



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

Boletín Estadístico
Biblioteca General

2015

**UNIVERSIDAD
JORGE TADEO
LOZANO**

**VICERRECTORÍA
ACADÉMICA**

**DIRECCIÓN DE PROCESOS
ACADÉMICOS**

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Responsables:

Gloria Giraldo Muñoz
Mayra Alejandra Peña
Patricia Molina Palacios



Tabla de contenido

PRESENTACIÓN	3
I. FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.....	4
PRIMER SEMESTRE	4
1.1 Población Registrada	4
1.2 Préstamo Externo	6
1.3 Formación de Usuarios	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Conmutación Bibliográfica.....	9
II. FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.....	10
SEGUNDO SEMESTRE	10
2.1 Población Registrada	10
2.2 Préstamo Externo	12
2.3 Formación de Usuarios	13
2.4 Préstamo Interbibliotecario	14
2.5 Conmutación Bibliográfica.....	15
GLOSARIO	16

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

I. FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

PRIMER SEMESTRE

1.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	451	310	69%
ARTES PLASTICAS	196	127	65%
DISEÑO GRAFICO	1112	709	64%
DISEÑO INDUSTRIAL	1174	779	66%
DISEÑO INTERACTIVO	28	15	54%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	56	28	50%
PUBLICIDAD	1018	389	38%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	197	112	57%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	226	90	40%
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	27	1	4%
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	40	17	43%
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	9	2	22%
Ma. PUBLICIDAD	20	9	45%
SUBTOTAL POR FACULTAD	4554	2588	57%

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

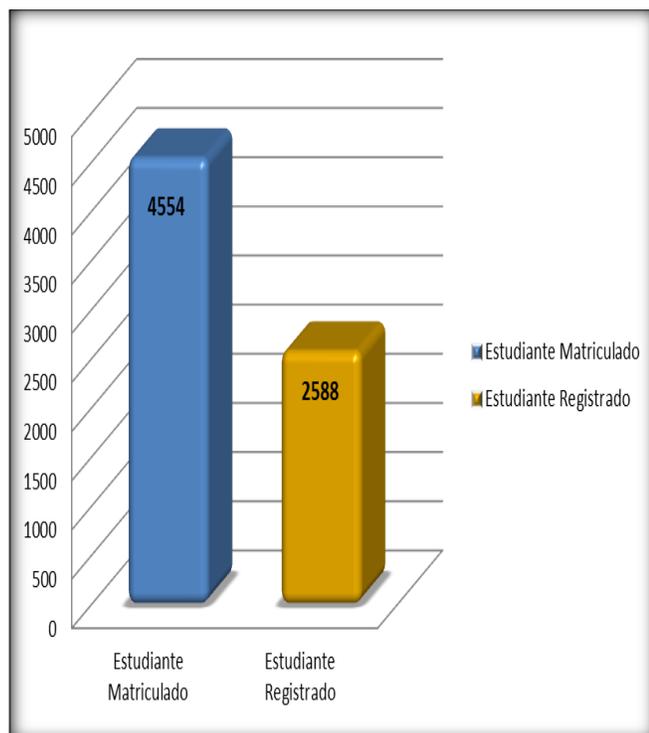
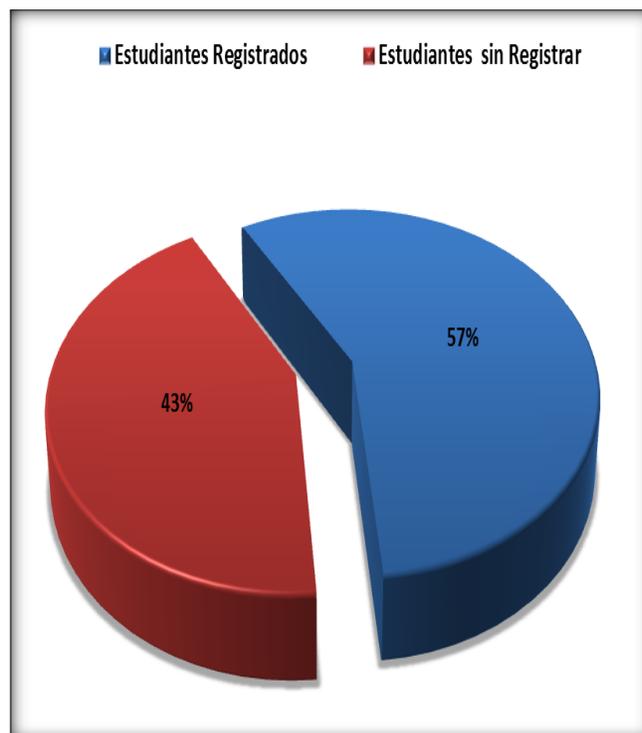


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Participación Porcentual Docentes
ARQUITECTURA	61	24	39%
ARTES PLASTICAS	51	16	31%
DISEÑO GRAFICO	71	37	52%
DISEÑO INDUSTRIAL	114	48	42%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	4	4	100%
PUBLICIDAD	57	19	33%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	5	5	100%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	17	4	24%
ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD	2	1	50%
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	9	1	11%
Ma. PUBLICIDAD	1	1	100%
SUBTOTAL POR FACULTAD	392	160	41%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

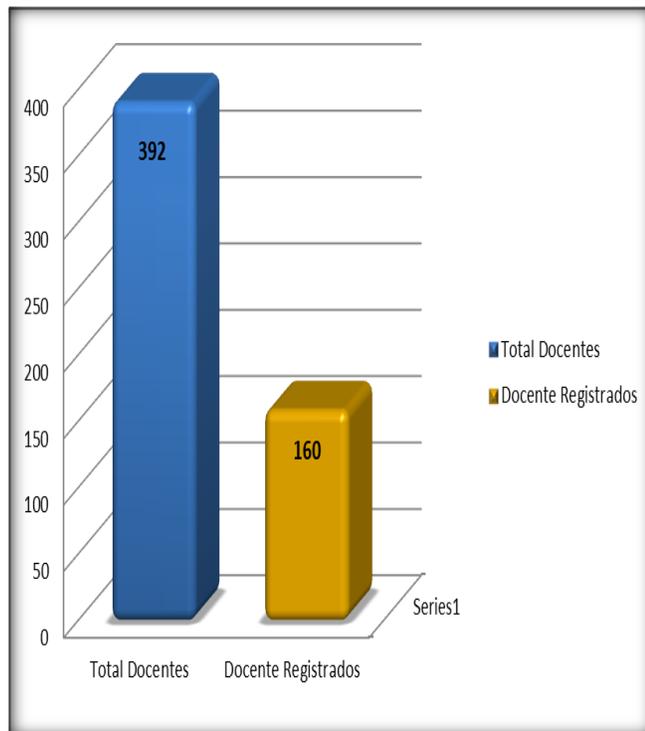
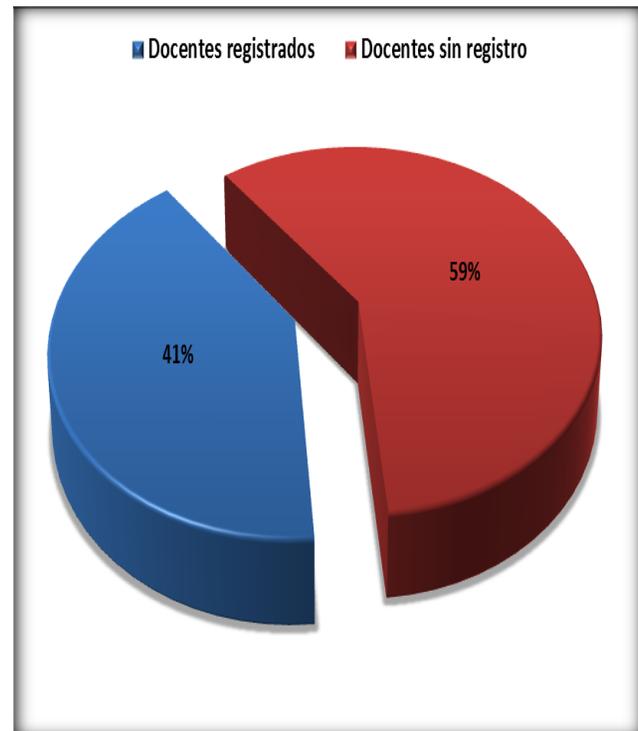


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
ARQUITECTURA	310	24	1129	241	1370
ARTES PLASTICAS	127	16	623	106	729
DISEÑO GRAFICO	709	37	1573	222	1795
DISEÑO INDUSTRIAL	779	48	2517	544	3061
DISEÑO INTERACTIVO	15	0	18	0	18
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	28	4	47	29	76
PUBLICIDAD	389	19	722	132	854
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	112	6	389	68	457
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	90	4	218	58	276
ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD	1	1	0	11	11
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	17	1	17	2	19
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	2	0	10	0	10
Ma. PUBLICIDAD	9	1	30	15	45
SUBTOTAL POR FACULTAD	2588	161	7293	1428	8721

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

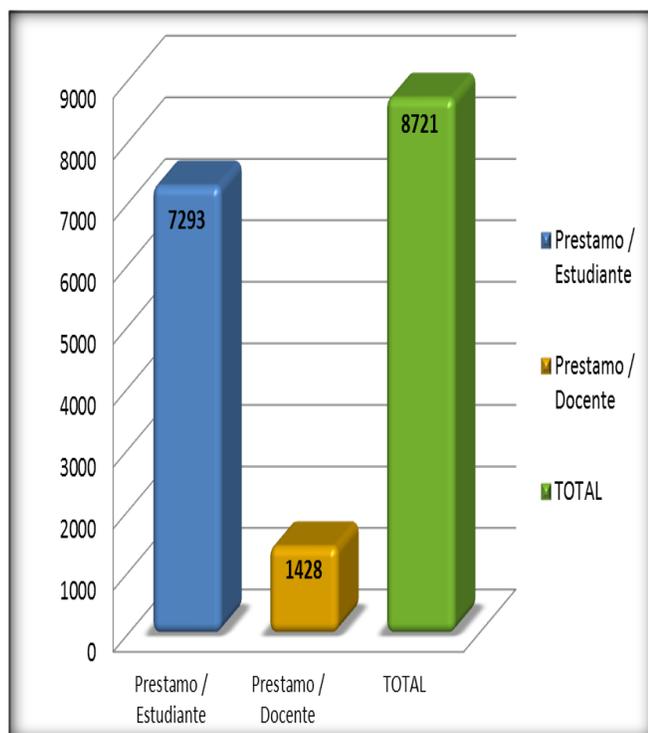
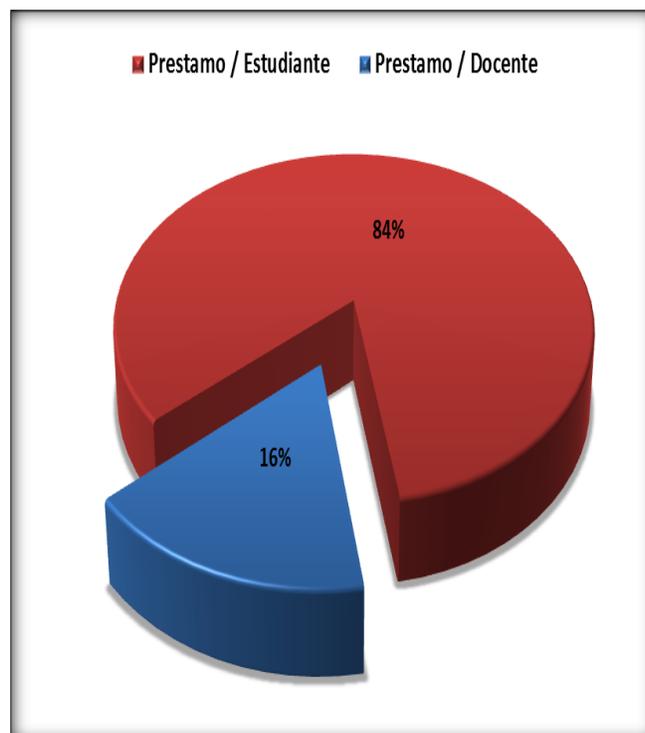


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Nuevos Matriculados	Estudiante Matriculado	Estudiantes Nuevos Capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados
ARQUITECTURA	107	451	51	10	1
ARTES PLASTICAS	31	196	19	13	2
DISEÑO GRAFICO	197	1112	126	21	3
DISEÑO INDUSTRIAL	178	1174	23	37	2
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	35	56	12	5	1
PUBLICIDAD	156	1018	23	22	0
DISEÑO INTERACTIVO	21	28	4	0	0
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	37	197	6	2	1
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	42	226	8	3	1
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	26	40	6	14	1
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	20	20	0	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	850	4518	278	127	13

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Nuevos Matric. Vs. Estudiantes Nuevos Capacitados

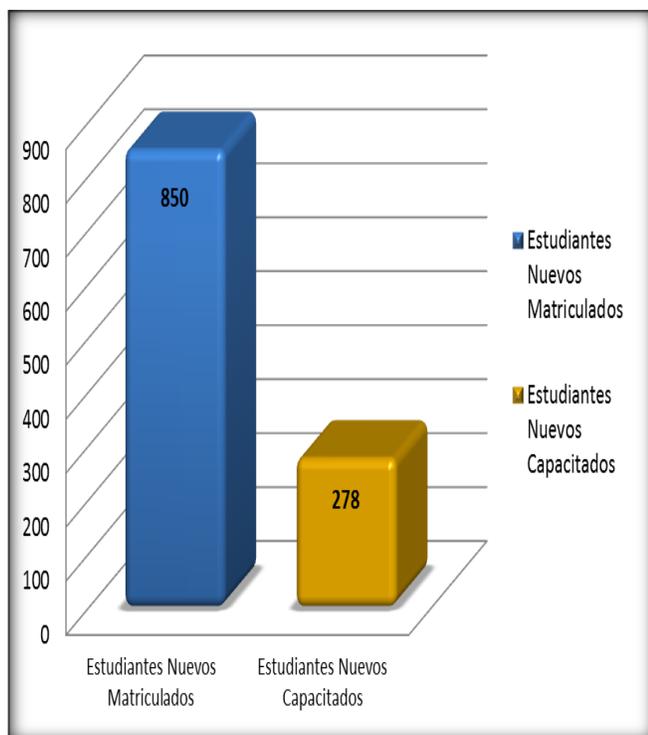
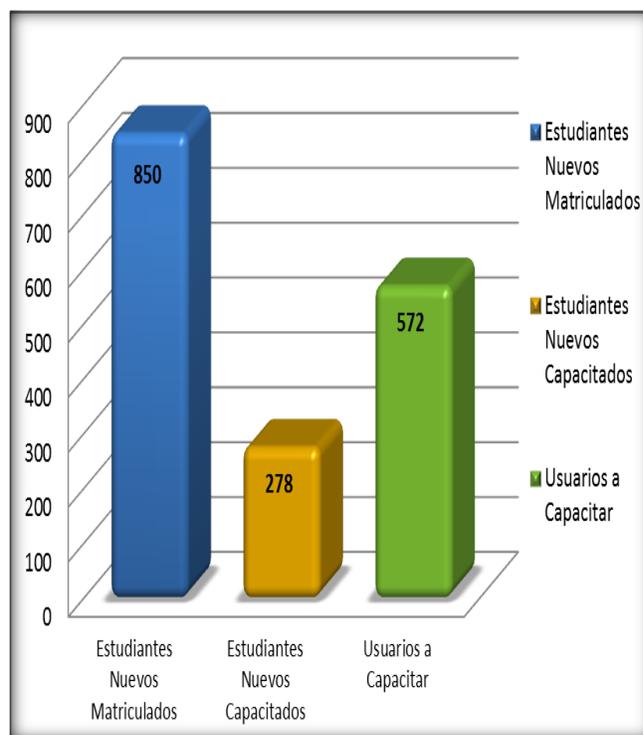


Gráfico N° 8

Capacitación a Estudiantes Nuevos



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	310	24	12	5	17
ARTES PLASTICAS	127	16	12	0	12
DISEÑO GRAFICO	709	37	16	5	21
DISEÑO INDUSTRIAL	779	48	41	14	55
DISEÑO INTERACTIVO	15	0	2	0	2
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	28	4	3	0	3
PUBLICIDAD	389	19	9	3	12
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	112	6	6	0	6
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	90	4	2	3	5
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	17	1	1	1	2
Ma. PUBLICIDAD	9	1	2	0	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	2585	160	106	31	137

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

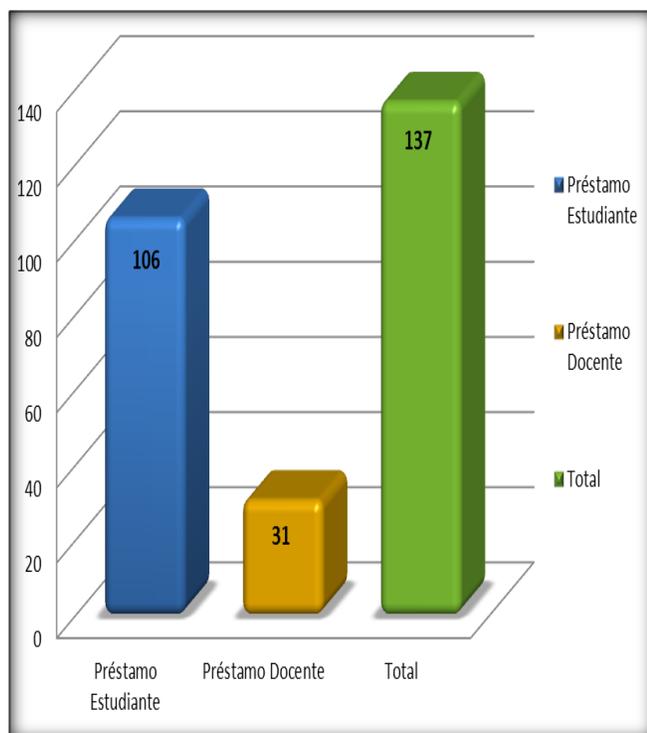
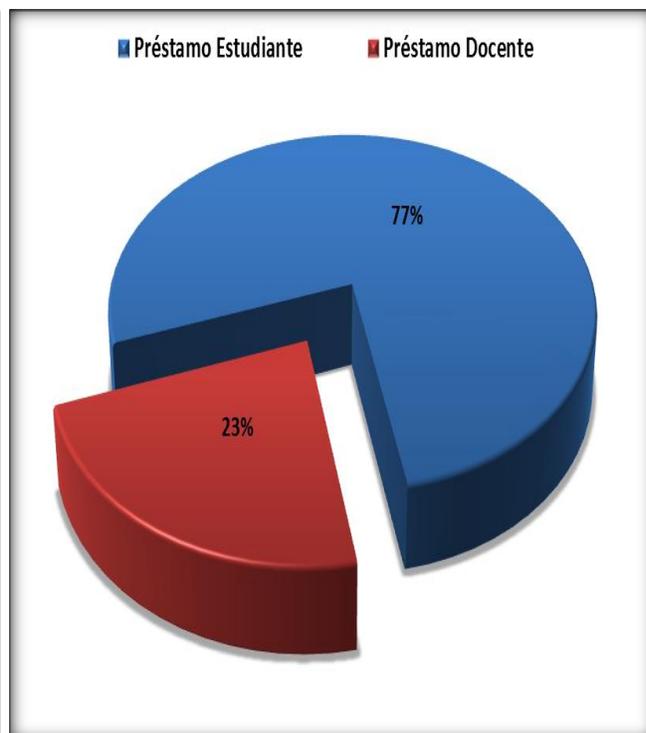


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Registrados	Docente Registrado	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	310	24	5	0	5
ARTES PLASTICAS	127	16	2	0	2
DISEÑO GRAFICO	709	37	4	7	11
DISEÑO INDUSTRIAL	779	48	13	0	13
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	28	19	11	2	13
PUBLICIDAD	389	6	7	2	9
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	112	4	3	0	3
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	90	4	2	1	3
ESP. GERENCIA DE DISEÑO	17	1	6	0	6
SUBTOTAL POR FACULTAD	2561	159	53	12	65

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

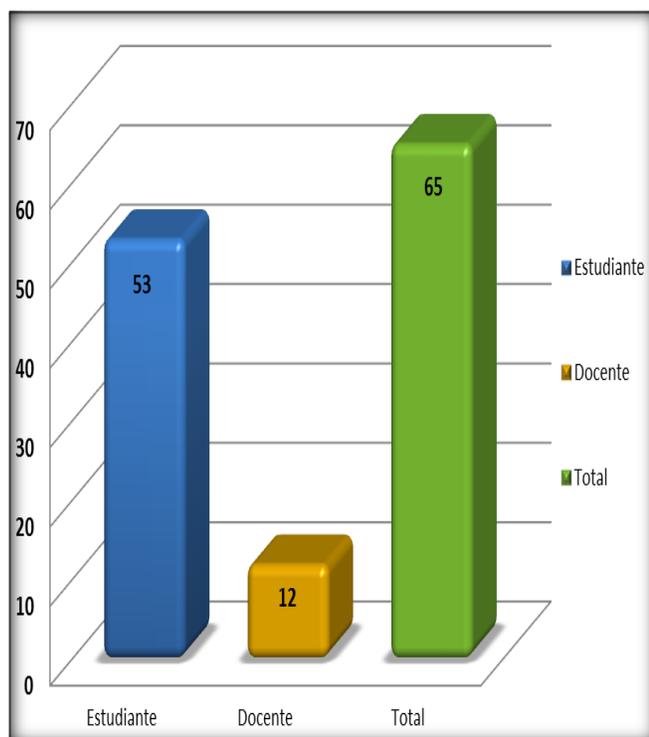
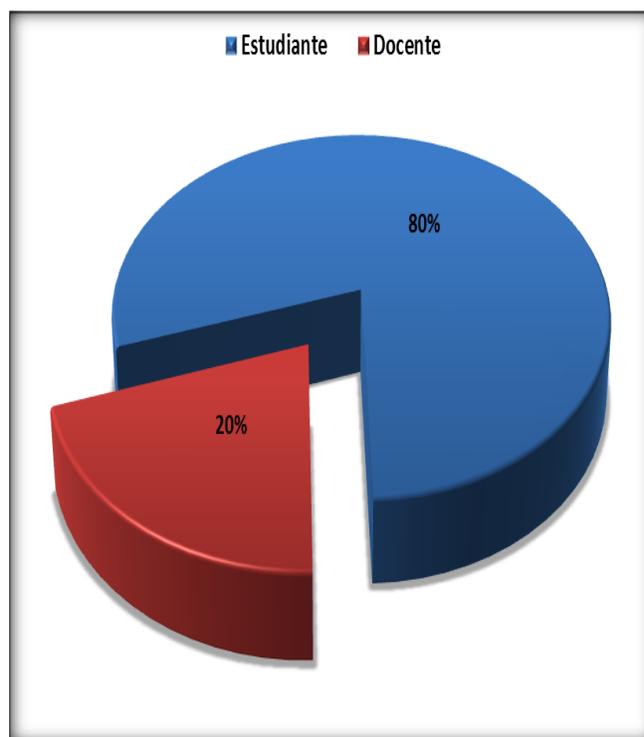


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



II. FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	468	208	44%
ARTES PLASTICAS	187	73	39%
DISEÑO GRAFICO	1038	392	38%
DISEÑO INDUSTRIAL	1110	455	41%
DISEÑO INTERACTIVO	47	18	38%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	71	28	39%
PUBLICIDAD	968	180	19%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	185	68	37%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	191	40	21%
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	31	4	13%
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	54	9	17%
ESP. DISEÑO URBANO	25	3	12%
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	10	2	20%
Ma. PUBLICIDAD	27	6	22%
SUBTOTAL POR FACULTAD	4412	1486	34%

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

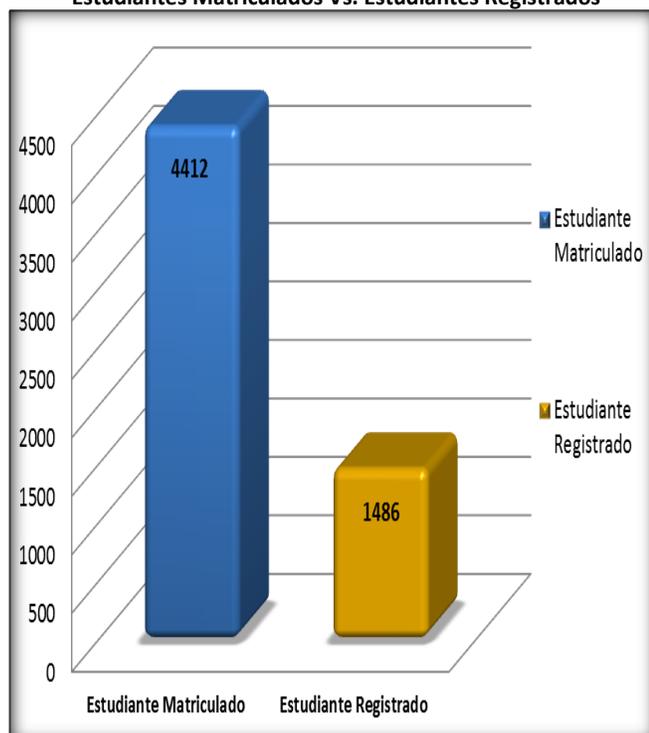
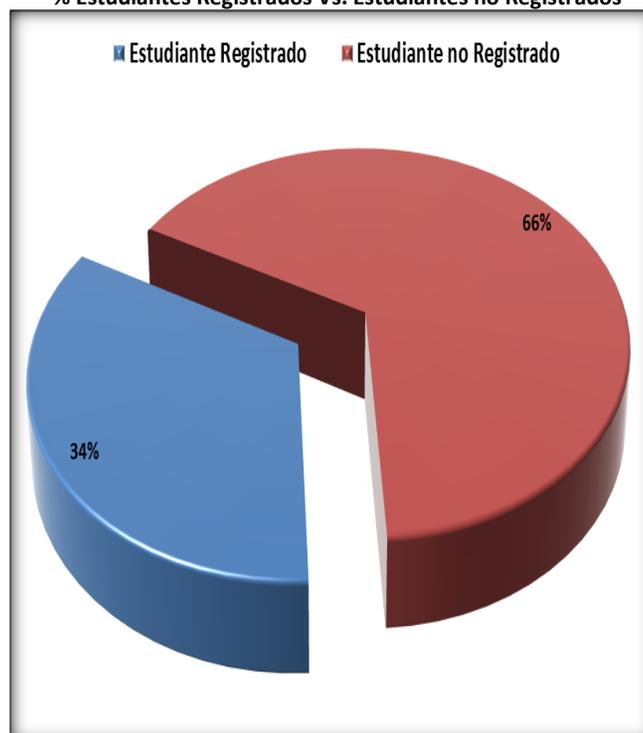


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2

Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Participación Porcentual Docentes
ARQUITECTURA	66	11	17%
ARTES PLASTICAS	48	10	21%
DISEÑO GRAFICO	72	29	40%
DISEÑO INDUSTRIAL	124	48	39%
DISEÑO INTERACTIVO	4	4	100%
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	8	4	50%
PUBLICIDAD	56	1	2%
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	5	4	80%
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	17	6	35%
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	4	1	25%
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	3	3	100%
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	16	1	6%
Ma. PUBLICIDAD	4	2	50%
SUBTOTAL POR FACULTAD	428	124	29%

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

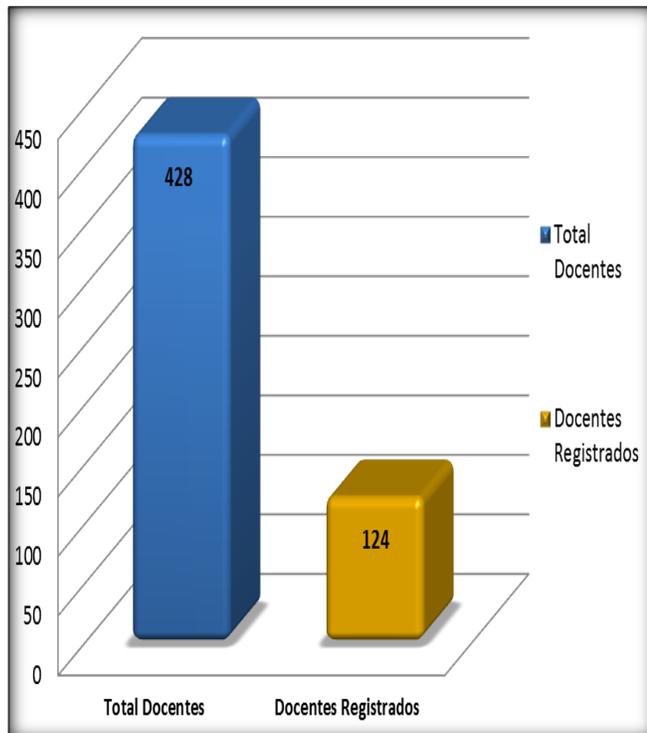
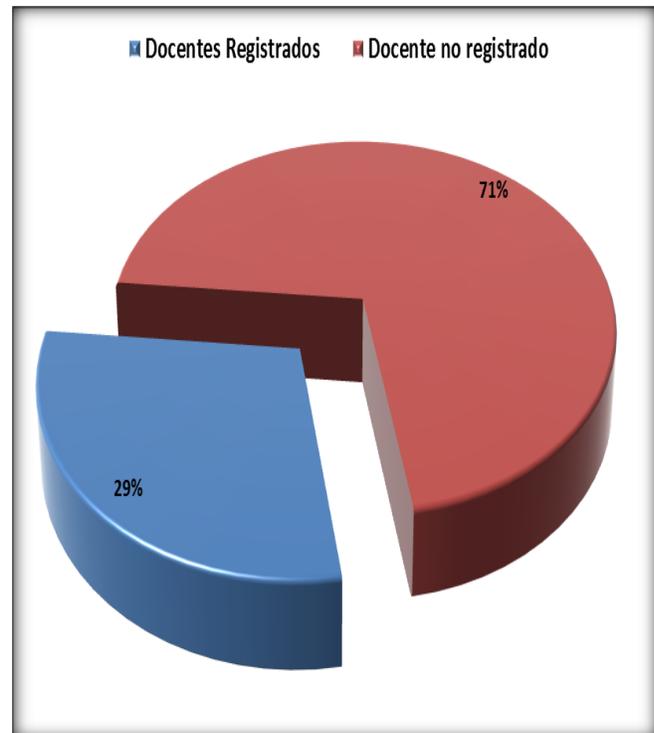


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo / Estudiante	Préstamo / Docente	TOTAL
ARQUITECTURA	208	11	785	132	917
ARTES PLASTICAS	73	10	381	27	408
DISEÑO GRAFICO	392	29	1337	234	1571
DISEÑO INDUSTRIAL	455	48	2105	416	2521
DISEÑO INTERACTIVO	18	4	57	5	62
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	28	16	60	48	108
PUBLICIDAD	180	1	752	92	844
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	68	4	293	41	334
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	40	6	137	47	184
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	4	1	42	5	47
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	9	3	21	0	21
ESP. DISEÑO URBANO	3	0	4	0	4
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	2	1	6	3	9
Ma. PUBLICIDAD	6	2	55	9	64
SUBTOTAL POR FACULTAD	1486	136	6035	1059	7094

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

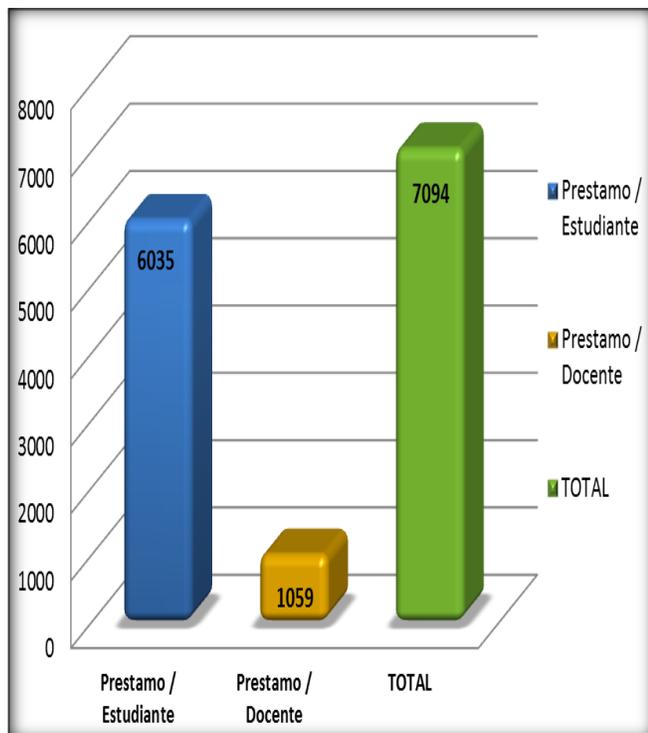
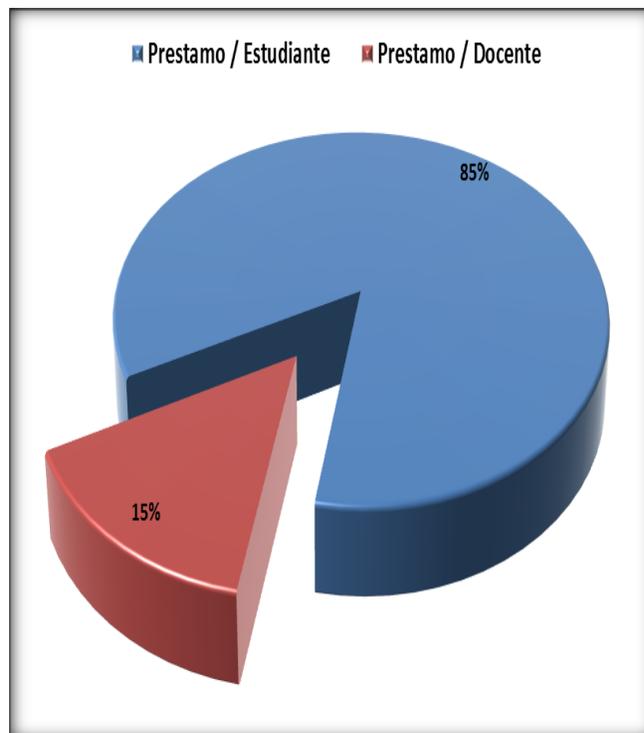


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Estudiantes Nuevos Matriculados	Estudiante Matriculado	Estudiantes Nuevos Capacitados	Estudiantes Antiguos capacitados	Profesores Capacitados
ARQUITECTURA	53	468	42	43	0
ARTES PLASTICAS	27	187	14	9	0
DISEÑO GRAFICO	71	1038	46	54	1
DISEÑO INDUSTRIAL	68	1110	35	75	0
DISEÑO INTERACTIVO	19	47	6	5	0
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	16	71	4	6	0
PUBLICIDAD	58	968	19	62	0
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	21	185	4	16	0
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	0	191	6	12	0
ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD	12	31	12	0	0
Ma. PUBLICIDAD	4	27	4	3	0
SUBTOTAL POR FACULTAD	388	4412	192	285	1

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Nuevos Matric. Vs. Estudiantes Nuevos Capacitados

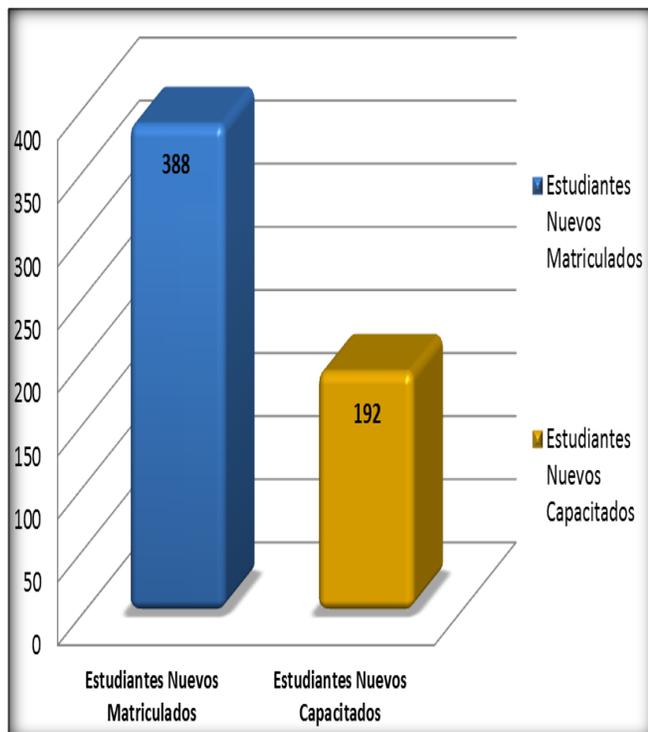
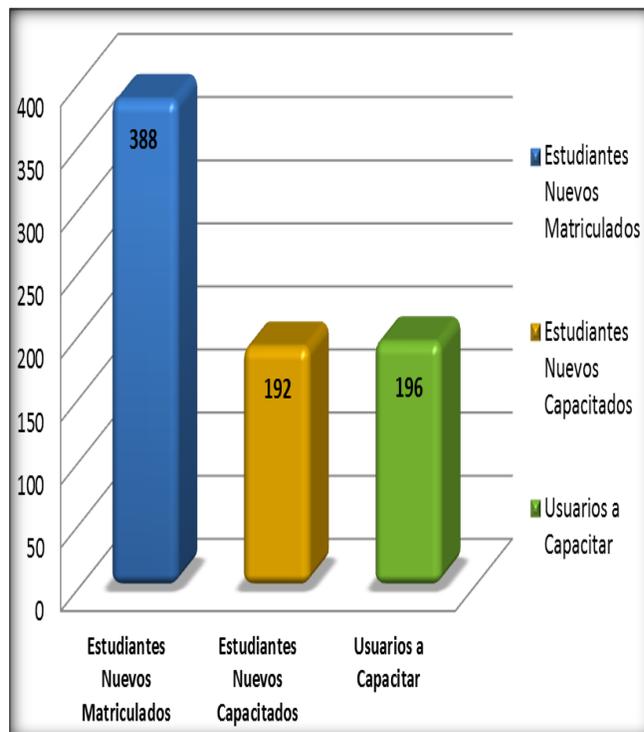


Gráfico N° 8

Capacitación a Estudiantes Nuevos



2.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Registrado	Docente Registrado	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	208	11	13	3	16
ARTES PLASTICAS	73	10	18	2	20
DISEÑO GRAFICO	392	29	21	9	30
DISEÑO INDUSTRIAL	455	48	31	16	47
DISEÑO INTERACTIVO	18	4	1	1	2
PUBLICIDAD	180	1	14	2	16
TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA	68	4	1	0	1
TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	40	6	2	2	4
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	9	3	3	0	3
MA. EN TERRITORIO Y CIUDAD	2	1	2	0	2
Ma. PUBLICIDAD	6	2	2	0	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	1486	136	108	35	143

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

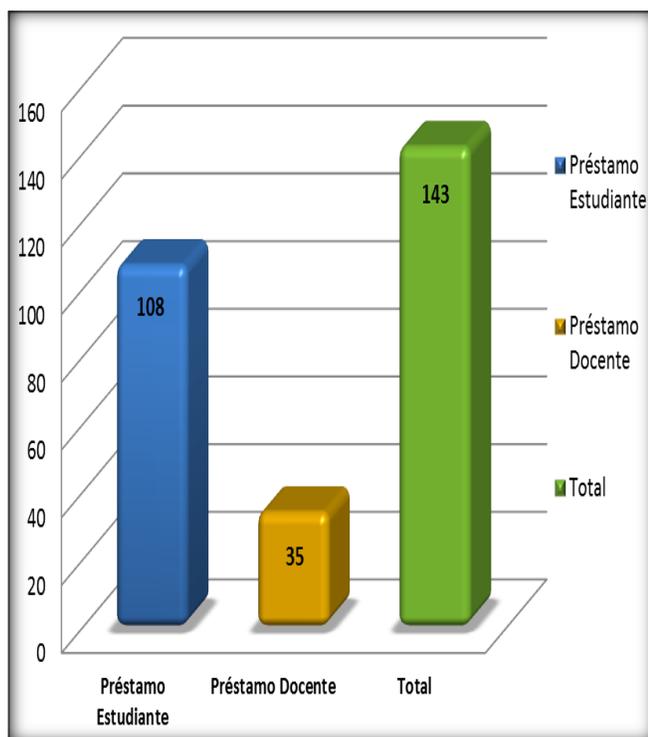
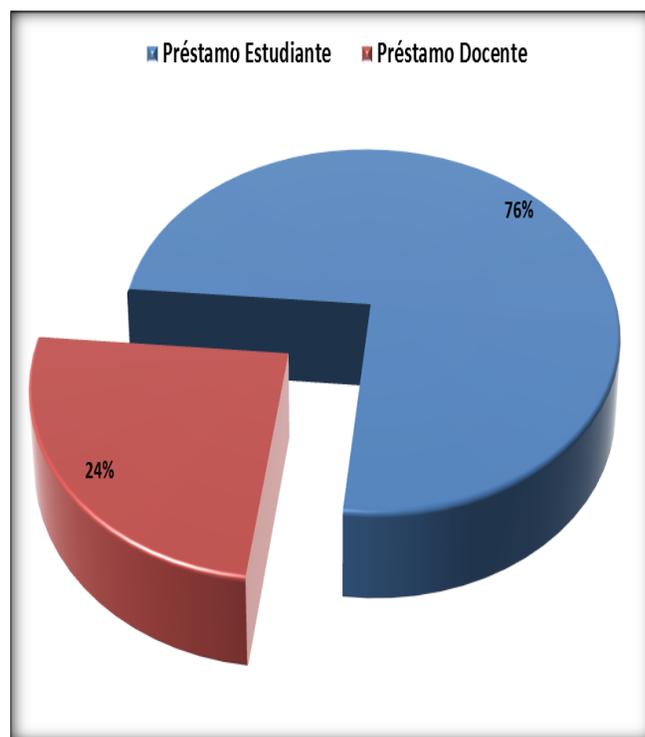


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



2.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Registrados	Docente Registrado	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	208	11	11	6	17
DISEÑO GRAFICO	392	29	21	16	37
DISEÑO INDUSTRIAL	455	48	0	8	8
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	28	16	22	5	27
PUBLICIDAD	180	1	0	9	9
ESP.GERENCIA DE DISEÑO	9	3	4	1	5
Ma. PUBLICIDAD	6	2	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	1486	136	59	45	104

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

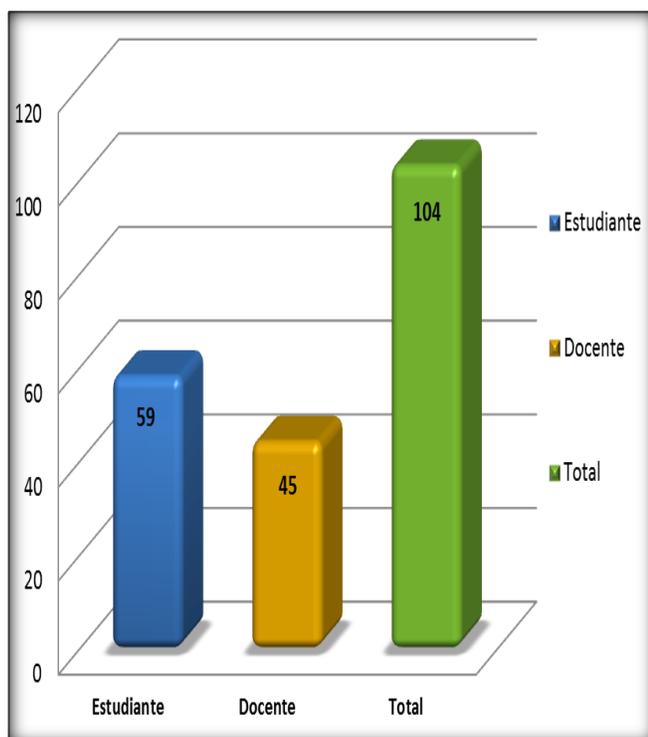
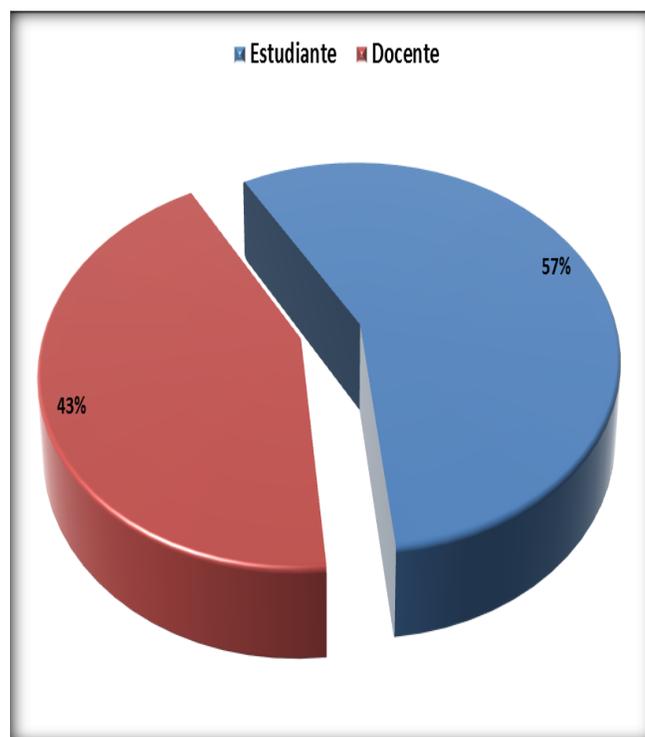


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad. Véase además: Usuario

COMUNIDAD TADEISTA. : Véase comunidad académica

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca

La biblioteca ofrece una visita guiada y tres (3) niveles de capacitación:

Nivel 1: Servicios y Recursos de Información.

Nivel 2: Estrategias de Búsqueda en las Bases de Datos.

Nivel 3: Taller de Citas y Referencias Bibliográficas.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, tesistas, egresados, estudiante de convenio interinstitucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente grafico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.