



Boletín Estadístico
Biblioteca General

I-II Sem-2017

**UNIVERSIDAD
JORGE TADEO
LOZANO**

**VICERRECTORÍA
ACADÉMICA**

**DIRECCIÓN DE PROCESOS
ACADÉMICOS**

SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Responsables:

Gloria Giraldo Muñoz
Andrea Boyacá Pérez



Tabla de contenido

| | |
|---|-----------|
| PRESENTACIÓN | 3 |
| FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO | 4 |
| 1. PRIMER SEMESTRE | 4 |
| 1.1 Población Registrada | 4 |
| 1.2 Préstamo Externo | 6 |
| 1.3 Formación de Usuarios | 7 |
| 1.4 Préstamo Interbibliotecario..... | 8 |
| 1.5 Conmutación Bibliográfica..... | 9 |
| 2. SEGUNDO SEMESTRE | 10 |
| 2.1 Población Registrada | 10 |
| 2.2 Préstamo Externo | 12 |
| 2.3 Formación de Usuarios | 13 |
| 2.4 Préstamo Interbibliotecario..... | 14 |
| 2.5 Conmutación Bibliográfica..... | 15 |
| GLOSARIO | 16 |

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

1.PRIMER SEMESTRE

1.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

| Facultad de Artes y Diseño | Estudiante Matriculado | Estudiante Registrado | Estudiante no Registrado | % Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados) |
|--|------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| ARQUITECTURA | 561 | 100 | 461 | 18% |
| ARTES PLASTICAS | 183 | 34 | 149 | 19% |
| DISEÑO GRAFICO | 1004 | 186 | 818 | 19% |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 919 | 202 | 717 | 22% |
| DISEÑO INTERACTIVO | 133 | 14 | 119 | 11% |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 164 | 28 | 136 | 17% |
| PUBLICIDAD | 838 | 112 | 726 | 13% |
| REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN | 23 | 2 | 21 | 9% |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 97 | 17 | 80 | 18% |
| TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA | 113 | 16 | 97 | 14% |
| ESO. DISEÑO URBANO | 13 | 3 | 10 | 23% |
| ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD | 12 | 1 | 11 | 8% |
| ESP.GERENCIA DE DISEÑO | 28 | 6 | 22 | 21% |
| Ma. ARQUITECTURA | 3 | 3 | 0 | 150% |
| Ma. ARTES PLÁSTICAS | 15 | 5 | 10 | 33% |
| Ma. PUBLICIDAD | 16 | 8 | 8 | 50% |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 4121 | 737 | 3384 | 18% |

Fuente: Dirección de Planeación

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

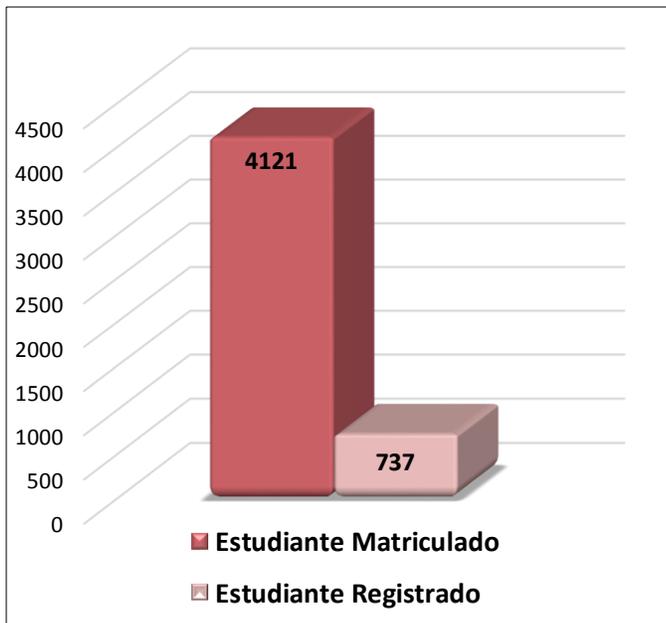


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

| Facultad de Artes y Diseño | Total Docentes | Docentes Registrados | Docente no registrado | Participación Porcentual Docentes |
|--|----------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| ESCUELA DE ARTES | 47 | 4 | 43 | 9% |
| ESCUELA DE PUBLICIDAD | 53 | 6 | 47 | 11% |
| ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO. | 101 | 9 | 92 | 9% |
| ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL. | 103 | 23 | 80 | 22% |
| ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT. | 77 | 9 | 68 | 12% |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 381 | 51 | 330 | 13% |

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

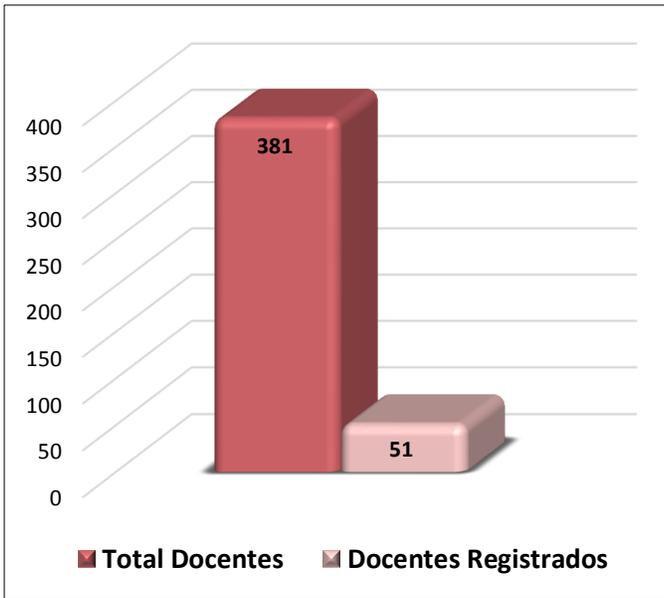


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

| Facultad de Artes y Diseño | Préstamo / Estudiante | Préstamo / Docente | TOTAL |
|--|-----------------------|--------------------|-------------|
| ARQUITECTURA | 736 | 109 | 845 |
| ARTES PLASTICAS | 195 | 61 | 256 |
| DISEÑO GRAFICO | 1015 | 143 | 1158 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 1015 | 222 | 1237 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 191 | 55 | 246 |
| DISEÑO INTERACTIVO | 75 | 35 | 110 |
| PUBLICIDAD | 430 | 68 | 498 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 73 | 34 | 107 |
| TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA | 53 | 19 | 72 |
| ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD | 2 | 6 | 8 |
| ESP. DISEÑO URBANO | 29 | 10 | 39 |
| ESP. GERENCIA DE DISEÑO | 18 | 0 | 18 |
| Ma. PUBLICIDAD | 0 | 3 | 3 |
| Ma. EN TERRITORIO Y CIUDAD | 0 | 1 | 1 |
| Ma. ARQUITECTURA | 7 | 0 | 7 |
| Ma. ARTES PLÁSTICAS | 5 | 0 | 5 |
| Ma. PUBLICIDAD | 67 | 0 | 67 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 3911 | 766 | 4677 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

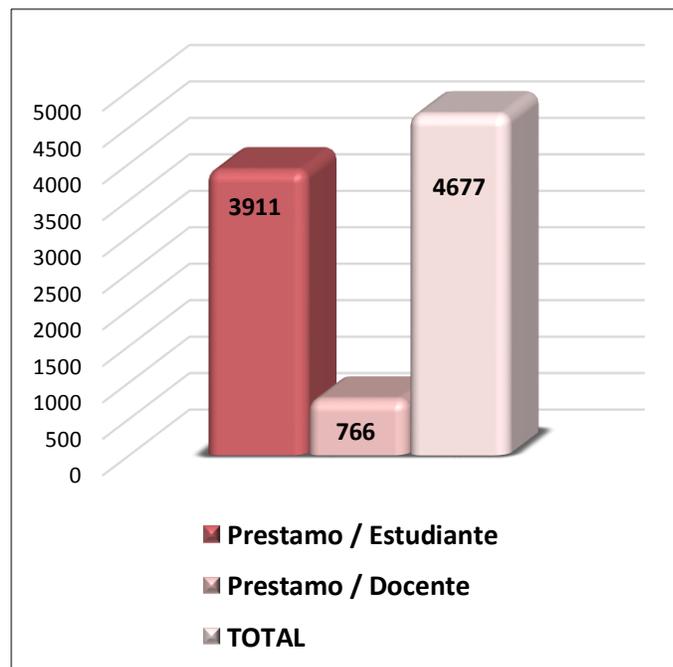
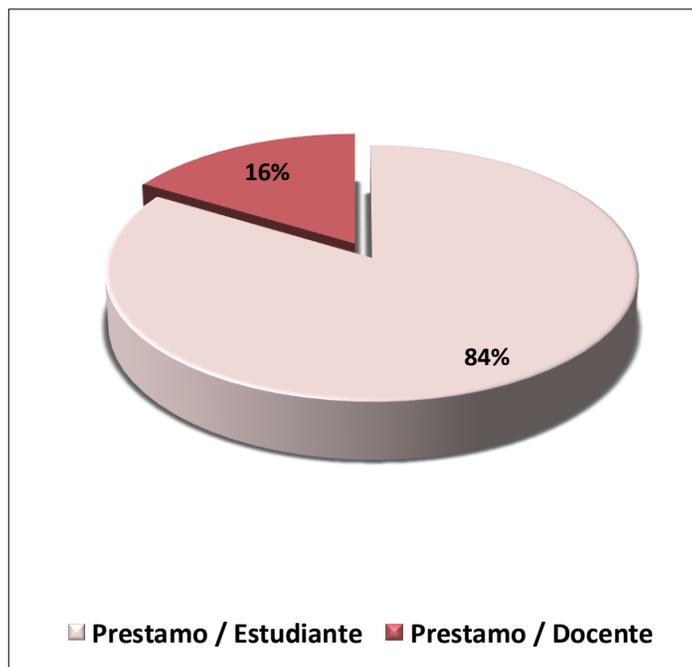


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

| Facultad de Artes y Diseño | Estudiantes Nuevos Capacitados | Estudiantes Antiguos capacitados | Profesores Capacitados | TOTAL |
|--|--------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------|
| ARQUITECTURA | 44 | 56 | 2 | 102 |
| ARTES PLASTICAS | 2 | 7 | 0 | 9 |
| DISEÑO GRAFICO | 55 | 53 | 0 | 108 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 11 | 140 | 1 | 152 |
| DISEÑO INTERACTIVO | 5 | 2 | 0 | 7 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 1 | 12 | 0 | 13 |
| PUBLICIDAD | 19 | 69 | 0 | 88 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 3 | 11 | 0 | 14 |
| TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA | 0 | 19 | 0 | 19 |
| ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD | 0 | 1 | 0 | 1 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 140 | 370 | 3 | 513 |

Fuente: Sistema Unicornio

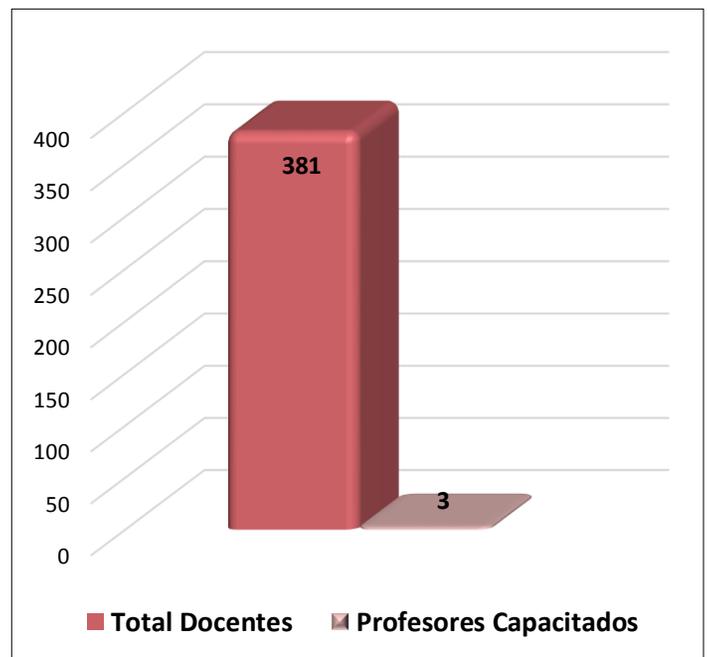
Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados



Gráfico N° 8

Docentes Matriculados Vs. Docentes Capacitados



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

| Facultad de Artes y Diseño | Préstamo Estudiante | Préstamo Docente | Total |
|---------------------------------------|---------------------|------------------|------------|
| ARQUITECTURA | 25 | 0 | 25 |
| ARTES PLASTICAS | 6 | 0 | 6 |
| DISEÑO GRAFICO | 7 | 5 | 12 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 35 | 7 | 42 |
| DISEÑO INTERACTIVO | 3 | 0 | 3 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 3 | 0 | 3 |
| PUBLICIDAD | 28 | 3 | 31 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 0 | 6 | 6 |
| ESP. DISEÑO URBANO | 0 | 2 | 2 |
| ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD | 0 | 2 | 2 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 107 | 25 | 132 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

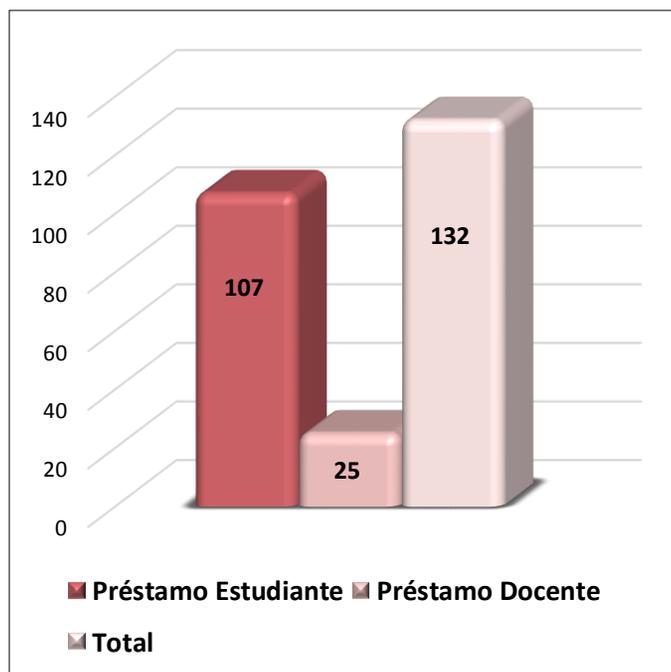
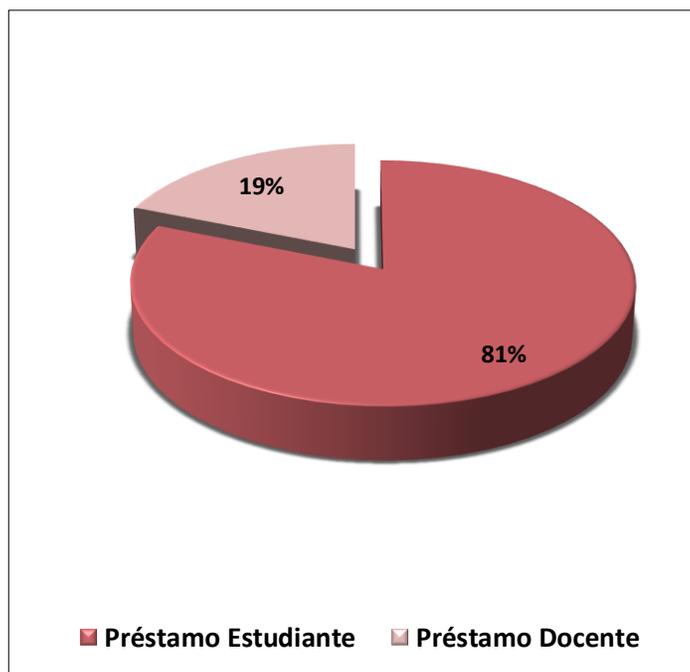


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

| Facultad de Artes y Diseño | Estudiante | Docente | Total |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|
| ARQUITECTURA | 10 | 4 | 14 |
| ARTES PLÁSTICAS | 4 | 0 | 4 |
| DISEÑO GRAFICO | 21 | 13 | 34 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 22 | 34 | 56 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 15 | 3 | 18 |
| PUBLICIDAD | 26 | 92 | 118 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 1 | 2 | 3 |
| TEC. PRODUCCION DE RADIO Y TELEVISIÓN | 1 | 0 | 1 |
| ESP. GERENCIA DE DISEÑO | 2 | 0 | 2 |
| ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD | 1 | 0 | 1 |
| Ma. ARTES PLÁSTICAS | 1 | 0 | 1 |
| Ma. PUBLICIDAD | 5 | 0 | 5 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 109 | 148 | 257 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

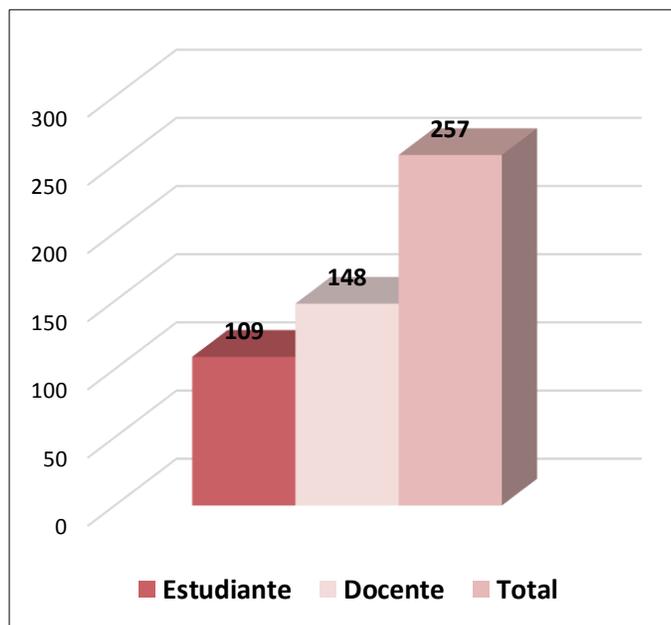
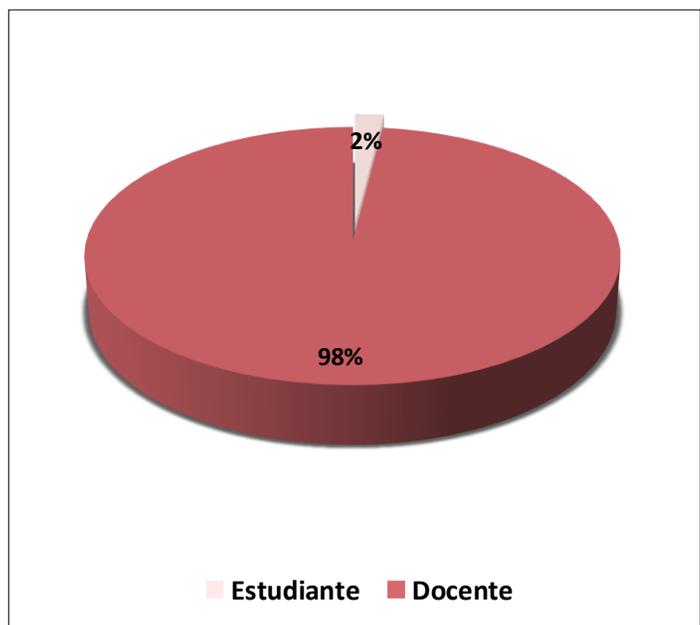


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



2. SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

| Facultad de Artes y Diseño | Estudiante Matriculado | Estudiante Registrado | Estudiante no Registrado | % Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados) |
|--|------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| ARQUITECTURA | 534 | 147 | 387 | 28% |
| ARTES PLASTICAS | 170 | 36 | 134 | 21% |
| DISEÑO GRAFICO | 937 | 165 | 772 | 18% |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 831 | 174 | 657 | 21% |
| DISEÑO INTERACTIVO | 132 | 22 | 110 | 17% |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 158 | 32 | 126 | 20% |
| PUBLICIDAD | 769 | 85 | 684 | 11% |
| REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN | 53 | 2 | 51 | 4% |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 78 | 19 | 59 | 24% |
| TEC. REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA | 87 | 10 | 77 | 11% |
| ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD | 20 | 3 | 17 | 15% |
| ESP. GERENCIA DISEÑO URBANO | 9 | 1 | 8 | 11% |
| Ma. PUBLICIDAD | 14 | 1 | 13 | 7% |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 3792 | 697 | 3095 | 18% |

Fuente: Dirección de Planeación
Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

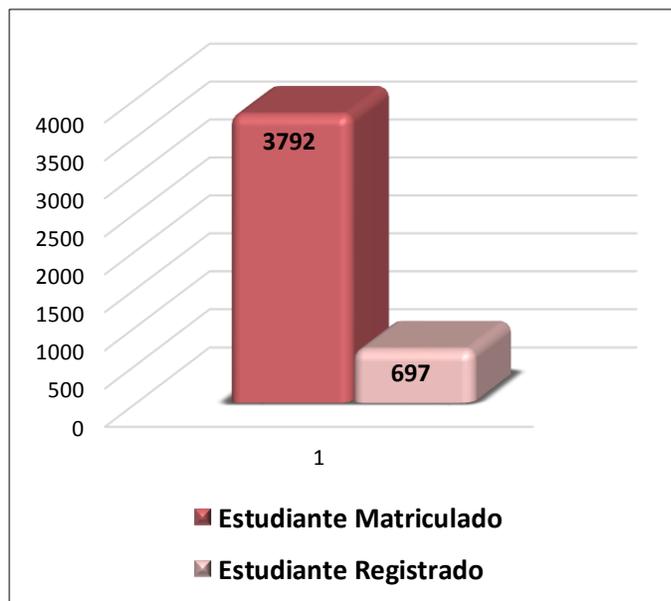


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

| Facultad de Artes y Diseño | Total Docentes | Docentes Registrados | Docente no registrado | Participación Porcentual Docentes |
|--|----------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| ESCUELA DE ARTES | 44 | 4 | 40 | 9% |
| ESCUELA DE PUBLICIDAD | 50 | 4 | 46 | 8% |
| ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO. | 91 | 17 | 74 | 19% |
| ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL. | 110 | 18 | 92 | 16% |
| ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT. | 69 | 9 | 60 | 13% |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 364 | 52 | 312 | 14% |

Fuente: Dirección de Gestión Humana

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

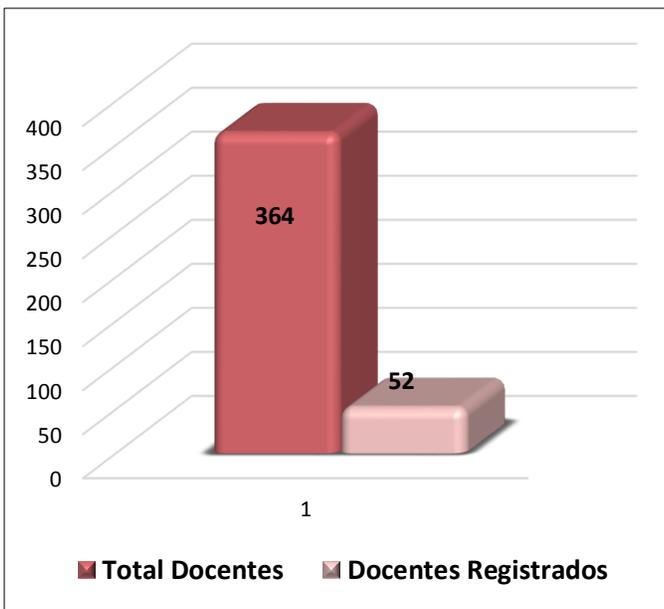


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

| Facultad de Artes y Diseño | Préstamo Estudiantes | Préstamo Docentes | TOTAL |
|---|----------------------|-------------------|-------------|
| ARQUITECTURA | 176 | 161 | 337 |
| ARTES PLASTICAS | 42 | 102 | 144 |
| DISEÑO GRAFICO | 185 | 233 | 418 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 196 | 293 | 489 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 40 | 86 | 126 |
| PUBLICIDAD | 93 | 92 | 185 |
| DISEÑO INTERACTIVO | 23 | 35 | 58 |
| REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN | 2 | 0 | 2 |
| PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 24 | 38 | 62 |
| REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA | 65 | 46 | 111 |
| ESP. EN DISEÑO URBANO | 1 | 0 | 1 |
| ESP. EN GERENCIA DE PUBLICIDAD | 3 | 0 | 3 |
| Ma. EN TERRITORIO Y CIUDAD | 0 | 1 | 1 |
| Ma. EN ARTES PLÁSTICAS | 2 | 0 | 2 |
| Ma. EN PUBLICIDAD | 1 | 0 | 1 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 853 | 1087 | 1940 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5

Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo Docentes

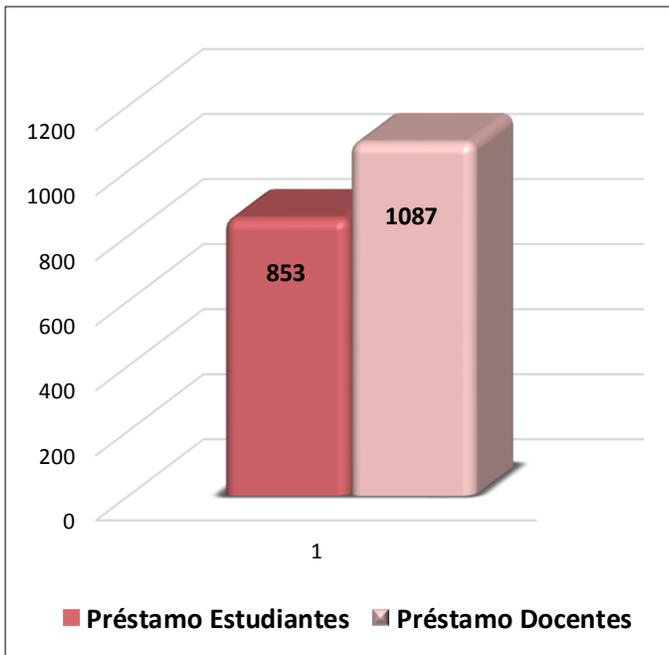
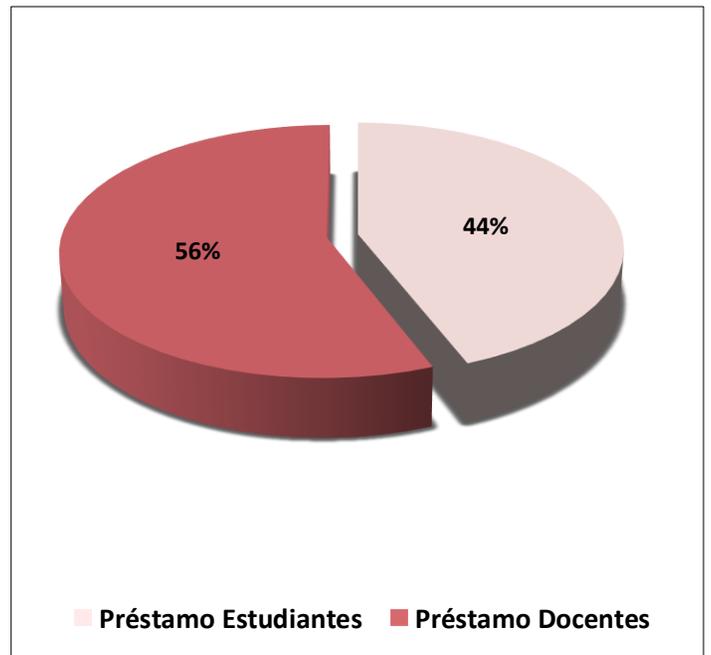


Gráfico N° 6

% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

| Facultad de Artes y Diseño | Estudiantes Nuevos Capacitados | Estudiantes Antiguos capacitados | Profesores Capacitados | TOTAL |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------|
| ARQUITECTURA | 37 | 11 | 0 | 48 |
| ARTES PLASTICAS | 6 | 2 | 0 | 8 |
| DISEÑO GRAFICO | 19 | 3 | 1 | 23 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 15 | 2 | 1 | 18 |
| DISEÑO INTERACTIVO | 1 | 0 | 0 | 1 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 24 | 5 | 2 | 31 |
| PUBLICIDAD | 29 | 15 | 1 | 45 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 2 | 0 | 1 | 3 |
| ESP. GERENCIA DE PUBLICIDAD | 5 | 1 | 1 | 7 |
| Ma. ARQUITECTURA | 1 | 0 | 0 | 1 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 138 | 39 | 7 | 184 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados



Gráfico N° 8

Docentes Matriculados Vs. Docentes Capacitados



2.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 5
Préstamo Interbibliotecario

| Facultad de Artes y Diseño | Préstamo Estudiante | Préstamo Docente | Total |
|---------------------------------------|---------------------|------------------|------------|
| ARQUITECTURA | 82 | 0 | 82 |
| ARTES PLASTICAS | 12 | 0 | 12 |
| DISEÑO GRAFICO | 11 | 16 | 27 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 52 | 10 | 62 |
| DISEÑO INTERACTIVO | 3 | 0 | 3 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 5 | 0 | 5 |
| PUBLICIDAD | 41 | 3 | 44 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 10 | 6 | 16 |
| ESP. GERENCIA DE DISEÑO | 3 | 0 | 3 |
| ESP. DISEÑO URBANO | 0 | 2 | 2 |
| ESP.GERENCIA DE PUBLICIDAD | 0 | 2 | 2 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 219 | 39 | 258 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

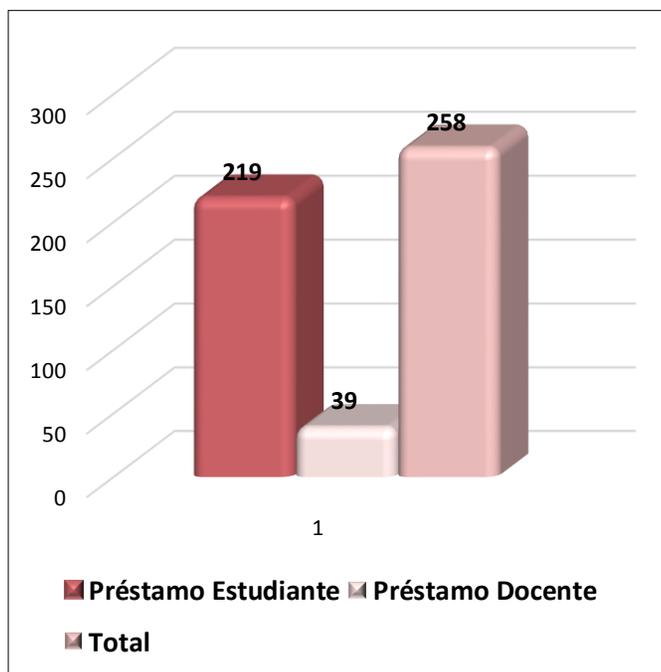
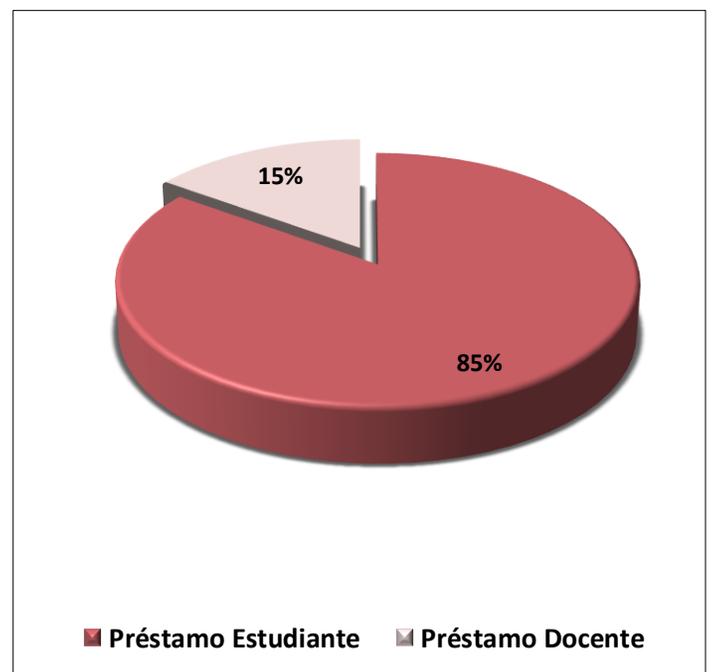


Gráfico N° 10

% Préstamo Interbibliotecario



2.5 Conmutación Bibliográfica

CUADRO No. 6
Conmutación Bibliográfica

| Facultad de Artes y Diseño | Estudiante | Docente | Total |
|---------------------------------------|------------|----------|-----------|
| ARQUITECTURA | 5 | 0 | 5 |
| DISEÑO GRAFICO | 1 | 0 | 1 |
| DISEÑO INDUSTRIAL | 20 | 3 | 23 |
| DISEÑO Y GESTION DE LA MODA | 0 | 0 | 0 |
| PUBLICIDAD | 1 | 0 | 1 |
| TEC. PRODUCCION DE IMAGEN FOTOGRAFICA | 0 | 1 | 1 |
| SUBTOTAL POR FACULTAD | 27 | 4 | 31 |

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 11

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

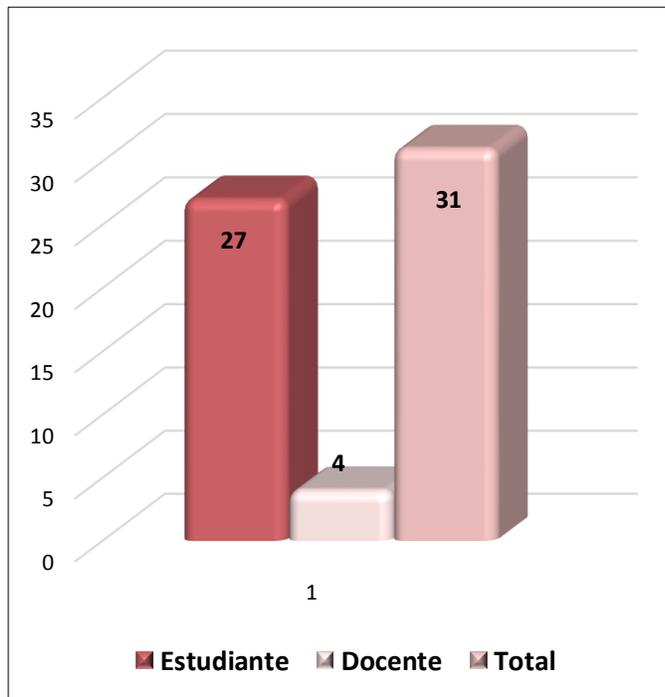
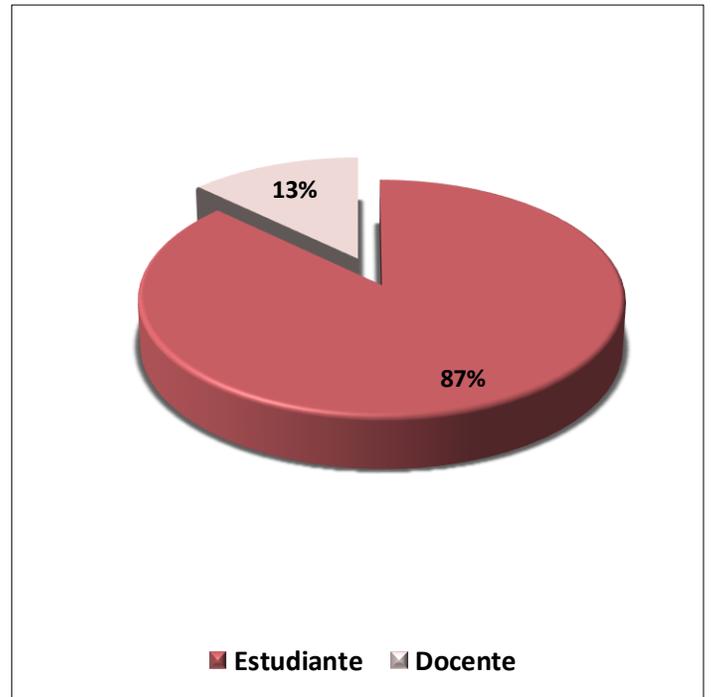


Gráfico N° 12

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad. Véase, además: Usuario

COMUNIDAD TADEISTA: Véase comunidad académica

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

CONMUTACIÓN BIBLIOGRÁFICA: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca

La biblioteca ofrece una visita guiada y tres (3) niveles de capacitación:

Nivel 1: Servicios y Recursos de Información

Nivel 2: Estrategias de Búsqueda en las Bases de Datos

Nivel 3: Taller de Citas y Referencias Bibliográficas

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, tesis, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente grafico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.