

Lunes 16

Sede: Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la República MAMU. Auditorio.
Calle. 11 # 4-21.

- 09:00 Recogida de credenciales
- 09:30 Apertura del Congreso
- 10:15 Conferencia inaugural: Marta Fajardo Rueda: *Las custodias del Nuevo Reino de Granada.*

11:00 Descanso

Minería

Preside la mesa: Alma Parra Campos

- 11:30 Ponencia marco: Inés María Herrera Canales: *Los metales preciosos en cuatro siglos de la minería en Iberoamérica.*
- 12:10 David Pérez Becerra: *El Santo Cristo Renovado: Una simbolización del poder en la ruta de la plata novohispana.*
- 12:30 David Navarrete: *Develando la mediana minería en el México colonial. Pachuca y Real del Monte en el siglo XVIII.*
- 12:50 Vanessa Álvarez Portugal: *Joaquín Velázquez de León. Metalúrgico, poeta y soñador.*

13:10 Descanso para la comida

Sede: Museo de Arte Miguel Urrutia del Banco de la República MAMU. Auditorio.
Calle. 11 # 4-21.

Minería

Preside la mesa: Alvaro Recio Mir

- 15:00 Ponencia marco: Clara López Beltrán: *Los metales preciosos en cuatro siglos de la minería en Iberoamérica.*
- 15:40 Gonzalo Tlacxani Segura: *Rafael Helling y la Real Comisión de Minas de Azogue de la Nueva España, 1778-1785.*
- 16:00 Pablo Trujillo García: *Paisajes mineros novohispanos patrimonio nacional o producto turístico.*
- 16:20 Jorge Augusto Gamboa: *El trabajo de los indios en las minas de oro y plata del Nuevo Reino de Granada en la segunda mitad del siglo XVI: el caso de la provincia de Pamplona.*
- 16:40 Julián Ruiz Rivera: *Más allá de la técnica minera: Andrés Pérez de Pisa, alcalde mayor de Las Lajas en Mariquita.*
- 17:00 María Concepción Gavira Márquez: *La fundación y el fracaso de la Academia de minas de Potosí, 1779-1783.*
- 17:20 Mario Diego Romero Vergara: *Minería y territorialidad entre los pueblos del sur occidente colombiano.*
- 17:40 Inauguración de la exposición: **Esplendor Barroco** con visita guiada por Marta Fajardo de Rueda, curadora.
Cóctel de bienvenida ofrecido por el Banco de la República.

Martes 17

Sede: Biblioteca Luis Ángel Arango. Centro de Eventos.
Calle. 11 # 4-14.

Metalurgia Luso - Brasileña

Preside la mesa: Marielsa Castro Vizcarra

- 09:00 Ponencia marco: Gonçalo Vasconcelos e Sousa: *Algumas custódias das igrejas paroquiais do Porto e a excelência da ourivesaria da prata portuguesa de Quinhentos a Oitocentos.*
- 09:40 Andreia Arezes: *A prata e outros metais em contextos funerários altomedievicos da Lusitania: entre elementos de adorno e artefactos litúrgicos.*
- 10:00 Ana Cristina Sousa: *Juan de Arfe, "grande oficial" e "ditoso ourives".*
- 10:20 Ana Cristina Sousa y Diana Felícia Pinto: *Uma indústria na "aldeia" – a génese da Ourivesaria do concelho de Gondomar (Portugal).*
- 10:40 Ravena Barbosa Machado de Souza y Paulo Martin Souto Maior: *Perfil técnico y contextualización de clavos de los siglos XVII, XVIII y XIX en Pernambuco, Brasil.*

11:00 Descanso

Platería Hispanoamericana. General

Preside la mesa: Rosa Consolación Martín Vaquero

- 11:30 Conferencia marco: María del Carmen Heredia Moreno: *Platería hispanoamericana de la época virreinal en España.*
- 12:10 Claudia Cendales Paredes: *La plata en el servicio de mesa en las cortes europeas en los siglos XVII y XVIII: intercambios globales Europa, América y Asia.*
- 12:30 Luis Manuel Miramonte Cabrera: *Entre el conocimiento, la habilidad y la honradez. El trabajo del platero como eje articulador en la sociedad.*

12:50 Descanso para la comida

Sede: Museo del Oro. Auditorio.
Carrera 6 # 15-88.

Diferentes Centros Plateros Americanos

Preside la mesa: Jesús Paniagua Pérez

- 15:00 Roberto Andreu Quevedo: *Revalorización, catalogación y documentación de la colección de orfebrería y joyería de los templos de San Francisco en Ciudad de Guatemala y de San Francisco el Grande en Antigua Guatemala.*
- 15:20 María del Carmen Muñoz Paz: *Reconstruyendo el pasado: la capilla de la parroquia El Sagrario de Catedral Metropolitana en Santiago de Guatemala.*
- 15:40 Ángel Justo Estebanz: *Pintores y platería en el Quito barroco.*
- 16:00 Nancy Morán Proaño: *Quito y la simbología carmelita en la custodia procesional perteneciente al monasterio del Carmen Alto.*
- 16:20 María Jesús Mejías Álvarez: *Plata labrada y ornamentos litúrgicos de la catedral de Arequipa. Siglos XVIII Y XIX.*
- 16:40 Susana Muñoz Le Breton: *Mapuche Ruxan.*

Miércoles 18

Sede: Biblioteca Luis Ángel Arango. Centro de Eventos.
Calle. 11 # 4-14.

Platería Novohispana

Preside la mesa: Sigrid Castañeda Galeano

- 09:00 Brendan Mc Mahon: *Plumas esmaltadas: las amantecas de la Nueva España y las técnicas de esmaltado en el mundo hispánico del siglo XVI.*
- 09:20 Thalía Montes Recinas: *Selección de piezas para mostrar la platería mexicana.*
- 09:40 Nuria Salazar Simarro: *Redes sociales y familiares en torno al platero Dionisio de Citola.*
- 10:00 Juan Carlos Ochoa Celestino, Ricardo Cruzaley Herrera: *La crujía de plata de la Catedral de Valladolid de Nueva España, una tipología americana.*
- 10:20 Elena Díaz Miranda y Patricia Isaura Santiago Delgado: *La plata en las grandes mansiones de la nobleza novohispana: La casa de plata del conde de Regla.*
- 10:40 Alma Lourdes Montero Alarcón: *Joaquín Dávila Madrid: Esbozo autobiográfico de un ensayador mayor de la Nueva España.*

11:00 Descanso

Platería Neogranadina

Preside la mesa: Nuria Salazar Simarro

- 11:20 Ponencia marco. María del Pilar López Pérez: *Objetos de plata y joyas en el ámbito doméstico, Nuevo Reino de Granada, usos y significados.*
- 11:40 Andrea Lorena Guerrero Jiménez: *Las técnicas del platero: Saberes y prácticas mecánicas como soporte gremial en la platería neogranadina.*
- 12:00 Martha Fernández Samacá: *Los plateros de Tunja desde las fuentes notariales, 1550 a 1610.*
- 12:20 Camilo Andrés Moreno Bogoya: *Conformación del Tesoro de la Catedral de Bogotá y su valoración como conjunto patrimonial.*
- 12:40 Andrés Rodríguez Burgos: *"La Preciosa", Custodia de la Catedral de Bogotá, su función como dispositivo de poder desde la primera mitad del siglo XVIII.*
- 13:00 Jimena Lobo Guerrero Arenas: *Prácticas mortuorias y objetos de metal: Una aproximación desde la arqueología y la historia al estudio de los metales durante la Colonia y la República en Santafé de Bogotá.*
- 13:20 Gustavo Adolfo Vives Mejía: *Sagrarios con historia. Una visión de los sagrarios de plata en Antioquia 1790-1897.*

13:40 Descanso para la comida

Sede: Museo Colonial.
Carrera. 6 #9-77

Economía, Monedas, Grabado

Preside la mesa: Viviana Arce Escobar

- 15:00 Ponencia marco: Roger Pita Pico: *La falsificación de monedas en el Nuevo Reino de Granada: la alquimia de los plateros en la mira.*
- 15:40 Juan Manuel Blanco Sosa: *Regia efigie. Instrumento propagandístico en la moneda novohispana de los siglos XVIII.*
- 16:00 Enna Karina Llabrés: *Resultado de la restauración de 82 monedas de plata del siglo XVIII encontradas en un naufragio en la costa de Cozumel, utilizando cuatro métodos de limpieza distintos.*
- 16:30 Visita guiada al Museo Colonial y adelanto de la presentación del catálogo de platería.

del 16 al 22 de septiembre de 2019

Bogotá

De los orígenes al Siglo XIX
La Plata en Iberoamérica
II Congreso Internacional



Jueves 19

Sede: Universidad Tadeo Lozano. Edificio de la Biblioteca. 3º piso, sala 3B.
Carrera 4 # 22-40.

Intercambios culturales

Preside la mesa: Daniele Arciello

- 09:00 Alma Parra Campos: *John Millington: Un perfil notable en su paso por la minería y acuñación de Guanajuato en el siglo XIX.*
- 09:20 Rosa Consolación Martín Vaquero: *Patronazgo de indios alaveses y sus legados artísticos en plata.*
- 09:40 Antonio Joaquín Santos Márquez: *Devociones de ida y vuelta. Plata americana para la Antigua y otras vírgenes de la catedral de Sevilla.*
- 10:00 Francisco Javier Herrera García: *Platería y comercio en Sevilla durante la primera mitad del XVI: Juan Ruiz "el vandalino" y su vertiente mercantilista.*

10:20 Descanso

Joyería

Preside la mesa: Gonçalo Vasconcelos e Sousa

- 11:00 Ponencia marco: Letizia Arbeteta Mira: *La esmeralda en la joyería hispánica I. Esmeraldas de Nueva Granada en España, siglos XVI al XVIII.*
- 11:40 Jesús Paniagua Pérez: *Informes sobre las esmeraldas en el periodo colonial neogranadino.*
- 12:00 Rosa Isabel Zarama Rincón: *Las alhajas coloniales de la Virgen de Atocha y del Niño Jesús en Barbacoas (Colombia).*
- 12:20 Álvaro Recio Mir: *"Millones vomitados" en Roma y en Sevilla: las joyas y objetos de plata del cardenal Solís.*
- 12:40 Santiago Robledo: *Un broche votivo de 1874 de la colección del Museo Nacional de Colombia.*
- 13:00 Jesús Pérez Morera: *Oro, perlas y esmeraldas: Platería y joyería neogranadina en las Islas Canarias.*
- 13:20 María Hernández Ramírez: *Joyas y otros accesorios de vestir en un museo público.*

13:40 Descanso para la comida

Sede: Biblioteca Nacional de Colombia.
Calle 24 # 5-60

Literatura y periodismo

Preside la mesa: María Jesús Mejías

- 15:00 Ponencia marco: Daniele Arciello: *«Stupende ricchezze d'oro». El fabuloso reino del Preste Juan etíope en un manuscrito del Itinerarium ad regiones sub Aequinoctialibus del obispo Alejandro Geraldini.*
- 15:40 Mónica Judith Macías Villalpando: *Visión sobre los tesoros en la tradición oral en la ciudad de Zacatecas.*
- 16:00 Andrés De Leo Martínez: *Gaceta de México y noticias de platería.*
- 16:20 Marina Paniagua Blanc: *Piedras y metales preciosos en el Semanario del Nuevo Reino de Granada.*

- 16:40 Raúl Bringas Nosti: *La ambición de los viajeros decimonónicos ante una riqueza olvidada: crónicas sobre la plata mexicana, 1821-1892.*

- 17:30 Visita guiada a la Biblioteca Nacional.

Viernes 20

Sede: Academia Colombiana de Historia, 2o piso, salón de actos públicos
Calle 10 # 8-95.

Metales y Orfebrería Prehispánica

Preside la mesa: Roberto Andreu Quevedo

- 09:00 Ponencia marco: Roberto Lleras: *La plata en el norte de Suramérica: esa luna elusiva.*
- 09:40 Lina María Campos Quintero y Jorge Gómez Gómez: *Técnicas prehispánicas de granulación en el suroccidente colombiano.*
- 10:00 Carlos Augusto Rodríguez Martínez: *Las matrices líticas para la metalurgia Muisca.*

10:20 Descanso

- 11:00 Ángel Ernesto García Abajo: *Aleaciones plata-cobre en la América prehispánica: estudio de sus usos y aplicaciones.*
- 11:20 Ángel Ernesto García Abajo, José Antonio López Palacios, y Yalo Jesús Madrigal Cossío: *La reconversión de los plateros mexicanos en la época colonial: los clavos de la calle Venustiano Carranza.*
- 11:40 Resumen, conclusiones y debates sobre el Congreso

13:00 Descanso para la comida

Sede: Museo del Oro, Auditorio.
Carrera. 6 # 15-88.

- 15:00 Conferencia de clausura: Luisa Vetter: *La orfebrería andina, entre lo precolombino y lo colonial.*
- 15:45 Visita guiada al Museo del Oro y cóctel ofrecido por el Banco de la República

Actividad alternativa:

Sede: Museo del Oro.
Carrera. 6 # 15-88.

- 13:00 a 18:00 Demostración de joyería organizada por el Museo del Oro del Banco de la República. Taller impartido por el maestro orfebre Jorge Gómez Gómez.

Visitas

Sábado 21

Tunja. Visita a la ciudad y pernoctar.

Domingo 22

Zipacquirá. Visita a la catedral de sal.
Chiquinquirá. Visita al santuario.
Villa de Leyva. Visita a la ciudad.

Regreso a Bogotá a las 20:00