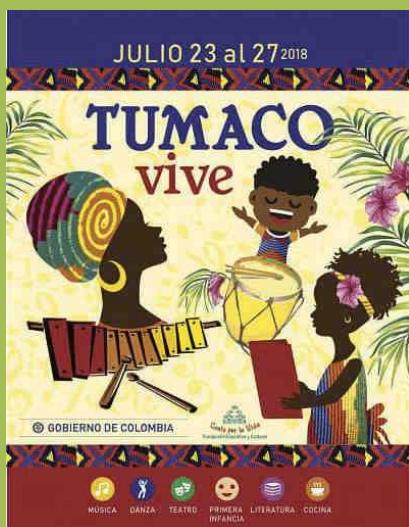
### Comienza la feria cultural 'Tumaco Vive'

**COLPRENSA**

Desde hoy y hasta el 27 de julio, se llevará a cabo la primera feria cultural 'Tumaco Vive' que contará con conversatorios, talleres de lectura, conciertos, obras de teatro y presentaciones de danza con 250 artistas invitados que se tomarán la 'Perla del Pacífico'. "El Gobierno Nacional une esfuerzos para el desarrollo de esta feria cultural, con el fin de visibilizar el talento artístico de los tumaqueños gracias a una programación que incluye actividades de danza, música, literatura, teatro y cocina tradicional", indicó el Ministerio de Cultura.

De acuerdo con los organizadores, esta apuesta se convierte en una oportunidad para continuar impulsando procesos de transformación social en este territorio. De igual manera, para seguir trabajando por la construcción del capital social y cultural de este municipio en el marco del posconflicto.

Adicionalmente, el viernes 27 de julio, en la Casa de la Cultura se realizará el concierto de gala con los grupos Tumbo de la Mar, Herencia Ancestral, Salsa Choke y Bejuco. El 28 de julio, se llevará a cabo el concierto y conversatorio "Tumaco vive la música", que estará a cargo de los grupos Changó, Plu con Pla y Canoa Son.



## Totó La Momposina: "Estoy en el mundo para hacer música y eso me da fuerzas"

**EFE**

La artista colombiana, Totó La Momposina, ha sido distinguida con el Premio La Mar de Músicas 2018, un festival cultural que organiza todos los años la Alcaldía de la localidad española de Cartagena.

"Estoy en el mundo para hacer música y eso es lo que me da fuerzas para seguir", aseguró la maestra de la cumbia colombiana, Totó La Momposina, en una entrevista concedida a Efe.

Totó La Momposina, que sucede al cubano Pablo Milanés en los premios de La Mar de Músicas, remarca que cada persona tiene una "vida" porque todos los seres humanos han sido "enviados aquí para hacer su tarea. Hemos venido al mundo a aprender para poder entender qué significa la humanidad", asegura.

La Momposina explicó que el público alaba su renombrada voz porque "recuerdo a otros tiempos. Evoco una cultura antigua por que

siempre me he esforzado por mantener las raíces y proyectarlas al futuro. Si se olvidan las raíces, se deja de tener valores", argumenta antes de reconocer que el repertorio que ella potencia, como los bullerengues y los mapalés, "no siempre ha tenido una buena aceptación". "Soy optimista porque me sigo sorprendiendo de la buena acogida que tenemos en ciudades grandes", apunta Totó. Y agradece el honor de este premio dando toda su energía en la que fue su tercera aparición en La Mar de Músicas.

Según la colombiana, este galardón es el reconocimiento a "muchos años de trabajo y esfuerzo" por "mantener la cultura de la música" en su país. Aunque aclara que el pentagrama es "igual en todo el mundo", su herencia será el legado discográfico que dejará. "Mis herederos musicales verán cómo lo gestionan porque tienen una ardua misión", dice.

